



El Departamento Humanidades Sede Olegario Lazo fomenta y compromete la lectura de sus estudiantes tanto en el área Humanista (HC) como Técnico Profesional (TP), estableciendo un listado de variedad de obras ya sea clásicas y contemporáneas de la literatura universal; así como chilenas, latinoamericanas y de pueblos originarios. La presente selección de obras tanto narrativas, como líricas y dramáticas apunta a los objetivos priorizados y contenidos propuestos por el Mineduc. A su vez, nuestro establecimiento se compromete con el fomento lector apoyando al Departamento Humanidades en la generación de instancias de aprendizaje, como el hábito de lectura y otras actividades afines.

El Departamento Humanidades presenta, como parte de este plan de fomento lector, algunas actividades que se realizarán durante el presente año, y que se enmarcan en las efemérides más representativas relacionadas con las disciplinas que componen el Departamento: Lenguaje, Filosofía, Historia e Inglés.

Actividades anuales

- Día de la tierra 22 abril.
- Día del libro 23 de abril.
- We Tripantu 24 de junio.
- Día internacional de la biblioteca 24 octubre.
- Celebración "Día de las Humanidades" 17 de noviembre.



Cada lectura domiciliaria estará acompañada por el docente responsable del área de lenguaje, asumiendo también que el primer responsable en adquirir el gusto por la lectura es el estudiante, protagonista de su propio aprendizaje.

El proceso de acompañamiento lector consta de tres momentos

- Mediación de la lectura.
- Situación de evaluación.
- Retroalimentación.

El proyecto de fomento lector busca generar una conciencia en la lectura, incentivar el hábito lector y generar instancias de conocer literatura local global.

Iº MEDIO

Mes	Género	Obra	Autor
Abril	Narrativo	La Metamorfosis.	Franz Kafka.
Mayo	Dramático	Edipo Rey.	Sófocles.
Julio	Narrativo	La increíble y triste historia de la Cándida Eréndira y su abuela desalmada.	Gabriel García Márquez.
Agosto	Dramático	El delantal blanco.	Sergio Vodanovic.
Septiembre	Lírico	Poesía chilena.	Selección del profesor.
Octubre	Narrativo	Los mejores relatos de terror llevados al cine (Antología).	Juan José Plans

IIº MEDIO

Mes	Género	Obra	Autor
Abril	Narrativo	La nieta del señor Linh.	Phillippe Claudel.
Mayo	Dramático	Antígona.	Sófocles.
Julio	Narrativa	El bosque de los pigmeos	Isabel Allende.
Agosto	Dramático	Casa de muñecas	Henrik Ibsen.
Septiembre	Ensayo	Ser niño "huacho" en la historia de Chile.	Gabriel Salazar.
Octubre	Dramático	Hamlet.	William Shakespeare.



PLAN DE FOMENTO LECTOR
PRIMERO A CUARTO MEDIO AÑO 2022

IIIº MEDIO

Mes	Género	Obra	Autor
Abril	Narrativo	La amortajada.	María Luisa Bombal.
Mayo	Narrativo	Siddhartha.	Herman Hesse.
Julio	Dramático	El loco y la triste.	Juan Radrigán.
Agosto	Novela gráfica	Persépolis.	Marjane Satrapi.
Septiembre	Narrativa y lírica	Selección de autores latinoamericanos.	Selección de autores entregada por el profesor.
Octubre	Narrativa	Fahrenheit 451	Ray Bradbury.

IVº MEDIO

Mes	Género	Obra	Autor
Abril	Narrativa	Arséne Lupin: Caballero Ladrón	Maurice LeBlanc.
Mayo	Narrativa	Hijo de ladrón	Manuel Rojas.
Julio	Lírico	Selección de poesía de pueblos originarios.	Selección de autores entregada por el profesor.
Agosto	Narrativa	Orgullo y prejuicio.	Jane Austen
Septiembre	Narrativa	Bonsái.	Alejandro Zambra.
Octubre	Narrativa	1984.	George Orwell.

Todos los títulos presentes en este plan lector cuentan con 10 copias en formato físico disponibles en BiblioCRA del colegio. También puede obtenerse la versión digital de las lecturas en el sitio web de la biblioteca digital escolar del Mineduc <https://bdescolar.mineduc.cl>

El Departamento Humanidades utilizará la plataforma Classroom para difundir las lecturas en formato digital.

Fecha de elaboración: diciembre 2021.

