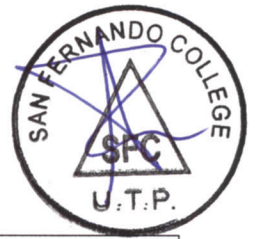




PLAN DE LECTURA DOMICILIARIA TERCERO BÁSICO A CUARTO MEDIO 2021



Tercero básico	Cuarto básico
<ol style="list-style-type: none"> ¿Seguiremos siendo amigos? (Paula Danzinger) Ámbar en cuarto y sin su amigo (Paula Danzinger) Ámbar quiere buenas notas (Paula Danzinger) Ada, madrina y otros seres (Pepe Pelayo) Otelo y el hombre de piel azul (Sara Bertrán) James y el durazno gigante (Roald Dahl) 	<ol style="list-style-type: none"> Matilda (Roald Dahl) Efraín en la Vega (Mario Carvajal y Víctor Hugo Riveros) Cómo domesticar a tus papás (Mauricio Paredes) Mac, el microbio desconocido (Hernán del Solar) ¡Socorro! (12 cuentos para caerse de miedo) (Elsa Bornemann) El chupacabras de Pirque (Pepe Pelayo)
Quinto básico	Sexto básico
<ol style="list-style-type: none"> Cuentos de los derechos del niños (Saúl Schkolnik) Terror del sexto B (Yolanda Reyes) Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar (Luis Sepúlveda) El jardín secreto (Francis Hodgson) Érase una vez un hermoso planeta llamado tierra (Saúl Schkolnik) Emilia y la dama negra (Ana María Guiraldes y Jacqueline Balcells) 	<ol style="list-style-type: none"> Terror en Winnipeg (Eric Wilson) El asesinato del profesor de matemática (Jordi Sierra i Fabra) El canario polaco (Sergio Gómez) La gran Gilly Hopkins NS (Katherine Paterson) Cuentos secretos de la historia de Chile (Jacqueline Balcells y Ana María Guiraldes) Amigos robots (Isaac Asimov)
Séptimo básico	Octavo básico
<ol style="list-style-type: none"> Mi planta naranja lima (José Mauro de Vasconcelos) Nieve negra (Camila Valenzuela) Yo Simio (Sergio Gómez) Juan Salvador Gaviota (Richard Bach) El diario de Ana Frank (Ana Frank) La lección de August 	<ol style="list-style-type: none"> La ciudad de las bestias (Isabel Allende) Rebelión en la granja (George Orwell) La contadora de películas (Hernán Rivera Letelier) Muchos gatos para un solo crimen (Ramón Díaz Eterovic) Selección de cuentos de terror (Edgar Allan Poe) Sub-terra (Baldomero Lillo)
Primero medio	Segundo medio
<ol style="list-style-type: none"> La Metamorfosis (Franz Kafka) El túnel (Ernesto Sábato) Crónica de una muerte anunciada (Gabriel García Márquez) Los invasores (Egon Wolf) Buscando Alaska (John Green) Los mejores relatos de terror llevados al cine (Antología) 	<ol style="list-style-type: none"> Doce cuentos peregrinos (Gabriel García Márquez) La nieta del señor Linh (Phillipe Claudel) Como agua para chocolate (Laura Esquivel) Casa de muñecas (Henrik Ibsen) La historia secreta de Chile (Jorge Baradit) Demian (Herman Hesse)
Tercero medio	Cuarto medio
<p><u>Lenguaje común</u></p> <ol style="list-style-type: none"> La última niebla y la amortajada (María Luisa Bombal) Siddhartha (Herman Hesse) El loco y la triste (Juan Radrigán) El extranjero (Albert Camus) Selección de cuentos (Julio Cortázar) Fahrenheit 451 (Ray Bradbury) 	<p><u>Lenguaje común</u></p> <ol style="list-style-type: none"> La ciudad está triste (Ramón Díaz Eterovic) El Principito (Antoine de Saint- Exupéry) Bonsái (Alejandro Zambra) Del amor y otros demonios (Gabriel García Márquez) Selección de cuentos latinoamericanos: "La noche boca arriba" (Julio Cortázar) – "El hombre" (Juan Rulfo) Un mundo feliz (Aldous Huxley)

