



LENGUAJE Y COMUNICACIÓN IV° AÑO MEDIO
GUÍA N°29
DISCURSO DE ENUNCIACIÓN PÚBLICA

Nombre	Fecha	Curso
	02 al 08 de noviembre	4° medio A, B y C
Objetivos de Aprendizaje	Contenidos	Objetivo de la clase
(OA6) Leer comprensivamente, con distintos propósitos, textos en soportes impresos y electrónicos, que aborden temas de diversos ámbitos y que se abran a diferentes visiones de mundo.	Discurso público	- Comprender y reconocer el discurso público y la perspectiva del emisor en él.
Instrucciones generales		
<p>Estimados/as estudiantes:</p> <p>1.- La presente guía busca repasar uno de los contenidos fundamentales declarados para la Prueba de Competencia lectora que ustedes deben rendir. Este dice relación con el discurso público, reconociendo sus diferentes tipos y analizando los diferentes factores de la comunicación implicados en la situación comunicativa en que este se desarrolla.</p> <p>Este tipo de contenido y ejercicio les permitirá ejercitar preguntas relacionadas con las habilidades sintetizar, inferir e interpretar.</p> <p>2.- Recordar la sesión de retroalimentación que se llevará a cabo el miércoles 18 de noviembre a las 11:30 h. No olviden asistir, en esta instancia no solo se comenta y corrige la guía de contenido, sino también se trabajan estrategias para responder preguntas según el tipo de habilidad medida en la PDT.</p>		
<p>Martin Luther King Discurso en Washington: "Tengo un sueño", 28 de agosto de 1963</p>	<p>Resuelva sus dudas escribiendo un email a la profesora del curso que le corresponda, el miércoles de 09:45 a 13:00 h. y 14:30 a 17:00 h. Recuerden indicar su nombre en el correo.</p> <p>Prof. Danella Arcos 4° medio A darcos@sanfernandocollege.cl</p> <p>Prof. Mary Carmen Reyes 4medio B mreyes@sanfernandocollege.cl</p> <p>Prof. Karina Barrientos 4° medio C _@sanfernandocollege.cl</p>	

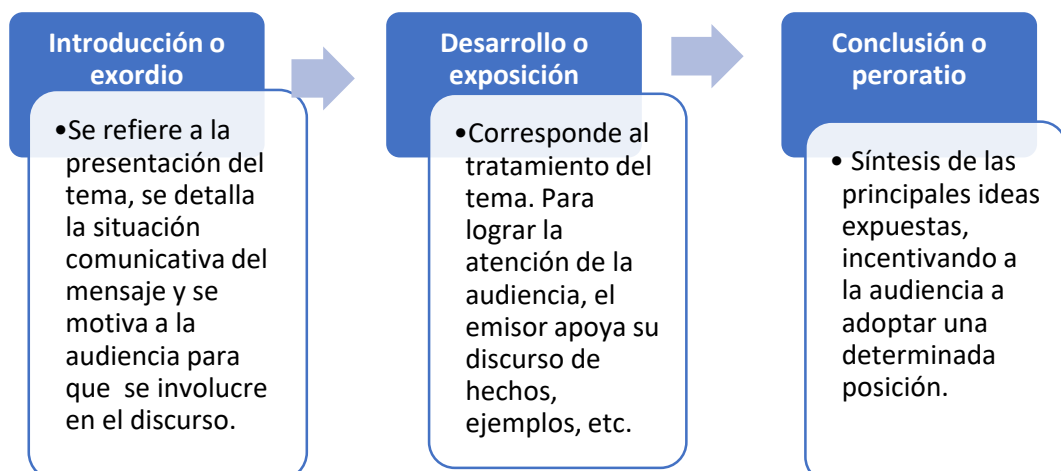
SECCIÓN TEÓRICA: DISCURSO PÚBLICO

I.- SITUACIÓN COMUNICATIVA

Corresponde al conjunto de elementos que intervienen en un acto comunicativo, es decir: el emisor; el receptor; el mensaje; el lugar y el momento donde se concreta el acto, etc. La situación comunicativa determinará cuando un discurso pertenece a la enunciación pública o privada.

Situación de enunciación pública	Situación de enunciación Privada
Es pública cuando el tema a tratar en el discurso es del interés de un grupo o comunidad. Generalmente se emiten en un espacio público con una audiencia masiva.	Corresponde a aquel discurso emitido en situaciones de interacción privada o personal (entre compañeros, amigos, familiares, etc.), donde el emisor se dirige a un grupo reducido y posee algún tipo de relación.

II.- ESTRUCTURA





III- CARACTERÍSTICAS DEL DISCURSO PÚBLICO

Factores de la comunicación	Discurso público	Discurso Privado
Emisor	Está investido de autoridad, representatividad y competencia ética o cognoscitiva sobre un asunto de interés colectivo (relación asimétrica).	Tiene cercanía con sus receptores (relación simétrica).
Receptor	Siempre es masivo, se presenta un grupo de personas vinculadas por su origen, proyectos, ideologías, etc.	Reducido grupo de personas que tiene algún grado de cercanía con el receptor.
Mensaje	Se pueden presentar de forma escrita (ensayos, artículos, textos de opinión, editoriales, etc.) u oral (debates, foro, conferencia, paneles, seminarios, simposios, etc.).	Puede manifestarse de modo oral (conversación o diálogo) o escrita (correspondencia y sus derivados).
Tema	Asuntos de importancia, relevancia grupal, colectiva o comunitaria.	Pertenece al interés particular de los interlocutores.
Situación	Formal.	Informal.
Código	Culto formal- culto informal (coloquial).	Inculto formal (popular) – Inculto informal (marginal).
Canal	Oral/escrito.	Oral/escrito.

IV- TIPOS DE DISCURSO PÚBLICO



V.- PERSPECTIVA O PUNTO DE VISTA DEL EMISOR

Quien emite este tipo de discurso, puede tomar distintas posiciones frente al tema. Por ejemplo:

Objetiva: se remite solo a informar, evitando entregar opiniones que manifiesten su visión personal frente a lo expuesto.

Crítica: entrega argumentos que hacen referencia no solo a los aspectos positivos del tema, sino también a los problemas o posibles deficiencias que tenga su planteamiento. Por otro lado, esta posición puede manifestarse al intentar defender su postura, cuando señala los aspectos negativos del estado actual del tema tratado, postulando su planteamiento como una opción más válida.

Admirativa: se da sobre todo en los discursos conmemorativos, en los cuales se rescatan los aspectos positivos del hecho o personaje que causa la celebración.

Reflexiva: el desarrollo de su tema se enmarca en una reflexión o desarrollo de pensamiento, mediante la argumentación, intentando llevar al receptor a la comprensión de sus ideas de una manera profunda y no solo superficialmente.



Problematicadora: el emisor, a través de su discurso, intenta crear conflicto en sus receptores, enfrentándolos el problema del cual surge su tema. Con esto, pretende crear una reacción más activa de su auditorio.

VI.- ESTABLECER TONO DEL EMISOR



Pasos:

1. Identificar el propósito comunicativo del texto.
2. Reconocer el tipo de lenguaje empleado (objetivo o subjetivo) y la presencia de palabras o expresiones connotativas.
3. Identificar juicios valorativos o apreciaciones personales.
4. Responder a la pregunta ¿Qué tono posee el emisor?

EJERCICIO

Sistema de Admisión Escolar

(DEP) de la Facultad de Filosofía y Humanidades Cartas al director | Viernes 11 de enero 2019 16:33 hrs.

Señor Director:

En un contexto en que se busca promover una educación pública más integral e inclusiva, nos parece que el proyecto de reforma al Sistema de Admisión Escolar (SAE), que busca reponer la selección en los establecimientos chilenos, constituye un retroceso para la justicia en educación.

Tenemos **vergonzosos** lugares en los rankings mundiales de desigualdad social y segregación escolar, y **ciertamente** una medida como la que se propone no favorecerá que salgamos de esas categorías. Las lógicas de mercado, con continuidad e intensificación desde la dictadura hasta hoy, favorecen que nuestra educación se centre en la competencia y el logro individual, lo que se sostiene bajo la ilusión de la idea de **"mérito"**

Fuente: (Fragmento) <https://radio.uchile.cl/2019/01/11/sistema-de-admision-escolar/>

¿Cuál es el tono del emisor en el fragmento anterior?

- a) Agresivo.
- b) Crítico.
- c) Sarcástico.
- d) Objetivo.
- e) Irónico.

El texto corresponde a un texto argumentativo (carta al director), por lo tanto, sabemos que el emisor está opinando y que debemos determinar la forma o cómo plantea su opinión. Las expresiones destacadas en el texto corresponden a uso de lenguaje subjetivo, el cual indica desacuerdo con el sistema educativo chileno.

Finalmente, al revisar las alternativas se puede percatar que por el tipo de lenguaje la opción D no es pertinente, igualmente la A, C y E tampoco corresponden con el tono del emisor, quien no usa expresiones agresivas, sino que manifiestan una crítica al sistema, por ende, es la alternativa B.

SECCIÓN PRÁCTICA

Texto 1

(Preguntas 1-5)

ACEPTACIÓN DEL PREMIO NOBEL DICIEMBRE 10, 1992

Honorables señores del Comité Nobel de la Paz, Sus majestades los Reyes de Noruega, Excelentísima señora Primer Ministro, Excelentísimos miembros de gobiernos y del Cuerpo Diplomático, Apreciables compatriotas guatemaltecos, Señoras y señores.

1. Me llena de emoción y orgullo la distinción que se me hace al otorgarme el Premio Nobel de la Paz 1992. Emoción personal y orgullo por mi Patria de cultura milenaria. Por los valores de la comunidad del pueblo al que pertenezco, por el amor a mi tierra, a la madre naturaleza. Quien entiende esta relación, respeta la vida y exalta la lucha que se hace por esos objetivos.
2. Considero este Premio, no como un galardón hacia mí en lo personal, sino como una de las conquistas más grandes de la lucha por la paz, por los derechos humanos y por los derechos de los pueblos indígenas, que a lo largo de estos 500 años han sido divididos y fragmentados y han sufrido el genocidio, la represión y la discriminación.
3. Permítanme expresarles todo lo que para mí significa este Premio.
5. En mi opinión, el Premio Nobel nos convoca a actuar en función de lo que representa y en función de su gran trascendencia mundial. Es, además de una **inapreciable presea**, un instrumento de lucha por la paz, por la justicia, por los derechos de los que sufren las abismales desigualdades económicas, sociales, culturales y políticas, propias del orden mundial en que vivimos, y cuya transformación en un nuevo mundo basado en los valores de la persona humana, es la expectativa de la gran mayoría de seres que habitamos este planeta.
6. Este Premio Nobel significa un portaestandarte para proseguir con la denuncia de la violación de los Derechos Humanos, que se cometen contra los pueblos en Guatemala, en América y en el mundo, y para desempeñar un papel positivo en la tarea que más urge en mi país, que es el logro de la paz con justicia social.



7. El Premio Nobel es un emblema de la Paz y del trabajo en la construcción de una verdadera democracia. Estimulará a los sectores civiles para que, en una sólida unidad nacional, aporten en el proceso de negociaciones en busca de la paz, reflejando el sentir generalizado – aunque algunas veces no expresado por el temor – de la sociedad guatemalteca; el de sentar las bases políticas y jurídicas para darle impulso irreversible a la solución de las causas que dieron origen al conflicto armado interno.
8. Sin duda alguna, constituye una señal de esperanza para las luchas de los pueblos indígenas en todo el Continente.

Fuente: (Fragmento) <https://beersandpolitics.com/acceptacion-del-premio-nobel>

1.- ¿A qué tipo de discurso corresponde el texto 1?

- A) Político.
- B) Ceremonial.
- C) Religioso.
- D) Comunitario.
- E) Privado.

2.- ¿Cuál es la función del párrafo 5 del texto 1?

- A) Informar cómo se siente al recibir el premio.
- B) Opinar sobre los pueblos indígenas latinos.
- C) Describir la situación que viven los indígenas.
- D) Presentar un homenaje a los indígenas.
- E) Manifestar su opinión acerca del premio.

3.- ¿Cuál es el tono de la emisora?

- A) Admirativo porque expresa el orgullo por sus raíces.
- B) Crítico porque cuestiona el sentido del premio recibido.
- C) Irónico porque la emisora quiere crear conciencia.
- D) Polémico porque habla sobre los Derechos Humanos.
- E) Político porque se refiere a la democracia latinoamericana.

4.- ¿Cómo se relacionan los párrafos 2 y 7?

- A) Ambos aluden a la conquista española del continente.
- B) Ambos se refieren a la importancia de la paz y democracia.
- C) Ambos apuntan a la situación que vive Guatemala.
- D) Ambos se refieren a la lucha de los pueblos indígenas.
- E) Ambos indican que los pueblos indígenas se han independizado.

5.- ¿A qué se refiere la expresión “inapreciable presea” en el párrafo 5?

- A) Una condena de muy poco valor.
- B) Un premio obtenido por la lucha.
- C) Un amuleto de su herencia cultural.
- D) Un objeto que simboliza la paz.
- E) Una especie de medalla invaluable.

(Preguntas 06-10)

Texto 2

Queridos jóvenes, ¡buenas tardes!

1. Vimos este hermoso espectáculo sobre el Árbol de la Vida que nos muestra cómo la vida que Jesús nos regala es una historia de amor, una historia de vida que quiere mezclarse con la nuestra y echar raíces en la tierra de cada uno. Esa vida no es una salvación colgada “en la nube” esperando ser descargada, ni una “aplicación” nueva a descubrir o un ejercicio mental fruto de técnicas de autosuperación.
2. Tampoco la vida que Dios nos ofrece es un “tutorial” con el que aprender la última novedad. La salvación que Dios nos regala es una invitación a ser parte de una historia de amor que se entreteje con nuestras historias; que vive y quiere nacer entre nosotros para que demos fruto allí donde estemos, como estemos y con quien estemos. Allí viene el Señor a plantar y a plantarse; es el primero en decir “sí” a nuestra vida, Él siempre va primero, es el primero a decir sí nuestra historia, y quiere que también digamos “sí” junto a Él. Él siempre nos primorea.
3. Así sorprendió a María y la invitó a formar parte de esta historia de amor. Sin lugar a dudas la joven de Nazaret no salía en las “redes sociales” de la época, Ella no era una “influencer”, pero sin quererlo ni buscarlo se volvió la mujer que más influenció en la historia.



4. Le podemos decir con confianza de hijos: María, la “influencer” de Dios. Con pocas palabras se animó a decir “sí” y a confiar en el amor, a confiar en las promesas de Dios, que es la única fuerza capaz de renovar, de hacer nuevas todas las cosas. Y todos nosotros hoy tenemos algo que hacer nuevo adentro, hoy tenemos que dejar que Dios renueve algo en mi corazón pensemos un poquito: ¿Qué quiero yo que Dios renueve en micorazón?

Fuente: El Papa Francisco preside la Vigilia con cientos de miles de jóvenes de la Jornada Mundial de la Juventud (JMJ) Panamá 2019 en el Campo San Juan Pablo II – Metro Park. (Fragmento)

6.- ¿A qué tipo de discurso público corresponde el texto 2?

- A) Político.
- B) Ceremonial.
- C) Religioso.
- D) Comunitario.
- E) Privado.

7.- A partir del texto, qué características del discurso de enunciación pública están presentes en el texto 2:

- I.- Es emitido por una figura de autoridad eclesiástica.
- II.- El tema es de interés para la masiva audiencia.
- III.- Es una situación informal y una relación simétrica.

- A) Solo I
- B) Solo I y II
- C) Solo I y III
- D) Solo II y III
- E) I, II y III

8.- ¿Cuál es el tono del Papa Francisco en el texto 2?

- A) Paternal porque trata a los jóvenes con afecto.
- B) Reflexivo porque cuestiona las redes sociales.
- C) Cercano porque utiliza el lenguaje de los jóvenes
- D) Castigador porque reprende a su audiencia.
- E) Irónico porque relaciona redes sociales con religión.

9.- ¿Qué función cumplen la pregunta al final del párrafo 4?

- A) Saber si los jóvenes verdaderamente quieren renovar su fe.
- B) Hacer reflexionar a la audiencia mediante una pregunta retórica.
- C) Preguntar a su audiencia si quiere que tener un corazón nuevo.
- D) Evidenciar si sus receptores están prestando atención al discurso.
- E) Motivar a los jóvenes a pensar en lo nuevo que hay en su corazón.

10.- ¿Para qué el Papa se refiere a las redes sociales?

- A) Para hacer una analogía entre la religión y las nuevas tendencias.
- B) Para demostrar que aun siendo sacerdote está informado.
- C) Para actualizar la doctrina católica por medio de la tecnología.
- D) Para hacer más atractivo su discurso para la audiencia que lo escucha.
- E) Para manifestar que él es un usuario y que conoce la terminología.

Texto 3

(Preguntas 11-14)

1. Me siento honrado de estar con vosotros hoy en esta ceremonia de graduación en una de las mejores universidades del mundo. Yo nunca me licencié. La verdad, esto es lo más cerca que he estado de una graduación universitaria.
2. [...]A los 17 años fui a la universidad. Ingenuamente elegí una casi tan cara como Stanford y todos los ahorros de mis padres, de clase obrera, se fueron en la matrícula. Seis meses después yo no había sido capaz de apreciar el valor de su esfuerzo. No tenía idea de lo que quería hacer con mi vida y tampoco sabía si la universidad me ayudaría a deducirlo. Y ahí estaba yo, gastando todo el dinero que mis padres habían ahorrado durante toda su vida. Decidí retirarme y confiar en que todo iba a resultar bien. En ese momento fue aterrador, pero mirando hacia atrás es una de las mejores decisiones que he tomado. Prescindí de las clases obligatorias, que no me interesaban, y comencé a asistir irregularmente a las que sí consideraba interesantes.
3. [...] Como había abandonado el curso y no tenía que asistir a las clases normales, decidí tomar una clase de caligrafía para aprender. Aprendí de los tipos serif y san serif, de la variación en el espacio entre las distintas combinaciones de letras, de lo que hace que la gran tipografía sea lo que es. Era artísticamente hermoso, histórico, de una manera en que la ciencia no logra capturar, y lo encontré fascinante.
4. A priori, nada de esto tenía una aplicación práctica en mi vida. Diez años después, cuando estaba diseñando el primer ordenador Macintosh, todo tuvo sentido para mí. Y todo lo diseñamos en el Mac. Fue el primer ordenador con una bella tipografía. Si nunca hubiera asistido a ese único curso en la universidad, el Mac nunca habría tenido múltiples tipografías o fuentes proporcionalmente espaciadas. Y como Windows no hizo más que copiar a Mac, es probable que ningún PC la tuviese. Si nunca me hubiera retirado, nunca habría



asistido a esa clase de caligrafía, y los ordenadores personales carecerían de la maravillosa tipografía que llevan. Por supuesto era imposible conectar los puntos mirando hacia el futuro cuando estaba en la universidad. Sin embargo, fue muy, muy claro mirando hacia el pasado diez años después...

Fuente: <http://www.sergiobernues.com/texto-del-discurso-de-steve-jobs/>

11. ¿Cuál es la función del primer párrafo?

- A) Presentar el lugar de enunciación del discurso.
- B) Compartir un testimonio de vida con la audiencia.
- C) Señalar la postura del emisor del discurso.
- D) Explicitar la falta de formación académica del emisor.
- E) Afirmar que la universidad no es necesaria para triunfar.

12. A partir del texto podemos inferir que el emisor:

- A) Se retiró para que sus padres no invirtieran en él.
- B) No es partidario de la educación tradicional.
- C) Años después está satisfecho con sus decisiones.
- D) Gracias a sus estudios en tipografía creó MAC.
- E) A los 17 años sabía que quería para su futuro

13.- ¿Cuál es el sentido de la palabra PRESCINDÍ en el párrafo 2?

- A) CONSIDERÓ porque solo mantuvo las clases obligatorias.
- B) PRIVARSE porque no quería que sus padres gastaran demasiado.
- C) RENUNCIÓ porque no estaba preparado para esas materias.
- D) DESCARTÓ porque él quería aprender ramos de caligrafía.
- E) DESECHÓ porque esas clases no eran de su interés académico.

14.- De acuerdo con el texto, podemos deducir que:

- A) El emisor es Steve Jobs creador de los ordenadores MAC.
- B) El emisor estaba fascinado por el estudio de las tipografías.
- C) La universidad de Stanford es una institución prestigiosa y costosa.
- D) Lo que hace diferente a Mac de otros ordenadores es su tipografía.
- E) La educación superior no aclaró las dudas vocacionales del emisor.