



## Guía N°30 - Figuras literarias Personificación, comparación y metáfora

Nombre	Curso	Fecha
	5° básico A, B y C	9 al 13 de noviembre
Objetivos de Aprendizaje	Habilidades	Contenidos
<b>OA 3:</b> Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: poemas.	Localizar información, relacionar e interpretar, y reflexionar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Poemas</i></li> <li>✓ <i>Figuras literarias</i></li> </ul>

### Instrucciones generales

- ❖ Estimados estudiantes, espero que estén bien junto a su familia. Recuerden que ya terminamos con el plan lector, por lo tanto, este mes trabajaremos sólo contenidos. En la siguiente tabla se resume la distribución del mes.

### Cronograma mes de noviembre

Guía n°29	Guía con contenidos	Sin retorno a la profesora
<b>Guía n°30</b>	<b>Guía con contenidos</b>	<b>Sin retorno a la profesora</b>
Guía n°31	Video de retroalimentación	Sin retorno a la profesora
Guía n°32	Ticket de salida y autoevaluación	Con retorno a la profesora

- ❖ Recuerda que los **códigos para acceder a Google Classroom** son los siguientes:

- 5 básico A: oksl3es - 5 básico B: d3g5m5w - 5 básico C: el65sfw

- ❖ Resuelve tus dudas escribiendo un email a la profesora de cada curso:

Prof. Mary Carmen Reyes - 5° básico A [mreyes@sanfernandocollege.cl](mailto:mreyes@sanfernandocollege.cl)

Prof. Daniela Ossandón - 5° básico B [dossandon@sanfernandocollege.cl](mailto:dossandon@sanfernandocollege.cl)

Prof. Mónica Jara - 5° básico C [mjara@sanfernandocollege.cl](mailto:mjara@sanfernandocollege.cl)

Uno de los recursos más utilizados en la poesía son las figuras literarias o retóricas. Una figura literaria consiste en el uso en sentido figurado (es decir, distinto al significado usual) de una palabra o grupo de palabras para destacar un sentimiento o una emoción. El poeta utiliza estos recursos para embellecer sus escritos. En esta oportunidad, conoceremos tres figuras literarias: personificación, comparación y metáfora.

### Personificación

Consiste en atribuir características o actividades humanas a objetos o a seres no humanos (animales, plantas).



### ¿En dónde tejemos la ronda?

¿La haremos al pie de los montes?

El monte nos va a contestar.

¿Será cual si todas quisiesen,  
las piedras del mundo, cantar!

Gabriela Mistral. En *Antología en versos y prosa*.  
Santiago: Alfaguara, 2010.



### Comparación

Consiste en establecer una relación de semejanza entre dos elementos, usando nexos comparativos (como, cual, semejante a, parecido a, etc.).

Hoy, que es el cumpleaños de mi hermana, no tengo nada que darle, nada. No tengo nada, hermana. (...) Pobre como una hoja amarilla de otoño y cantor como un hilo de agua sobre una huerta: los dolores, tú sabes cómo me caen todos como al camino caen todas las hojas muertas.

Pablo Neruda. "Hoy, que es el cumpleaños de mi hermana"  
 En: *Poesía chilena I*. Santiago: Pehuén, 1988. (Fragmento)

### Metáfora

Consiste en comparar un elemento con otro de manera implícita, ya que el conector de la comparación no aparece en el texto. Es decir, se nombra un ser, hecho o cualidad con el nombre de otro elemento.

Ejemplo, en el siguiente poema compara la forma de la carita de la niña con la luna.

Ojitos de pena,  
 carita de luna,  
 lloraba la niña  
 sin causa ninguna.

La madre cantaba,  
 meciendo la cuna:  
 "No llore sin pena,  
carita de luna"

Max Jara. "Ojitos de pena"  
 En: *Poesía chilena I*.  
 Santiago: Pehuén, 1988. (Fragmento)

### ¡Vamos a practicar!

- I. Lee los siguientes versos y estrofas de canciones. Luego identifica en ellas las figuras literarias presentes (comparación, metáfora y personificación).

"Estamos bailando como pez en el agua"

"Agua" - J Balvin

Figura literaria utilizada:

.....

"Deja de mentirme,  
 La foto que subiste con él diciendo que  
 era tu cielo"

"Hawái" - Maluma

Figura literaria utilizada:

.....



“Bajo la lluvia el sol salió  
 y mi alma floreció”  
 “Cambio de piel”- Denise Rosenthal



Figura literaria utilizada:  
 .....

“Querida rosa  
 Te vine a regar con mis lágrimas  
 Cuánto me hiciste llorar, cuanto me  
 querías  
 Llegue tarde estabas marchita y me  
 dejaste solita  
 Querida rosa”  
 “Querida rosa”- Cami



Figura literaria utilizada:  
 .....

II. **¡Desarrolla tu imaginación!** Escribe dos versos en las que estén presentes las figuras literarias indicadas.

Metáfora	..... .....
Personificación	..... .....
Comparación	..... .....

III. Para reflexionar, ¿Qué canción te identifica actualmente? ¿Qué sentimientos o emociones te provocan?

.....  
 .....

**¡Buen trabajo!**

