



GUIA DE HISTORIA Y GEOGRAFIA Nº29.

6º Básico

Nombre			Nº de lista		Reflexiona
Curso	Fecha	Puntaje ideal	Puntaje obtenido		
6ºBásico	2 al 6 de noviembre				
Contenidos		Habilidades			
Unidad 3: Chile en el Siglo XX. ¿Por qué la democracia es considerada el mejor sistema para convivir en sociedad?		Análisis-Síntesis- Comprensión- Relaciono – Investigo- Infiero			

“Lo maravilloso de aprender algo es que nadie puede arrebatárnoslo”

Objetivo: O7 Explicar y dar ejemplos de la progresiva democratización de la sociedad durante el siglo XX, considerando acceso creciente al voto, la participación de la mujer en la vida pública, el acceso a la educación y a la cultura, entre otros.

Analizar ¿Cómo fue el proceso de democratización de la sociedad chilena durante el siglo XX?

Recuerden esta guía no se envía resuelta, les sirve para preparar la evaluación.

¿Qué cambios culturales contribuyeron a la democratización de la sociedad chilena?

La cultura juvenil

A partir de la segunda mitad del siglo XX, los jóvenes fueron tomando conciencia de ser un grupo especial. Esto sucedió porque, por una parte, los líderes políticos los llamaban a construir un mundo mejor, y por otra, la cultura de masas les permitió formar su identidad a partir del consumo de cine, música y moda.

Introducción

Observen los siguientes videos para entender la materia: la cultura juvenil.

Pincha el siguiente links *Historia de Chile Sociedad de Masas*

Video introductorio: <https://www.youtube.com/watch?v=WYbxOoKvegw>

Movimiento Hippie: <https://www.youtube.com/watch?v=t8AQtzDeFrU>

Inicios de los años '60: https://www.youtube.com/watch?v=UltzWhk_Aqo

Música de los '50 a '70 (2 videos): <https://www.youtube.com/watch?v=4qfoWw8s0U8>
<https://www.youtube.com/watch?v=PuqKlf6JCXE>



Doc.1

El movimiento hippie en Chile

Influenciados por la cultura de masas estadounidense, los jóvenes chilenos adoptaron las ideas del movimiento *hippie*, que buscaba una mayor libertad e igualdad de derechos entre hombres y mujeres, y promovían la no violencia y el pacifismo.

La década de 1960 se caracterizó por la audacia y la rebeldía de los *hippies*. La juventud quería vivir de manera distinta, más libre, sin prejuicios y normas difíciles de entender (...).

La sociedad escandalizada rechazó y criticó a este grupo de jóvenes que se escapaban de las reglas sociales establecidas (...). Así como San Francisco [en Estados Unidos] fue el centro de los *hippies*, Providencia fue para los chilenos el sitio donde se expresó con más fuerza esta nueva moda (...).

Las influencias llegadas del hemisferio norte no tardaron en ingresar. La juventud chilena desfilaba minifalda, pantalones pata de elefante, ropa de colores, collares, grandes anillos y zapatos con plataforma (...). El Festival Piedra Roja, realizado entre el 9 y 12 de octubre de 1970, (...) fue el evento de la década. Influenciado completamente por el *show* norteamericano llamado Woodstock.

*El Mercurio de Calama (07/03/2004). Nuestro pasado hippie vuelve a la memoria.
En: mercuriocalama.cl. (Adaptado).*





Doc.2

La Nueva Canción Chilena

La Nueva Canción Chilena fue un movimiento musical que, en la segunda mitad de la década de 1960, buscó liberarse de las influencias extranjeras y rescatar la identidad nacional y latinoamericana. Su intención era convertir a la música en un instrumento de reflexión, expresión de los cambios sociales y de búsqueda de justicia social. Sus principales representantes fueron **Violeta Parra** (en la fotografía), Víctor Jara, Patricio Manns, Isabel y Ángel Parra, Illapu, Inti-illimani y Quilapayún, Los Jaivas.

Violeta Parra



Observa los siguientes videos de:

Inti-illimani “Charagua”: <https://www.youtube.com/watch?v=NiEwgcbipxg>

Los Jaivas: “Mira Niñita”: <https://www.youtube.com/watch?v=uzdc0C9p9h4>

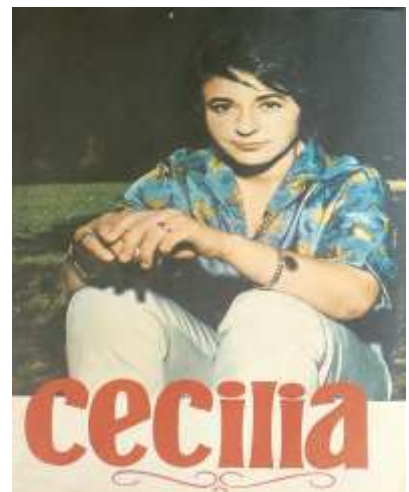
Doc.3

La Nueva Ola

A fines de los cincuenta surge en Chile la Nueva Ola, un fenómeno musical cuyos referentes fueron el *rock and roll*, el *twist* y el pop estadounidense y británico.

Con una mirada adolescente, y con ritmos divertidos y pegajosos, las letras de este movimiento musical trataban temáticas amorosas, por sobre la reflexión social. Algunos de sus exponentes fueron **Cecilia** «La Incomparable» (en la fotografía), Buddy Richard, Peter Rock y el «Pollo» Fuentes.

Observen el siguiente video de algunos cantantes de la Nueva Ola chilena:



Recuerdo de la Nueva Ola chilena: <https://www.youtube.com/watch?v=kehgYtaLPZQ>



Actividades. (Sólo/a o en pareja)

1. Puedes desarrollar esta actividad con un/a compañero/a, si lo deseas, **recuerda esto no se envía.** Debes/n tener presente los tres documentos para realizar esta actividad.

- a. ¿Cómo relacionas/n el surgimiento de estos movimientos con los medios de comunicación masiva?
- b. A partir de las distintas manifestaciones culturales presentadas, ¿cómo describirías/n a la juventud de la época?

2. Escoje/an una canción representativa de uno de los movimientos musicales chilenos de los años 60 (*hippies*, Nueva Canción Chilena y Nueva Ola) y responde/an las siguientes preguntas:

- a. ¿En qué año fue escrita la canción?
- b. ¿A qué movimiento representa?
- c. ¿Cuál es el mensaje de la canción?, ¿cómo se relaciona con el contexto histórico de la época?

Actividad.

Desarrolla esta actividad sólo/a o en pareja, responde la siguiente pregunta, desarrollan en su cuaderno

Que tengan una excelente semana, dudas me escriben.