



## Guía N°29

### Poesía: imágenes y sensaciones

Nombre	Curso	Fecha
	6° básico A, B y C	2 al 6 de noviembre
Objetivos de Aprendizaje	Habilidades	Contenidos
<b>OA 3:</b> Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: poemas.	Localizar información, relacionar e interpretar, y reflexionar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Imágenes y sensaciones</i></li> <li>✓ <i>Poemas</i></li> </ul>

#### Instrucciones generales

- ❖ Estimados estudiantes, espero que estén bien junto a su familia. Recuerden que ya terminamos con el plan lector, por lo tanto, este mes trabajaremos sólo contenidos. En la siguiente tabla se resume la distribución del mes.

#### Cronograma mes de noviembre

Guía n°29	Guía con contenidos	Sin retorno a la profesora
Guía n°30	Guía con contenidos	Sin retorno a la profesora
Guía n°31	Video de retroalimentación	Sin retorno a la profesora
Guía n°32	Ticket de salida y autoevaluación	Con retorno a la profesora

- ❖ Recuerda que los **códigos para acceder a Google Classroom** son los siguientes:  
6 básico A: dfpfzt3 - 6 básico B: lhvswtc - 6 básico C: vomy6zp
- ❖ Resuelve tus dudas escribiendo un email a la profesora:

Prof. Mary Carmen Reyes - [mreyes@sanfernandocollege.cl](mailto:mreyes@sanfernandocollege.cl)

#### Antes de leer

- ❖ ¿Cuál estación del año te gusta más?, ¿por qué?

.....

.....

- ❖ ¿Qué sensaciones te provoca el invierno?

.....

.....

- ❖ ¿Cuál es tu paisaje favorito?

.....

.....

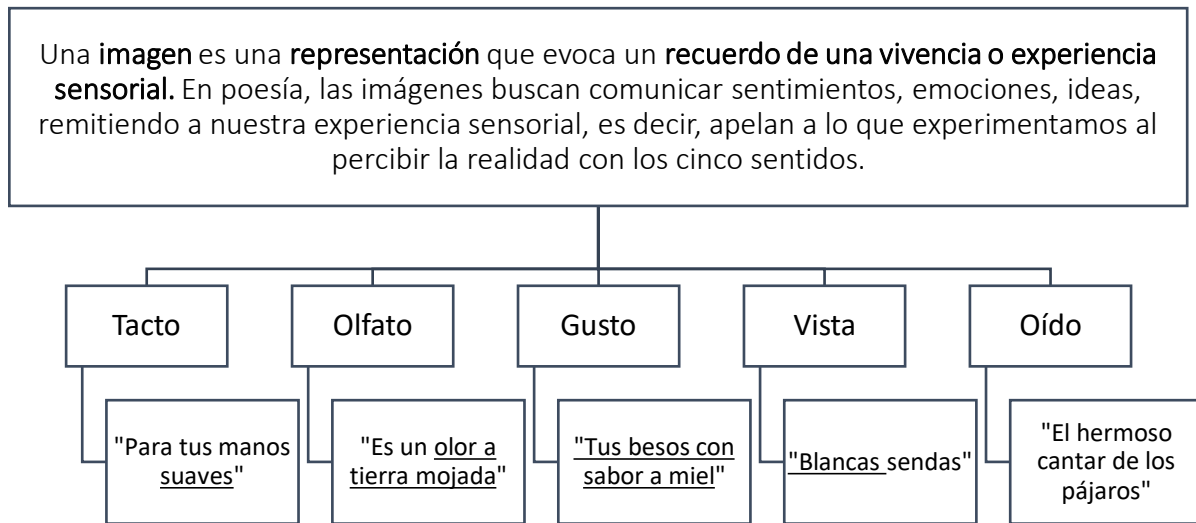




I. **Lee atentamente cada ítem. Subraya la información más importante.**  
**Expresión de sentimientos y  
creación de imágenes y sensaciones**

Como vimos en la guía anterior, en la poesía predomina la **función expresiva del lenguaje**, dado que la intención comunicativa del emisor es **expresar sus sentimientos y emociones** para que sean interpretados por el receptor.

La poesía o género lírico agrupa los poemas que expresan de forma creativa y personal una vivencia, experiencia, sentimiento o emoción del poeta. Para esto, en el poema se utiliza el lenguaje de forma distinta a la habitual; este tipo de lenguaje se denomina **lenguaje figurado o poético**. El lenguaje poético emplea las palabras con un significado **connotativo**, distinto del que le asignamos comúnmente.



El **temple de ánimo** es el estado de ánimo (alegría, tristeza, nostalgia, odio, esperanza, pesimismo, optimismo, pasión, amor, perdón, etc.) en el que se encuentra en hablante lírico.

Ejemplos:

“Amo lo que veo, amo lo que siento, te amo”

**Temple de ánimo:** Amor (el hablante lírico está enamorado).

“¡Llegaré! Aunque tenga que luchar contra viento y marea”

**Temple de ánimo:** optimismo.



**¡A practicar!**

II. Lee atentamente el poema y luego responde.

### El gato

Mi gato pequeño  
va siempre con sueño  
y duerme de día,  
acaso pensando, con gran alegría,  
en todas las ratas que va a manducar.

Se tiende a la orilla  
del fuego que brilla  
y allí ronronea,  
y en tanto que el fuego brillante chispea  
el gato dormido se pone a roncar.

Después de algún rato,  
miau-miau, dice el gato.  
Se lame el bigote  
si escucha el chillido de algún pericote  
que allá en la despensa corriendo pasó.

De noche, en acecho  
está bien derecho;  
ni duerme ni chilla;  
si pasa una rata, al tiro la pilla,  
le clava las garras y ¡zas!... ¡la mató!

Antonio Bórquez Solar.  
En *Antología. 250 poesías para niños*.  
Buenos Aires: Editorial Atlántida, 2006.

**¡Vamos a recordar lo visto en la guía n°26!**

En este poema:

**El objeto lírico es el gato.**

**EL motivo lírico es cariño hacia su gato.**

**El hablante lírico es un hombre.**

1. ¿Cuál es el estado o temple de ánimo del hablante? **Aplicar**
  - A. Enojo.
  - B. Alegría.
  - C. Tristeza.
  - D. Admiración.



2. ¿Qué palabras o frases del poema te permiten determinarlo? **Aplicar**

.....  
.....  
.....

3. ¿Qué imagen visual te evoca la lectura del poema? **Analizar**

.....  
.....  
.....

4. Escoge un verso y vincúlalo a un sentido. **Analizar**

Verso: .....

Sentido:  Tacto       Olfato       Gusto       Vista       Oído

