



## Guía N°29- Elementos formales de la poesía: verso, estrofa y rima

Nombre	Curso	Fecha
	5° básico A, B y C	2 al 6 de noviembre
Objetivos de Aprendizaje	Habilidades	Contenidos
<b>OA 3:</b> Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: poemas.	Localizar información, relacionar e interpretar, y reflexionar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Verso, estrofa y rima</i></li> <li>✓ <i>Poemas</i></li> </ul>

### Instrucciones generales

- ❖ Estimados estudiantes, espero que estén bien junto a su familia. Recuerden que ya terminamos con el plan lector, por lo tanto, este mes trabajaremos sólo contenidos. En la siguiente tabla se resume la distribución del mes.

#### Cronograma mes de noviembre

Guía n°29	Guía con contenidos	Sin retorno a la profesora
Guía n°30	Guía con contenidos	Sin retorno a la profesora
Guía n°31	Video de retroalimentación	Sin retorno a la profesora
Guía n°32	Ticket de salida y autoevaluación	Con retorno a la profesora

- ❖ Recuerda que los **códigos para acceder a Google Classroom** son los siguientes:
  - 5 básico A: oksl3es - 5 básico B: d3g5m5w - 5 básico C: el65sfw
- ❖ Resuelve tus dudas escribiendo un email a la profesora de cada curso:

*Prof. Mary Carmen Reyes* - 5° básico A [mreyes@sanfernandocollege.cl](mailto:mreyes@sanfernandocollege.cl)

*Prof. Daniela Ossandón* - 5° básico B [dossandon@sanfernandocollege.cl](mailto:dossandon@sanfernandocollege.cl)

*Prof. Mónica Jara* - 5° básico C [mjara@sanfernandocollege.cl](mailto:mjara@sanfernandocollege.cl)

### I. Lee atentamente cada ítem. Subraya la información más importante.

Como vimos en la guía anterior, en la poesía predomina la **función expresiva del lenguaje**, dado que la intención comunicativa del emisor es **expresar sus sentimientos y emociones** para que sean interpretados por el receptor.

Un poema es un texto literario que generalmente tiene musicalidad en sus palabras. Está compuesto por:

- ❖ **Verso**, es cada una de las líneas que lo componen.
- ❖ **Estrofa**, es un conjunto de versos separados por un espacio.
- ❖ **Rima**, es la semejanza de sonidos finales de los versos a partir de la última vocal acentuada.



Cuando esta similitud es **solo de vocales**, se denomina **rima asonante**.

Ejemplo: Cuando fui a mi casa,  
 Me encontré con una rana

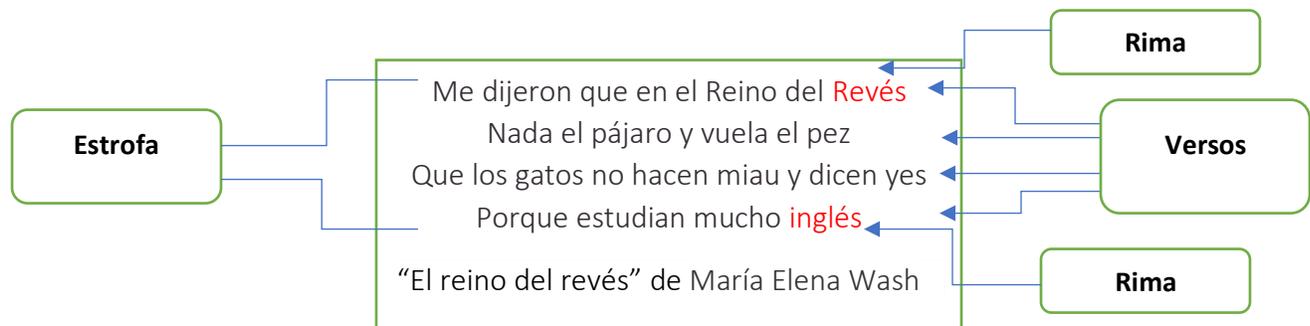
Cuando todos los sonidos finales (consonantes y vocales) **son iguales desde la última vocal acentuada**, se llama **rima consonante**.

Ejemplo: La pandemia me tiene alejada,  
 De toda mi gente amada

Cuando en un poema **los versos no riman** de una forma determinada **se denominan versos libres**.

Ejemplo: Mi colegio está en invierno,  
 Porque sus rayos de sol están ausentes

**Veamos un ejemplo de estrofa, rima y versos:**



En este caso encontramos rimas consonantes (revés e inglés, pez y yes).

### ¡A practicar!

Lee atentamente y luego responde las preguntas.

#### Vamos a contar mentiras

Ahora que vamos despacio  
 vamos a contar mentiras:  
 por el mar corren las liebres,  
 por el monte, las sardinas.

Salí de mi campamento  
 con un hambre de tres semanas  
 me encontré con un ciruelo  
 cargadito de manzanas.

Empecé a tirarle piedras  
 y caían avellanas.  
 Con el ruido de las nueces  
 salió el dueño del peral.

—Chiquillo, no tires piedras  
 que no es mío el melonar,  
 es de una pobre señora  
 que vive en El Escorial.



**¡Vamos a recordar lo visto en la guía n°26!**

- En este poema:  
 El objeto lírico es contar mentiras.  
 EL motivo lírico es *contar cosas al revés*.  
 El hablante lírico es "un chiquillo".

**1. Lee en voz alta el poema prestando atención a las reiteraciones de sonidos y palabras. Luego responde. Comprender**

a. ¿Qué sensaciones te provoca esa reiteración al leer el poema?

.....  
 .....

b. Da un ejemplo del poema donde se ocupe la aliteración o reiteración (repetición de uno o más sonidos).

.....  
 .....

**2. Completa con la información solicitada del poema. Analizar**

¿Cuántos versos forman el poema? .....

¿Cuántas estrofas tiene? .....

Identifica en el poema algún tipo de rima (consonante, asonante o libre). Escribe los versos.

.....  
 .....

