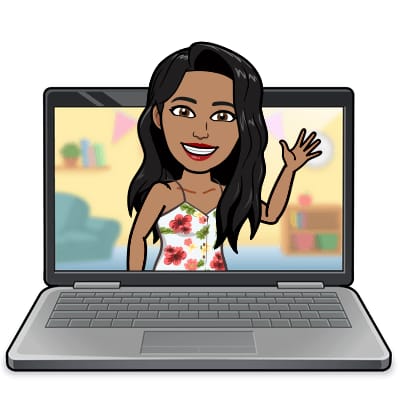
**Guía 1 Noviembre Artes Visuales, Audiovisuales y Multimediales:**

Explorando artísticamente nuestra relación con la naturaleza

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nombre** | | |
|  | | |
| **Curso** | **Fecha** | |
| Electivo 3ro Medio | Semana lunes 02 al viernes 06 de noviembre de 2020 | |
| **Contenidos** | **Objetivos de Aprendizajes** | **Habilidades** |
| Explorando artísticamente nuestra relación con la naturaleza | **OA 1:** Experimentar con diversidad de soportes, procedimientos y materiales utilizados en la ilustración, las artes audiovisuales y multimediales.  **OA 2:** Crear obras y proyectos que respondan a necesidades de expresión y comunicación personales ogrupales, basados en la investigación con soportes, materiales y procedimientos, y en referentes.  **OA 4:** Analizar estéticamente obras visuales, audiovisuales y multimediales de diferentes épocas y procedencia, relacionando tratamiento de los lenguajes artísticos, elementos simbólicos y contextos. | Expresar y Crear visualmente |



Querido y queridas estudiantes, confiando que se encuentran cada uno en su casa, les comento que comenzamos un nuevo contenido que lo trabajaremos en dos guías.

Ánimo, ya falta menos para terminar este extraño año escolar.

Para comenzar esta nueva temática que es “Explorando artísticamente nuestra relación con la naturaleza” contesta las siguientes preguntas:

¿Qué experiencias importantes has tenido con la naturaleza en tu infancia?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

¿Te relacionas en la actualidad de la misma manera con la naturaleza que cuando eras niño/a?, ¿por qué?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

En una palabra o concepto, ¿cómo definirías tu relación actual con la naturaleza?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

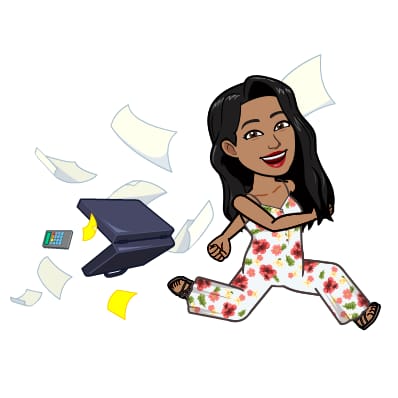
Actividad

1. Investiga sobre instalaciones multimediales de un artista o colectivo que trabaja a partir de la naturaleza. (te dejo algunas sugerencias, pero tú puedes buscar otros artistas si lo deseas)

|  |  |
| --- | --- |
| Claudia González  Hisdroscopia Mapocho, Hisdroscopia Loa  www.claudiagonzalez.cl | Sergio Mora-Díaz  Aquarium  www.sergiomoradiaz.com |
| Paz Ortúzar  Paraíso frente al Mar  www.pazortuzar.com | Claudia Müller  Semi Diurno  www.claudiamuller.net |
| Fernando Prats  Acción Chaitén  www.fernandoprats.cl | Francisca Sánchez  Tabla Rasa  www.franciscasanchez.cl |
| Catalina Cruz & Ronald Kay  Fuera de Escala: en los límites de las líneas nazca,  www.catalinadelacruz.cl | Francisco Navarrete  Aparatos para un territorio blando  www.francisconavarretesitja.com |

1. Selecciona una de las obras investigadas y completa el siguiente cuadro con la información recopilada:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nombre de la obra y su o sus creadores** | ¿Cuál es el nombre de la obra y de su o sus creadores? |  |
| **Espectador** | ¿Qué sensaciones, emociones e ideas me produce y produce a los demás la obra? |  |
| ¿Cómo logra el artista generar las sensaciones, emociones e ideas en los espectadores? |  |
| **Propósito expresivo** | ¿Qué trató de expresar o comunicar el creador con la obra? |  |
| **Medios y lenguajes artísticos** | ¿Qué medios expresivos y elementos y conceptos de los lenguajes artísticos se encuentran implicados en su elaboración? |  |
| ¿Cómo han sido trabajados los medios expresivos y los elementos y conceptos de los lenguajes artísticos en la obra? |  |
| **Elementos simbólicos** | ¿Qué elementos simbólicos utiliza el artista para expresar su propósito expresivo? |  |
| ¿Cuáles son los posibles significados de los elementos simbólicos? |  |
| **Soportes, procedimientos, materiales y tecnologías** | ¿Con qué soportes, procedimientos, materiales y tecnologías trabajó el artista? |  |
| ¿Cómo logró que los soportes, procedimientos, materiales y tecnologías se integraran? |  |
| **Contexto** | ¿De qué manera influye el contexto en la obra? |  |



Si tienes dudas y/o preguntas escríbeme a [arozas@sanfernandocollege.cl](mailto:arozas@sanfernandocollege.cl) contesto los correos de lunes a viernes de 15:00 a 18:00 hrs. Recuerda SIEMPRE especificar tu nombre, apellido y curso junto a tu pregunta.