Programa de Integración Escolar
San Fernando College
Prof. Carmen Pamela Flores A.

"LOS INVASORES": EGON WOLFF

1° MEDIO TP

EGON WOLFF

- Egon Wolff Grobler (Santiago, 13 de abril de 1926) es un dramaturgo chileno, de origen alemán-sueco, sintió atracción por la escritura a muy temprana edad. A los 8 años, oculto de sus padres, comenzó a escribir poesía y a los 14 su padre lo matriculó en la Escuela Militar, intentando alejarlo así de sus tempranas manifestaciones artísticas.

Escribio su primera novela a los 16 años, ‘’el ocaso’’

INTRODUCCIÓN:

ARGUMENTO:

- La obra está compuesta por dos actos y gira en torno a las diferencias entre clases sociales y los miedos de la clase social alta ante la invasión a su propiedad por la clase social baja.

- La obra comienza describiendo el hogar de los Meyer: "Un living de alta burguesía. Cualquiera: son todos iguales. Lo importante es que nada de lo que ahí se ve sea barato. A la izquierda, un porche a mayor nivel, con la puerta de entrada de la calle. Al fondo, la escala de subida al segundo piso. A la derecha, una puerta que da a la cocina y una ventana que mira al parque" (Wolff, p. 1)

CONFLICTO DRAMÁTICO:

Meyer y su familia viven con muchas comodidades, pero el enfrentamiento con un viejo fantasma de apellido Mirelis, a quien Meyer mató, genera una sensación de culpa que le lleva a cuestionarse diversos atropellos y vejámenes que hizo pasar a más de un empleado de su fábrica.

PERSONAJES:

Lucas Meyer: protagonista de la obra, es un hombre adinerado padre de familia, se ve sumergido en una pesadilla cuando lo invaden unas harapientas mujeres y debe enfrentarse a constantes recuerdos del pasado donde se da cuenta todas las maldades por las que ha hecho pasar a sus empleados.

Representa a la burguesía y gente adinerada de chile con su vida de lujo y sin preocupaciones

- **China:** («uno entre mil», dice el mism0), un vagabundo un poco ironico de a momentos es el antagonista que representa a las clases marginales y que se responsabiliza del comienzo de la pequeña revolución que ha levantado la ciudad.

PERSONAJES SECUNDARIOS:

Pietá: Esposa de Meyer
Marcela: hija de Meyer
Bobby: hijo de Meyer
Toletole
Alí Baba

AMBIENTE Y ESPACIO FÍSICO:

- La obra se desarrolla principalmente en la casa de los Meyer, una mansión muy acomodada.
- El ambiente al comienzo es hostil, pero luego al pasar de la obra se comienza a poner tenso.

CLÍMAX Y DESENLACE:

- El clímax de la obra se da en el momento en que China se enfrenta con Meyer y él, le confiesa haber matado a Mirelis, su socio en los negocios.

- El desenlace: Meyer despierta mientras grita confesando el crimen y se da cuenta que todo ha sido una pesadilla, pero al hablar con la familia se da cuenta que algunas cosas del sueño sí habían sucedido. La obra finaliza cuando se escucha un estruendo por un vidrio roto, mientras una mano abre el picaporte.

EGON WOLFF Y SU OBRA:

PARA MOTIVAR TU LECTURA: REVISA LOS SIGUIENTES LINKS

- Resumen animado:

- https://www.youtube.com/watch?v=kFMywofFESk

- Obra:

- https://www.youtube.com/watch?v=YDRN5s1PRtk
- https://www.youtube.com/watch?v=W7ZRwJseQQM
- https://www.youtube.com/watch?v=1f67VAMv2hs