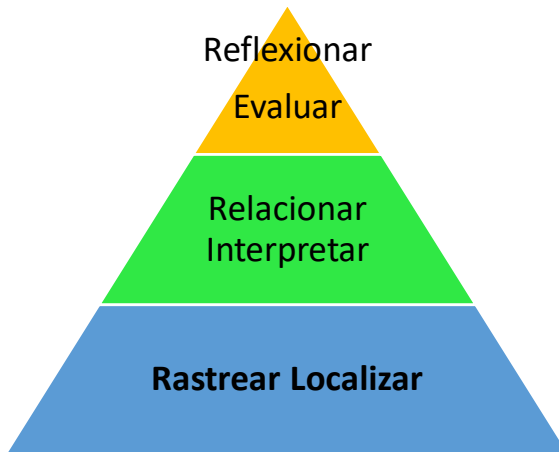


# RASTREAR Y LOCALIZAR INFORMACIÓN

LA BASE DE CUALQUIER COMPRENSIÓN

Habilidades que medirá la PDT



Textos que se considerarán en PDT



Así como en matemáticas hay habilidades a la base que nos permiten resolver ejercicios más complejos, en Lenguaje se vuelve imperante manejar las habilidades de rastrear y localizar para ir mejorando nuestra comprensión.

En términos más simples Rastrear y Localizar es la capacidad de **Buscar y Encontrar** aquellos elementos que nos piden de una lectura. Es hacerse un esquema mental de lo leído y entender su secuencia de acciones

Por ejemplo: hallar causa-efecto, ubicar hechos-personajes, identificar forma textual, etc.

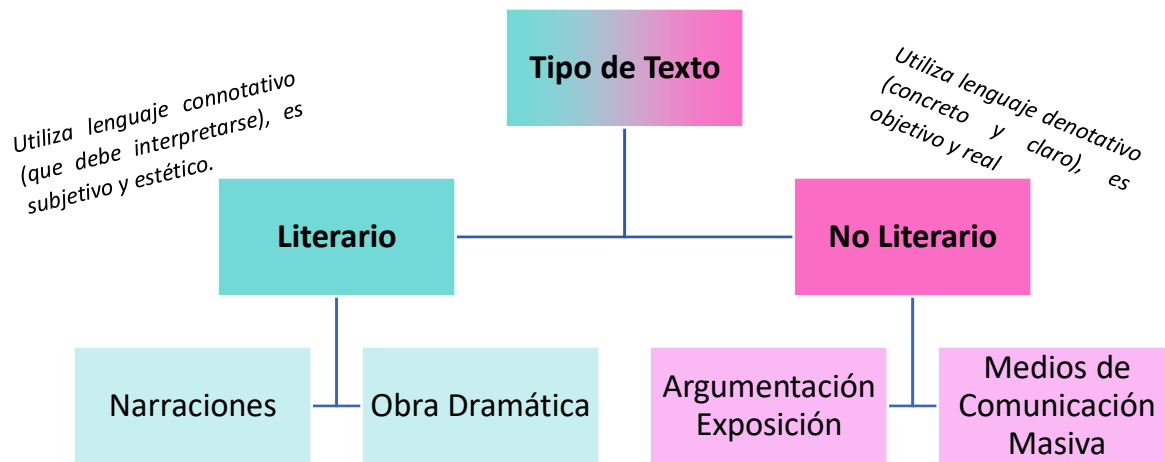


Esta búsqueda se podrá dar a nivel

DE CONTENIDOS

DE COMPRENSIÓN

Primer punto. Cómo rastrear y encontrar la **TIPOLOGÍA TEXTUAL**.



La primera distinción que podremos hacer al enfrentarnos a un texto es determinar cuál es su propósito y finalidad, encontrando aquí a los textos literarios y los no literarios. Esta primera clasificación no debería ser difícil.

Segundo punto. Cómo rastrear y encontrar información **DENTRO DEL TEXTO**.

Información	Explícita	Información	Implícita
	<p>Aparece de manera literal, es decir, se puede reconocer a simple vista. Se guarda en nuestra memoria de trabajo de manera que no debería ser difícil recordarla.</p> <p><u>Habilidades necesarias:</u> Rastrear Localizar</p> <p>Ej. ¿Qué hizo el protagonista al salir de la cárcel?</p>		<p>Se puede desprender o inferir de la información explícita del texto. No está expresada de manera clara y directa.</p> <p><u>Habilidades necesarias:</u> Relacionar, Interpretar y Evaluar.</p> <p>Ej. ¿Qué cambios se observan en el protagonista luego de salir de la cárcel?</p>

En este documento se ahondará solamente en las habilidades de **Rastrear y Localizar** de manera que nos enfocaremos en la **Información Explícita**.

# ¿Cómo reconocer las Habilidades de Rastrear y Localizar

En este primer nivel de comprensión se busca dar con información precisa y un entendimiento global del texto. Aquí pese a que las preguntas requieran comparar o clasificar información, todavía es a un nivel del papel (explícito).



## TIPOS DE PREGUNTAS

- En el fragmento se afirma que...
- El párrafo 5 es importante ya que...
- ¿Cuáles de las siguientes afirmaciones es falsa?

## EJERCICIOS CON ESTRATEGIAS DE RASTREAR-LOCALIZAR EN ENSAYO PDT 2020

12. ¿Cuál de los siguientes personajes del fragmento es calificado como "chismoso"?

- A) Gina
- B) Georgina
- C) Cándido
- D) La madre de Georgina
- E) El Secretario de Cultura



26. ¿Qué afirma el emisor en relación con el acceso a las nuevas tecnologías?

- A) Que cada vez que aparece un nuevo avance tecnológico se amplía más la brecha del acceso que existe entre usuarios.
- B) Que la tecnología solo es privativa de la población que tiene más recursos y puede acceder a ella fácilmente.
- C) Que un alto porcentaje de la población mundial ni siquiera accede a lo conquistado en la revolución industrial.
- D) Que muchas veces se tiene acceso a un computador, pero no a las redes de Internet, que es lo que permite estar comunicado.
- E) Que la revolución de la información solo está pensada para gente conocedora de complejos sistemas virtuales.



46. ¿Qué relevancia tiene el uso del pañuelo en la cueca brava?

- A) Resalta las cualidades de los bailarines.
- B) Define los roles de la pareja.
- C) Expresa el dinamismo de los bailarines.
- D) Manifiesta las intenciones de la pareja.