





UNIDAD 3: TRANSFORMANDO EL CONOCIMIENTO

<p><b>Nivel:</b> III medio Electivo “Lectura y escritura especializada”</p>	<p><b>Fecha:</b> Semana del 26 al 30 de octubre</p>	<p>“Celebra tus propias victorias, porque nadie más entiende lo que te costó alcanzarlas”</p>  <p>Trabaja con ánimo y optimismo <b>#QuédateEnCasa</b></p>
<p><b>Objetivo de Aprendizaje</b></p>		
<p>Resuelve tus dudas escribiendo un mail a la profesora de tu sección, el día de atención es <b>miércoles</b>, mañana de 9:45 a 13:00h y tarde de 14:30 a 17:30h. No olvides incorporar tu nombre, curso y consulta correspondiente.</p> <p>Atte. Profesoras</p> <p>María Fernanda Gallardo <a href="mailto:mgallardo@sanfernandocollege.cl">mgallardo@sanfernandocollege.cl</a> Fabiola Hurtado <a href="mailto:profesorafabiolahf@gmail.com">profesorafabiolahf@gmail.com</a></p> 	<p><b>OA 2:</b> Participar de manera activa en procesos colaborativos de producción de textos especializados —como autor, lector, revisor— al interior de una comunidad de “pares especialistas” que leen, escriben y aprenden sobre un tema en particular.</p> <p><b>OA 4:</b> Utilizar diversas estrategias para construir y transformar el conocimiento por escrito, en coherencia con los temas, los propósitos comunicativos y las convenciones discursivas de los textos que producirán.</p> <p style="text-align: center;"><b>CAMBIO DE CORREO</b> Profesora Fabiola Hurtado</p>	

**“TRANSFORMANDO EL CONOCIMIENTO”**

**DEL CONOCIMIENTO COTIDIANO AL CONOCIMIENTO ESPECIALIZADO**

**Objetivo:**

El propósito de la actividad es que los estudiantes mediante la escritura de un ensayo construyan un conocimiento especializado que les permita validar o refutar conocimientos cotidianos.



**Desarrollo de la actividad: Escribiendo un ensayo**



Un ensayo es una disertación breve y en prosa, que **analiza o reflexiona en torno a un tema de libre escogencia** y abordaje por parte del autor. Se lo considera uno de los géneros literarios, junto con la narrativa, la poesía y la dramaturgia, heredero de la didáctica y por lo tanto emparentado con la enseñanza.

Los ensayos pueden ser diversos y variopintos, ya que se trata de un abordaje subjetivo y personal, aunque riguroso, de la materia a tratar. Esto significa que **posee opiniones y argumentaciones del autor**, pero sustentadas en la lógica, la información y las sensibilidades. **Su propósito no es otro que argumentar en torno al tema elegido.**

## ¿Cómo hacer un ensayo?

Se sugiere seguir los siguientes pasos:



- **Elección de un tema:** un ensayo debe abordar un tema o una arista de un tema de modo tal que genere interés y, de ser posible, pasión. Además, **no debe ser un tema tan amplio, sino lo más acotado posible.**

- **Documentación:** ya elegido el tema, deberemos documentarnos, es decir, leer al respecto desde distintas fuentes, para hacernos una idea más completa respecto al tema.

- **Preparación:** antes de escribir conviene hacer un esquema de ideas que nos sirva de guión o esqueleto del ensayo, diciéndonos en qué orden abordar cada idea o argumento.

- **Redacción:** se procede a escribir conforme al guión, lo cual significa exponer las ideas lo más claramente posible y en el orden más lógico posible, luego releer la totalidad del texto y corregir lo escrito, asegurándose de que diga lo que se aspira a decir.

Fuente: <https://concepto.de/ensayo-literario/#ixzz6bwl6s6fp>

### **Ejemplo:** fragmento del ensayo “La literatura y el derecho a la muerte” (1949) de Maurice Blanchot

“(…) Admitamos que la literatura empieza en el momento en que la literatura es pregunta. Esta pregunta no se confunde con las dudas o los escrúpulos del escritor. Si éste llega a interrogarse escribiendo, asunto suyo; que esté absorto en lo que escribe e indiferente a la posibilidad de escribirlo, que incluso no piense en nada, está en su derecho y así es feliz.

Pero queda esto: una vez escrita, está presente en esa página la pregunta que, tal vez sin que lo sepa, no ha dejado de plantearse al escritor cuando escribía; y ahora, en la obra, aguardando la cercanía de un lector – de cualquier lector, profundo o vano– reposa en silencio la misma interrogación, dirigida al lenguaje, tras el hombre que escribe y lee, por el lenguaje hecho literatura.

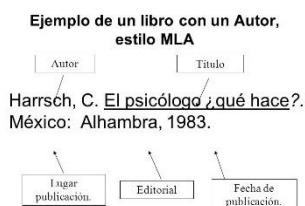
Es posible tachar de fatuidad esta preocupación que la literatura tiene por sí misma. Insiste en hablar a la literatura de su nada, de su falta de seriedad, de su mala fe; en ello radica precisamente el abuso que se le reprocha. Se presenta como importante, considerándose objeto de duda. Se confirma despreciándose. Se busca: hace más de lo que debe. Pues tal vez sea de esas cosas que merecen encontrarse, pero no buscarse.”

Última edición: 6 de julio de 2020. Cómo citar: "Ensayo Literario". Autor: María Estela Raffino. De: Argentina. Para: *Concepto.de*. Disponible en: <https://concepto.de/ensayo-literario/>. Consultado: 23 de octubre de 2020

### **Indicaciones para el desarrollo de la actividad: «Escribiendo un ensayo»**

- El tema del ensayo corresponde a una elección de interés personal (literatura, ciencias, arte, deportes, escritores o artistas, etc.).
- El ensayo debe tener un título acorde al tema abordado.
- La extensión del ensayo es de dos planas (mínimo) y tres planas (máximo), sin contar la bibliografía que es aparte.
- Letra: Time new roman; tamaño: 12; interlineado: 1,5
- Citar al menos una vez y hacerlo en formato MLA
- Incluir bibliografía, mínimo tres fuentes bibliográficas (ejemplos: libros, periódicos, otros ensayos respecto al tema, obras de arte, etc).
- No olvide respetar la estructura básica de un texto escrito: introducción, desarrollo y conclusión.
- Fecha de entrega: viernes 30 de octubre a las 18hrs.

## ¿Cómo usar formato de citas MLA?



- En la siguiente página web encontrará todas las formas de usar el estilo de cita MLA [https://biblioguias.uam.es/citar/estilo\\_mla](https://biblioguias.uam.es/citar/estilo_mla)

- En la siguiente página web encontrará un generador de citas MLA. Usted sólo debe seleccionar el tipo de fuente utilizada (libro, revista, periódico, enciclopedia, etc.) y luego introducir la información solicitada:

[https://www.cva.itesm.mx/biblioteca/pagina\\_con\\_formato\\_version\\_oct/mla.html](https://www.cva.itesm.mx/biblioteca/pagina_con_formato_version_oct/mla.html)

**Para tener en cuenta:** cabe destacar que existen distintos formatos de citas y el uso de estos estilos o formatos se define según el área a trabajar. MLA es el formato que se suele utilizar para las filologías y en literatura

***Si tiene algún problema comuníquese con su profesora correspondiente para que lo podamos resolver.***



Resuelve tus dudas escribiendo un mail a la profesora de tu sección. El día de atención es **miércoles**, mañana de 9:45 a 13:00h y tarde de 14:30 a 17:30h.

No olvides incorporar tu nombre, curso y consulta correspondiente.

Atte. Sus profesoras

**María Fernanda Gallardo**  
[mgallardo@sanfernandocollege.cl](mailto:mgallardo@sanfernandocollege.cl)

**Fabiola Hurtado**  
[profesorafabiolahf@gmail.com](mailto:profesorafabiolahf@gmail.com)



