



**LENGUA Y LITERATURA 7° AÑO BÁSICO**  
**GUÍA N°25**  
**EVALUACIÓN N° 6 PLAN LECTOR (ÚLTIMO DEL AÑO)**

Nombre			N.º de lista	Nota
<b>Curso</b>	<b>Fecha</b>	<b>Puntaje ideal</b>	<b>Puntaje obtenido</b>	
7° BÁSICO A – B - C	Semana del 05 al 11 de octubre	18		
<b>Objetivos de Aprendizaje</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Habilidades</b>		
(OA 2): Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias que forman parte de nuestras herencias culturales. (OA3) Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente conflicto de la historia, personajes, narrador, efecto del orden de los acontecimientos (...) (OA8) Valorar la escritura como una actividad creativa y reflexiva de opinión, que permita organizar las ideas, presentar información y una visión personal del mundo.	- LIBRO: "El diario de Ana Frank"	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer información relevante de la historia.</li> <li>- Sintetizar conflicto principal en el relato de una obra literaria del género narrativo.</li> <li>- Analizar elementos propios de una obra literaria del género narrativo.</li> <li>- Interpretar la realidad narrativa.</li> <li>- Reflexionar/ evaluar una postura personal.</li> </ul>		
		Resuelva sus dudas escribiendo un email el martes de 09:45 a 13:00 h. y 14:30 a 17:00 h. Recuerden indicar su nombre y curso en el correo. Prof. Danella Arcos 7° Básico A, B y C <a href="mailto:darcos@sanfernandocollege.cl">darcos@sanfernandocollege.cl</a> 		

Estimados/as estudiantes:

El calendario de las entregas de este mes es el siguiente:

Tarea	Fecha publicación página del colegio	Fecha de entrega
Evaluación del libro septiembre (El diario de Ana Frank)	Martes 06 de octubre	Lunes 12 de octubre a las 21:00 h.
Clase de retroalimentación online	Lunes 19 de octubre 7° A y B Jueves 22 de octubre 7° C	_____
Evaluación contenido y autoevaluación	27 de octubre	Lunes 02 de noviembre

\* Recuerden que, en la publicación del colegio, en la sección de material complementario, encontrarán material de apoyo elaborado por la profesora Paulina Albornoz. No olviden revisarlo cada semana.

**I.- INSTRUCCIONES**

**Estimados/as estudiantes, espero hayan disfrutado de los libros de este año y de las distintas formas en que los hemos trabajado. La evaluación que desarrollarán a continuación es la última del plan lector 2020, pues hemos restado dos libros de la lista para alivianar su carga académica durante esta última parte del año y concentrar las semanas restantes en el aprendizaje de otros objetivos priorizados.**

Para dar cuenta de la lectura del libro "El diario de Ana Frank" usted deberá:

- Mirar el video "¿Quién era Ana Frank?" dispuesto en el siguiente enlace <https://www.annefrank.org/es/ana-frank/#!/es/Subsites/Linea-del-tiempo>
- Desarrollar las actividades " Video" y " Línea de tiempo" dispuesta en la sección " clase digital" del siguiente link <https://www.annefrank.org/es/educacion/product/36/clase-digital-sobre-ana-frank/>
- Ana Frank señaló "Escribir un diario es una experiencia muy extraña para alguien como yo. No sólo porque yo nunca he escrito nada antes, también porque me parece que más adelante ni yo ni nadie estará interesado en las reflexiones de una niña de trece años. Pero eso en realidad poco importa. Tengo deseos de escribir y, ante todo, quiero sacarme algún peso del corazón"



Siguiendo el ejemplo de Ana y aprovechando la maravillosa capacidad de escribir que ustedes poseen, elaborarán una hoja de diario de vida, una plana donde podrán dar cuenta de sus pensamientos, emociones e ideas, pero siempre teniendo en cuenta la historia leída. Su texto debe estar dirigido a su diario (pueden ponerle un nombre, aunque no es obligación). Ustedes deberán construir un texto con sentido completo (no se responde las preguntas por separado), a través del cual se respondan las siguientes preguntas:

- ¿En qué contexto histórico se encuentra inmersa Ana Frank durante la escritura de su diario? ¿Cómo repercute esto en su vida?
- ¿Qué aspecto/s de la vida de Ana han llamado tu atención? ¿Por qué?
- ¿Cuál es para Ana la característica de una amiga del alma? ¿Cuál es para ti la característica de una amigo/a del alma?
- ¿Cómo piensa Ana que la perciben los adultos que la rodean? ¿Está de acuerdo con ellos? ¿Por qué?
- ¿Qué relación tiene Ana con Peter? ¿Qué cambios sufre su relación en el tiempo? - ¿Qué significa para ti estar enamorado/a de alguien?
- ¿Qué repercusiones tiene en Ana el encierro en que se encuentra? ¿Cómo hace Ana para superar la experiencia de encierro? (señale al menos dos ejemplos concretos señalados por Ana en el libro)
- ¿Cómo ha hecho usted para superar la situación de distanciamiento social y encierro que ha provocado la pandemia? ¿Qué ha sido lo más difícil de la experiencia vivida en este año?
- ¿Le gustó el libro? ¿Por qué?
- Dedíquele unas palabras a Ana. Puede ser un mensaje con alguna pregunta, un comentario sobre su libro o lo que usted quisiera decirle.

4.- El texto puede ser escrito en documento Word o a mano:

Formato Word	Escrito a mano
<ul style="list-style-type: none"><li>- Tamaño de hoja carta</li><li>- Interlineado simple</li><li>- La fuente o tipo de letra es libre.</li><li>- Letra tamaño 12.</li><li>- La extensión mínima es una plana, puede escribir más si lo desea.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Letra clara</li><li>- Escribir con lápiz pasta legible (Evitar colores claros)</li><li>- La extensión mínima es una hoja de cuaderno universitario, puede escribir más si lo desea.</li></ul>

5.- Ingresar a la plataforma Classroom y abrir la tarea "Querido Diario", donde deberán adjuntar el archivo (en caso que sea formato Word) o foto (en caso que lo escriba mano) de su trabajo escrito y luego apretar "entregar tarea". Para efectivamente entregar el desarrollo de la tarea usted **debe** hacer clic en "Entregar tarea" ubicado en la esquina superior derecha, es lo mismo que usted hizo el semestre pasado para enviar su autoevaluación.

6.- ¡MUY IMPORTANTE! Mirar el siguiente video donde encontrará una explicación de las actividades a desarrollar en la evaluación del libro.

<https://youtu.be/ERHvX5f5Kok>

7.- El plazo de entrega de la actividad será el lunes 12 de octubre hasta las 21:00 h.

8.- Observe con atención la rúbrica de evaluación que se presentará a continuación para tener claridad de cómo será evaluado su trabajo.

9.- Cualquier dificultad no dude en escribir a mi correo.

10.- La profesora Paulina Albornoz ha preparado un material complementario para apoyarlos en la comprensión del libro.

11.- Les recuerdo la clave para acceder a cada curso en Classroom.

CURSO	CLAVE INGRESO
7° A	ekpaha4
7° B	xwjc3ys
7° C	6ganeqp



Aspectos a evaluar	Escala de logro			Ptje.
	Totalmente logrado (3)	Medianamente logrado (2)	Por lograr (1)	
N° de preguntas resueltas.	Responde la totalidad de las preguntas planteadas (9).	Responde de 8 a 5 preguntas planteadas.	Responde de 4 a 1 preguntas planteadas.	
Redacción	Las respuestas son dirigidas a un diario de vida, formando un texto con sentido completo.	Las respuestas no están dirigidas a un diario o se desarrollan cada una por separado.	Las respuestas no están dirigidas a un diario y se resuelven cada una por separado.	
Manejo del libro	Demuestra conocimiento del libro leído, logrando rescatar la información relevante para resolver las preguntas en torno a la trama de la obra.	Demuestra conocimiento parcial del libro leído debido a la omisión de información relevante en la resolución de las preguntas en torno a la trama de la obra.	Demuestra poco conocimiento del libro leído, presentando información errónea o incompleta.	
Reflexión personal	Resuelve las preguntas personales de forma completa, dando cuenta de su experiencia u opinión.	Resuelve las preguntas personales de forma parcialmente completa, obviando su experiencia o su opinión.	No resuelve las preguntas personales o estas no responden lo solicitado.	
Ortografía	Presentan menos de 5 errores ortográficos a lo largo del trabajo (de cualquier tipo: acentual, literal o puntual).	Presentan entre 6 a 8 errores ortográficos a lo largo del trabajo (de cualquier tipo: acentual, literal o puntual).	Presentan 9 o más errores ortográficos a lo largo del trabajo (de cualquier tipo: acentual, literal o puntual).	
Entrega	Presentan el trabajo en el plazo asignado.	Presentan el trabajo con un día de retraso.	Presentan el trabajo con dos días de retraso.	
Total				