



Guía N° 25 – Evaluación de la lectura “Cuentos secretos de la historia de Chile” de Jacqueline Balcells y Ana María Güiraldes

Nombre	Curso	Fecha
	6° básico A, B y C	5 al 9 de octubre Fecha de entrega: 19 de octubre.
Objetivos de Aprendizaje	Habilidades	Contenidos
OA 14: Escribir creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.)	Localizar información, relacionar e interpretar, y reflexionar.	✓ Libro “Cuentos secretos de la historia de Chile”. ✓ Cómic
Instrucciones generales		
 <ul style="list-style-type: none"> - Después de leer el libro correspondiente al plan lector del mes, debes desarrollar el trabajo que se señala a continuación. - <u>La realización de esta guía y el trabajo debe ser enviado mediante Google Classroom hasta el 19 de octubre (ya sea en fotos o adjuntando imágenes en PDF). Este es el último libro del plan lector del año.</u> - Recuerda que estamos utilizando Google Classroom. Los códigos de los cursos para acceder son: 6 básico A: dfpftz3 - 6 básico B: lhvswtc - 6 básico C: vomy6zp - Resuelve tus dudas escribiendo un email a la profesora: Prof. Mary Carmen Reyes - mreyes@sanfernandocollege.cl 		



Observa el siguiente video que te ayudará a comprender mejor el libro del mes y el trabajo de la guía n°25.

<https://youtu.be/tfPSb6x9ToA>

Representando un cuento en un Cómic

Debes crear un cómic en relación con la lectura del libro “Cuentos secretos de la historia de Chile”. Para ello sigue los pasos que se presentan a continuación:

1. Lee el libro correspondiente a la lectura del mes de octubre.
2. Escoge el cuento que más te haya gustado.



3. Luego, realiza un cómic partiendo de la pregunta ¿Qué elementos de la identidad nacional están presentes en el cuento elegido?
4. Selecciona mínimo cuatro momentos que hayan sido importantes para el desarrollo de la historia (debe incluir inicio, desarrollo, desenlace).
5. Identifica los personajes principales y secundarios.
6. El trabajo se realiza en hoja tamaño carta o legal.
7. Debes crear una portada original con letras y colores llamativos. Debes escribir el nombre del cuento elegido, realizar un dibujo que tenga relación con la historia e indicar qué elemento de la identidad nacional está presente. Debe llevar tu nombre y curso.
8. El Cómic debe tener la estructura y los elementos que lo componen. Es decir, debe contener: cuadro de texto, viñetas, imágenes, globos, onomatopeyas. Revisa las características y estructura del cómic presente en la guía N° 18 del mes de agosto <https://sanfernandocollege.cl/wp-content/uploads/2020/08/6%C2%B0-BASICOS-Gui%C2%81a-N%C2%BA18-LENGUAJE.pdf>
9. Si prefieres, también puedes incorporar imágenes o recortes relacionadas con el cuento leído.
10. El trabajo se realiza de forma manual. Sin embargo, hay algunas aplicaciones que permiten crear cómics de manera online. Tienes como opción realizarlo en la web y enviar el trabajo en PDF/JPG. Una de las páginas que permite realizarlo es <https://www.pixton.com>
11. Debes desarrollar la historia en mínimo 10 viñetas.
12. A continuación, revisa la rúbrica con la cual será evaluado/a.

RÚBRICA CÓMIC: “CUENTOS SECRETOS DE LA HISTORIA DE CHILE”

Crterios	Muy bien 3 puntos	Logrado 2 puntos	Necesita mejorar 1 punto
Portada	La portada es original con letras y colores llamativos. Presenta el nombre del cuento elegido, un dibujo que tiene relación con la historia e indica qué elemento de la identidad nacional está presente en el cuento.	La portada no es totalmente llamativa, la caligrafía es entendible, pero no estéticamente atractiva. Posee un dibujo que tiene relación con la historia, pero no está claro con la identidad nacional.	La portada no llama la atención, pero se acerca a una portada de cómic. El dibujo no se presenta o si se realiza, no se relaciona con la historia.
Estructura	El cómic presenta una secuencia ordenada en las viñetas del inicio, desarrollo y desenlace del cuento elegido.	El cómic presenta una secuencia ordenada, faltando algunas partes de la estructura.	El cómic no presenta una secuencia en las viñetas.
Viñetas	Presenta un mínimo de 10 viñetas para su cómic.	El cómic posee entre 6 a 9 viñetas.	El cómic posee menos de 5 viñetas.
Personajes	El cómic incluye todos los personajes del cuento, ya sea los principales y secundarios.	El cómic incluye algunos personajes, ya sean principales o secundarios.	El cómic no incluye a los personajes principales y secundarios.
Conflicto	Se evidencia el conflicto claramente.	No se identifica claramente el conflicto en las viñetas dibujadas.	No presenta el conflicto principal de la historia.



Ambiente físico	Las viñetas, en su totalidad, representan el ambiente físico acorde a la historia elegida.	Solo algunas viñetas presentan o se acercan al espacio físico en el cual transcurre la historia.	La mayoría de las viñetas no representan en sus dibujos los espacios físicos presentes en la historia.
Dibujos	Los dibujos están pintados correctamente y poseen un tamaño adecuado, se distinguen dentro de la viñeta. Si prefiere, puede incorporar recortes o buscar imágenes relacionadas con el cuento.	No todos los dibujos están pintados. Algunos dibujos no se distinguen bien por su pequeño tamaño.	La mayoría de los dibujos no están bien pintados. Muchos de ellos no se distinguen.
Globos de texto	El cómic presenta los globos de texto acorde al diálogo de los personajes. Realiza diferentes globos de texto (grito, conversación, pensamiento, etc.)	El cómic presenta solo algunos globos de texto, en más de dos oportunidades, el globo no tiene relación con lo que expresa el personaje.	El cómic no presenta todos los globos de textos expuestos. En más de dos ocasiones no son utilizados correctamente.
Onomatopeyas	Presenta mínimo 3 onomatopeyas.	Presenta 1 o 2 onomatopeyas.	No presenta onomatopeya.
Limpieza	El cómic tiene una impecable presentación y limpieza.	Presenta algunas manchas, pero mínimas y poco notorias.	Las manchas y/o borrones, son evidentes afectando la estética del trabajo.
Ortografía y redacción	No presenta errores de ortografía y redacción.	Hay de 3 a 6 errores de ortografía y redacción.	La presentación final tiene más de 7 errores de ortografía y redacción.
PUNTAJE TOTAL		_____ / 33 puntos.	

¡Buen trabajo!