**LISTA DE COTEJO PRESENTACIÓN SOBRE HECHOS HISTÓRICOS OCURRIDOS EN EL RÉGIMEN O DICTADURA MILITAR CHILENA**

**(2º MEDIOS)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombres y Apellidos** | **Calificación** |
|  |   |
| **Curso** | **Fecha** | **Puntaje Total** | **Puntaje Obtenido** |
| 2º Medio D-E-F | 02/11/2020 |  14 puntos |  |
| **Objetivo de Aprendizaje** | **Habilidades** |
| **OA17:** Caracterizar el modelo económico neoliberal implementado en Chile durante el régimen o dictadura militar, considerando aspectos como la transformación del rol del Estado y la disminución del gasto social, la supremacía del libre mercado como asignador de recursos, la apertura comercial y la disponibilidad de bienes, la política de privatizaciones e incentivo a la empresa privada, el cambio en las relaciones y derechos laborales, y evaluar sus consecuencias sociales en el corto y largo plazo. | Conocer, Aplicar, Analizar, Fundamentar y Evaluar |
| **Resultado de Aprendizaje** | **Correo Electrónico**  | **Horario de Atención**  |
| Crear un presentación utilizando una plataforma digital (prezi, canva o power point) sobre los principales hechos históricos ocurridos en el régimen o dictadura militar en Chile.  | mparraguez@sanfernandocollege.cl  | **Mañana:** 09:00-13:00**Tarde:** 15:00-18:00 |

1. **INSTRUCCIONES GENERALES:**
2. La actividad evaluativa puede desarrollarse de manera **individual o grupal (máximo 5 personas).**
3. **Diseña 1 presentación** utilizando cualquiera de las plataformas digitales como: **Canva, Prezi o Power point**
4. La presentación debe contener los siguientes aspectos:
5. **Portada: 1 diapositiva**
* Insignia del SFC, Nombre de la asignatura y el docente.
* Título de su trabajo: (Nombre propio)
* Nombre de los estudiantes y el curso.
* Imágenes
1. **Introducción: 1 diapositiva**
* Presentar el tema
* La importancia del tema
* Aspectos a desarrollar en la presentación
* Imágenes
1. **Desarrollo: 4 y 8 diapositivas**
* Antecedentes o causas
* Hechos o acontecimiento ocurridos
* Principales personajes y su aporte o influencia
* Estadísticas o gráficos sobre la temática
1. **Conclusión (2 y 3 diapositivas)**
* Consecuencias positivas y negativas del periodo o la temática (económicos, políticos, sociales y culturales)
1. **Referencias bibliográficas (1 diapositiva)**

Fuente: El mercurio (2020) [www.emol.com](http://www.emol.com) (visitado el 20 de oct. de 2020)

1. Luego dicho archivo debe ser enviado al correo electrónico del docente, colocando tu nombre y curso correspondiente
2. **La fecha de entrega del trabajo:** 02/11/2020 (hasta las 21:00 horas)
3. **Si no posee internet para** desarrollar la actividad, **diséñalas de forma manual**. Luego saca fotografías de tu trabajo realizado y **envíalas al correo electrónico del profesor.**
4. **INSTRUMENTO EVALUATIVO:**

A continuación, **se presentan 7 indicadores** que clasifican el objetivo o competencia desarrollada, las cuales deberán analizar en torno al desempeño individual durante la evaluación. **El instrumento tiene un puntaje total de 14 puntos y cuenta con un porcentaje de exigencia del 50%.**

**Distribución de puntajes:**

|  |  |
| --- | --- |
| ***SI*** | *2 Pts* |
| ***NO*** | *0 Pts* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN** | ***NIVELES DE LOGRO*** | ***OBSERVACIONES*** |
| ***SI***  | ***NO*** |
| 1. La presentación cuenta con un título sobre la temática asignada ocurrida en el periodo de régimen o dictadura militar en Chile.
 |  |  |  |
| 1. La presentación posee diseño creativo que facilita la comprensión y/o análisis de los procesos históricos ocurridos en la temática asignada.
 |  |  |
| 1. La presentación cuenta con una introducción que facilita la comprensión de los sucesos y/o acontecimientos desarrollados en la temática asignada.
 |  |  |
| 1. Clasifica los principales hechos ocurridos a nivel político, económico y social sobre la temática asignada.
 |  |  |
| 1. Desarrolla una redacción coherente y cohesionada de la información, sin faltas de ortografía.
 |  |  |
| 1. Utiliza información clara, completa y precisa para comprender los procesos históricos ocurridos en la temática desarrollada en la presentación.
 |  |  |
| 1. Establece vínculos y/o relaciones en la reflexión final de la representación, evaluando el impacto positivo o negativo de la temática asignada.
 |  |  |
| **SUBTOTAL** |  |  |  |
| **TOTAL OBTENIDO** |  |