

**Artes Visuales 3° Medio / Guía n°21**  
**PROFESORA SARA LEÓN**

<b>CURSO: 3°MEDIO</b>	<b>FECHA: Semana 31 Agosto al 4 de Septiembre</b>	
<b>UNIDAD II : “Obras audiovisuales y su relación con el contexto”</b>		
<b>CONTENIDOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJES</b>	<b>HABILIDADES</b>
Apreciación y análisis de géneros cinematográficos	OA4: Analizar e interpretar propósitos expresivos de obras visuales, audiovisuales y multimediales contemporáneas, a partir de criterios estéticos (lenguaje visual, materiales, procedimientos, emociones, sensaciones e ideas que genera, entre otros), utilizando conceptos disciplinarios.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer.</li> <li>• Experimentar y aplicar, con procedimientos y técnicas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dudas escribir a correo: <a href="mailto:sleon@sanfernandocollege.cl">sleon@sanfernandocollege.cl</a>, colocar su nombre y curso.</li> <li>• O por el whatsapp del electivo.</li> </ul>		

Hola Jóvenes, espero que se encuentren bien en esta guía haremos un ejercicio relacionado con la Unidad I solamente que iremos agregando elementos ocupados en el cine.

**Recordar** que ustedes debían escoger entre 6 películas para ver una de ella

- El origen
- Eterno resplandor de una mente sin recuerdos
- El hombre elefante
- Odisea del espacio
- Violeta se fue a los cielos
- Matrix

Luego completaban un recuadro de Pauta de análisis y de argumentación de juicios estéticos de una secuencia cinematográfica.

**ESTA SEMANA VAN A LEER UN TEXTO:**

Altman R. (2000) *Los géneros cinematográficos*. Barcelona: Paidós Comunicación.

Se encuentra en pdf, son muy pocas hojas y de fácil lectura es importante que subrayen lo conceptos que en éste aparecen, la próxima semana ya con la película vista y texto leído haremos una actividad de análisis, para luego comentar en la clase que tendremos la tercera semana.

Les adjunto el enlace:

[https://d1wgtxts1xzle7.cloudfront.net/58607705/Altman-Los-Generos-Cinematograficos.pdf?1552402426=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DAltman\\_Los\\_Generos\\_Cinematograficos.pdf&Expires=1598769039&Signature=bEU5~jINQ42DvB6HmOfFU4CMXW8kxCwAnOLP8bEWNzdIPzPSD4Gs~WICOY2IZad7dtOI1bVDFDxwytLaqPGQWFSGtR3weJUJpjtyny92pAq2T2SNhLzVnQzH1bRwgrG9feyQ8x6363GhhAGZmaS6CZVZYrdTIEE4W9mcXHMf13fTWzUlaQhiUKXEG-KNe~Bcc7EU5nGJo9400TzdXp9H1giQ98ikCFVDxGN-ixLeg8Ffid2KqvYnMQ5~Nv2Tdac2BnMiepFpzSGgVaduRSU-6wg-wfBbP6HA3vEsPuJkXgVurbipoBH8HI~h2rDLW5Ci7NM7LwQ~Vko3nMqha57g\\_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA](https://d1wgtxts1xzle7.cloudfront.net/58607705/Altman-Los-Generos-Cinematograficos.pdf?1552402426=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DAltman_Los_Generos_Cinematograficos.pdf&Expires=1598769039&Signature=bEU5~jINQ42DvB6HmOfFU4CMXW8kxCwAnOLP8bEWNzdIPzPSD4Gs~WICOY2IZad7dtOI1bVDFDxwytLaqPGQWFSGtR3weJUJpjtyny92pAq2T2SNhLzVnQzH1bRwgrG9feyQ8x6363GhhAGZmaS6CZVZYrdTIEE4W9mcXHMf13fTWzUlaQhiUKXEG-KNe~Bcc7EU5nGJo9400TzdXp9H1giQ98ikCFVDxGN-ixLeg8Ffid2KqvYnMQ5~Nv2Tdac2BnMiepFpzSGgVaduRSU-6wg-wfBbP6HA3vEsPuJkXgVurbipoBH8HI~h2rDLW5Ci7NM7LwQ~Vko3nMqha57g_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA)

Un abrazo gigante a todos, si tienen dudas durante el proceso me escriben, besitos.



Se cuidan, un abrazo.

Cariños Profesora Sarita León.