



**GUÍA NÚMERO 22 LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
PRODUCCIÓN DE TEXTOS**

Nombre		Cursos
		8° A- B -C
Objetivos	Habilidades	
OA 13: Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros (por ejemplo, cuentos, crónicas, diarios de vida, cartas, poemas, etc.), escogiendo libremente: <ul style="list-style-type: none"> • El tema. • El género. • El destinatario. 	Comprender, analizar, sintetizar, ordenar, expresarse por medio de la escritura.	

Duración de la guía: 90 minutos

INSTRUCCIONES

Lea cada actividad y desarrolle de manera completa, anotando las respuestas en la misma guía o en su cuaderno. En caso de dudas o problemas puede escribir en el classroom con el código **nv5nfhk** o también al mail Dossandon@sanfernandocollege.cl

Nuestra próxima lectura mensual es una **“Selección de cuentos”** de Edgar Allan Poe. Los cuentos que forman parte de esta selección y un link para leer en línea a continuación:

“Berenice” <https://ciudadseva.com/texto/berenice/>
“El gato negro” <https://ciudadseva.com/texto/el-gato-negro/>
“El corazón delator” <https://ciudadseva.com/texto/el-corazon-delator/>
“La caída de la casa Usher” <https://ciudadseva.com/texto/la-caida-de-la-casa-usher/>
“El retrato oval” <https://ciudadseva.com/texto/el-retrato-oval/>
“El pozo y el péndulo” <https://ciudadseva.com/texto/el-pozo-y-el-pendulo/>

Producción de textos escritos

La escritura nos permite expresarnos y compartir nuestras ideas, opiniones y vivencias, al igual que el habla, pero a diferencia de la primera, a través de un texto escrito podemos llegar a más personas, satisfacer una necesidad escolar, universitaria o laboral.

Una gran ventaja de la escritura es que nos permite revisar nuestras ideas y replantearlas, las veces que sea necesario, con la finalidad de que esta se pueda entender perfectamente.

A continuación se presentan los pasos para una escritura, los que podrás usar más adelante.

METODOLOGÍA PARA PRODUCIR UN TEXTO

Los pasos para crear un texto son los siguientes:

- 1.- Definir un tema:** siempre que la escritura sea libre, tú deberás definir primero que todo el tema que tocará tu texto.
- 2.-Definir un género:** puede que el profesor te indique el tipo de texto, en ese caso este paso no será necesario, pero cuando tengas la libertad de escoger deberás pensar en qué tipo de texto harás: carta, poema, cuento, carta al director, etc.
- 3.-Definir el destinatario:** acá debes tener claridad sobre quiénes son los posibles lectores: tus compañeros, padres, un profesor, etc. Esto te permitirá usar adecuadamente el vocabulario y tener clara la situación comunicativa.
- 4.-Lluvia de ideas:** en una hoja anotas libremente todos los subtemas que se te ocurran a partir del punto uno o la definición del tema.
- 5.-Jerarquización de las ideas:** luego de la lluvia de ideas, ordenarás estas con el criterio de ir de los aspectos más generales a los particulares, dicho de otro modo, anotarás primero la información más amplia para luego ir a los detalles.
- 6.-Escritura:** con las ideas ordenadas en el punto anterior puedes empezar tu texto, recuerda que en general hay una estructura que se adecúa a todos los géneros, ya que su carácter es lógico. Dicha estructura es: introducción, desarrollo y conclusión.
- 7.-Edición:** una vez escrito el texto, debes releer observando redacción (claridad del mensaje, uso de la puntuación, redundancia de los conceptos, léxico adecuado) además de ortografía literal y acentual.



ESTRUCTURA LÓGICA DE LOS TEXTOS

Todo texto tiene una estructura general, que se adapta a las características del texto. Para ayudarte en tu escritura puedes leer este cuadro y luego verificar que tu escrito respete estos contenidos, que en general irán de esta forma u otra muy similar.

<p>INTRODUCCIÓN</p>	<p>Es la primera parte de un texto y en ella se debe encontrar el tema general del texto, se anuncia de lo que se trata el texto. También puede incluir la finalidad o intención que tiene el escritor, definiciones o delimitación del tema.</p> <p>En esta sección lo más importante es entregar la información general que luego se pasará a desarrollar.</p> <p>Un buen consejo para la escritura es que incluyas en este espacio la idea principal de todo tu texto.</p> <p>DATO: formas de comenzar un texto no literario <i>“En el presente texto se expondrá...”</i></p>
<p>DESARROLLO</p>	<p>En la segunda parte de tu texto se desarrollan todos aquellos subtemas o ideas secundarias que permitirán al lector comprender las ideas principales o desarrollar los detalles que permiten entender el tema.</p> <p>Generalmente es la parte más larga de un texto y comprende varios párrafos.</p> <p>Un buen consejo para su redacción es que cada vez que cambie el tema use un punto aparte, así facilitará la comprensión de su escrito y estará haciendo buen uso de la ortografía puntual.</p> <p>DATO: forma de continuar un texto no literario <i>“En primer lugar debemos saber...”</i></p>
<p>CONCLUSIÓN</p>	<p>La parte final de un texto deberá contener algunos de estos elementos: síntesis de la idea principal, ejemplos de lo expuesto en el texto, predicción de lo que podría suceder a futuro y pregunta retórica (pregunta abierta o sin respuesta que pretende que el lector haga una reflexión propia).</p> <p>DATO: formas de partir el último párrafo: <i>“Para terminar es importante...”</i> <i>“Finalmente podemos decir...”</i> <i>“Para concluir...”</i></p>

Actividad 1

Realice un mapa conceptual o un esquema con los contenidos de esta guía, el título para este es **Producción de textos escritos.**

Actividad 2

A-Escoja uno de los cuentos de lectura de este mes y léalo:

- “Berenice” <https://ciudadseva.com/texto/berenice/>
- “El gato negro” <https://ciudadseva.com/texto/el-gato-negro/>
- “El corazón delator” <https://ciudadseva.com/texto/el-corazon-delator/>
- “La caída de la casa Usher” <https://ciudadseva.com/texto/la-caida-de-la-casa-usher/>
- “El retrato oval” <https://ciudadseva.com/texto/el-retrato-oval/>
- “El pozo y el péndulo” <https://ciudadseva.com/texto/el-pozo-y-el-pendulo/>

B-Luego de tener el texto escogido y leído escoja una de estas posibilidades para escribir:

- Crítica literaria
- Carta al escritor
- Diario de vida de un personaje del cuento
- Noticia a partir del hecho principal

C-Realice la escritura del texto seleccionado siguiendo los **siete** pasos que se presentan en esta guía en su cuaderno.



*Un gran abrazo virtual mis queridos y queridas estudiantes, aprovechen bien su tiempo y hagan cosas para aprender, todo conocimiento engrandece a las buenas personas y eso es lo que ustedes son.
Cariños y buenas energías de su profesora Daniela Ossandón.*