



Guía N° 28 – Evaluación Formativa y autoevaluación

Nombre	Curso	Fecha
	6° básico A, B y C	Fecha de entrega: 30 de octubre
Objetivos de Aprendizaje	Habilidades	Contenidos
OA 3: Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: poemas.	Localizar información, relacionar e interpretar, y reflexionar.	✓ <i>Hablante, objeto y motivo lírico.</i> ✓ <i>Poemas</i>
INSTRUCCIONES GENERALES		
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Recuerda que estamos utilizando Google Classroom. Los códigos son los siguientes: 6° básico A dfpftz3 – 6° básico B lhvswtc – 6° básico C vomy6zp ❖ Resuelve tus dudas escribiendo un email a la profesora: <i>Prof. Mary Carmen Reyes - 6° básico A mreyes@sanfernandocollege.cl</i> 		

Estimados estudiantes, espero que estén muy bien junto a su familia.

Las siguientes evaluaciones corresponden a los contenidos de la guía n°26. Tanto el ticket de salida como la autoevaluación deben ser respondidos y entregados a la profesora mediante Classroom, ya sea por fotos o contestando el formulario que está disponible en la plataforma. Tienes plazo para entregar hasta el viernes 30 de octubre a las 18:00 H.

I. Lee atentamente el texto y responde las preguntas.

Novia del campo, amapola

Novia del campo, amapola,
que estás abierta en el trigo;
amapolita, amapola,
¿te quieres casar conmigo?

Te daré toda mi alma,
tendrás agua y tendrás pan,
te daré toda mi alma,
toda mi alma de galán.

Tendrás una casa pobre,
yo te querré como un niño,
tendrás una casa pobre
llena de sol y cariño.

Yo te labraré tu campo,
tú irás por agua a la fuente,
yo te regaré tu campo
con el sudor de mi frente.

Amapola del camino,
roja como un corazón,
yo te haré cantar al son
de la rueda del molino;

yo te haré cantar, y al son
de la rueda dolorida,
te abriré mi corazón,
¡amapola de mi vida!

Novia del campo, amapola,
que estás abierta en el trigo;
amapolita, amapola,
¿te quieres casar conmigo?

Juan Ramón Jiménez. En *Cuento contigo*.
Santiago: Centro de Estudios Públicos, 2004.

Vocabulario

Labraré: trabajaré.



★ TICKET DE SALIDA ★

1. ¿Cuál es el propósito de este texto? (2 puntos)

- a) Expresar sentimientos.
- b) Contar una historia.
- c) Informar un hecho.
- d) Expresar una opinión.

2. ¿Quién es el hablante lírico? (2 puntos)

- a) Un campesino.
- b) Una actriz.
- c) Un príncipe.
- d) Un ingeniero.

3. Para escribir el poema, ¿en qué se inspira el hablante? (2 puntos)

- a) Una flor llamada amapola.
- b) Novia del campo.
- c) Una cantante.
- d) Una mujer.

4. ¿Cuál es el motivo lírico? (2 puntos)

- a) Dolor.
- b) Tristeza.
- c) Nostalgia.
- d) Amor.

5. Imagina que la Amapola le contestara al poeta... ¿Qué crees tú que le diría? Escribe dos posibles respuestas. (4 puntos)

.....
.....
.....
.....

6. ¿A qué flor o fruta le escribirías un poema? ¿Por qué? Debes justificar tu respuesta con dos argumentos o explicaciones. (4 puntos)

.....
.....
.....

¡Buen trabajo! ___/ 16 puntos




Nombre: _____ Curso: _____



Autoevaluación

La siguiente autoevaluación tiene por finalidad conocer su desempeño y participación en la asignatura de Lenguaje, literatura y comunicación, considerando el trabajo realizado durante octubre. En función de lo anterior, se presentan 6 preguntas que refieren a su actitud frente a las tareas desarrolladas. Para contestar marque con una equis (X) la alternativa que representa su percepción sobre su nivel de logro. Para esto considere que:

- 3 = Totalmente logrado
- 2 = Medianamente logrado
- 1= Por lograr

Indicadores	Totalmente logrado (3 puntos) 	Medianamente logrado (2 puntos) 	Por lograr (1 punto) 
1. ¿Fui organizada/o para registrar la información y el trabajo realizado?			
2. ¿Hice un uso adecuado del tiempo para el desarrollo de la guía y/o lectura del libro del mes?			
3. ¿Desarrollé la guía n°26?			
4. ¿Comprendí los contenidos asociados a la guía n°26, el hablante, objeto y motivo lírico?			
5. ¿Revisé la cápsula de retroalimentación realizada por la profesora?			
6. ¿Corregí mi trabajo a partir de la revisión del video de retroalimentación?			
TOTAL	/18 puntos		

Nombre: _____ Curso: _____

SE ENVÍA PÁGINA 2 y 3 A LA PROFESORA