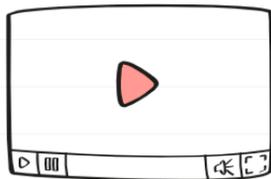




Guía de Aprendizaje N°21: hablemos de un personaje de la novela

Nombre	Curso	Fecha
	5° básico A, B y C	Del 31 de agosto al 4 de septiembre
Objetivos de Aprendizaje	Habilidades	Contenidos
<p>OA 4: Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto - Explicando las características físicas y psicológicas de los personajes que son relevantes para el desarrollo de la historia 	<p>Localizar información, relacionar e interpretar, y reflexionar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Género Narrativo. ✓ Comprensión lectora del libro “El jardín secreto”. ✓ Descripción física y psicológica de un personaje.
INSTRUCCIONES GENERALES		
<ul style="list-style-type: none"> • Esta guía corresponde al libro del mes de agosto “El jardín secreto” de Frances Hodgson Burnett. • Lee atentamente las instrucciones de cada ítem. • <u>La realización de esta guía y el trabajo debe ser enviado mediante Google Classroom hasta el 11 de septiembre (ya sea en fotos o escaneado).</u> • Recuerda que los códigos para acceder a Google Classroom son los siguientes: <ul style="list-style-type: none"> • 5 básico A: oksl3es - 5 básico B: d3g5m5w - 5 básico C: el65sfw • Resuelve tus dudas escribiendo un email a la profesora de cada curso: <p style="text-align: center;">Prof. Mary Carmen Reyes - 5° básico A mreyes@sanfernandocollege.cl Prof. Daniela Ossandón - 5° básico B dossandon@sanfernandocollege.cl Prof. Mónica Jara - 5° básico C mjara@sanfernandocollege.cl</p> 		



Observa el siguiente video que ha sido preparado para motivar la lectura:

<https://www.youtube.com/watch?v=u5cY-bXPY8s>

1. Lee atentamente la siguiente información y **subraya con color rojo** lo más importante de cada párrafo.

¿Qué es una novela y cuáles son sus características?

La novela es una narración extensa de carácter ficticio, como el cuento. Se caracteriza porque en ella hay un desarrollo más complejo del tema principal y de los acontecimientos secundarios, y generalmente aparecen numerosos personajes que pueden evolucionar a lo largo de la narración.



En la novela, los personajes, las acciones, el espacio y el tiempo son abordados en profundidad. Así, en el tratamiento de los personajes es más detallado que en el cuento (se aportan más datos de sus vidas, sus gustos, sus motivaciones, entre otras características). Generalmente, hay varios espacios donde suceden las acciones, y los hechos no siempre se exponen en orden de secuencia. A veces se anticipan hechos que ocurren más tarde o se retrocede a un punto de vista de la historia, para narrar un episodio.

La evolución de los personajes

Como la novela es un relato extenso, los personajes pueden desarrollarse con mayor profundidad o complejidad. De esta manera, la narración detalla más sus sentimientos, ideas, temores y esperanzas. En general, podemos reconocer en las novelas personajes más dinámicos, que van cambiando junto con el desarrollo de los sucesos. Estos cambios ocurren fundamentalmente en el plano psicológico y también físico, si se relatan acontecimientos que transcurren a lo largo de muchos años.

Descripción de personajes

La descripción se utiliza para caracterizar a un personaje o reflejar el espacio donde ocurren las acciones en un texto narrativo. Al describir hay que dar cuenta de las características físicas, psicológicas o sensoriales de un lugar o de un personaje. Un elemento importante en la descripción son los adjetivos, palabras que expresan cualidades, propiedades o tipos de objetos o personas. Algunos adjetivos para describir:

- **Personajes:** hablador, grave, huraño, abnegado, gruñón, alegre, solidario, tramposo, avaro, etc.
- **Ambientes, lugares:** amplio, luminoso, sombrío, desértico, frondoso, pequeño, claro, verde, cuadrado, largo, ancho, llano, etc.

Época del relato

A partir de la narración y descripción de los espacios, personajes y acontecimientos, podemos reconstruir la época histórica y el tipo de sociedad retratados en una novela. Los estilos de vida, las costumbres, los modos de vestir y actuar de los personajes que nos informan sobre el periodo histórico en que se ambientan los sucesos.

Antes de empezar la actividad referente al libro, recuerda las siguientes reglas generales de acentuación:

Reglas generales de acentuación gráfica

Como sabes, todas las palabras tienen **acento** pero **no todas** llevan necesariamente **tilde** o acento gráfico.

El **acento** es la mayor intensidad o carga de la voz en una sílaba (**silaba tónica**) al interior de una palabra. De acuerdo con la posición de la sílaba tónica las palabras se clasifican en:

- **agudas:** llevan el acento en la última sílaba. Ejemplo: de - ci - **dió**
- **graves:** llevan el acento en la penúltima sílaba. Ejemplo: ca - **mi** - no
- **esdrújulas:** llevan el acento en la antepenúltima sílaba. Ejemplo: a - **tí** - pi - co.

La **tilde** o acento gráfico **se aplica** de acuerdo con las siguientes **reglas generales**:

Las palabras agudas llevan tilde cuando terminan en vocal o en las consonantes -n y -s. Por ejemplo: decidió, corazón.

Las palabras graves llevan tilde cuando terminan en consonante, exceptuando las que terminan en -n y -s. Por ejemplo: Pérez, ángel.

Las palabras esdrújulas siempre se tildan. Por ejemplo: atípico, eléctrico.



- II. Escoge el personaje que más te gustó del libro “El jardín secreto”. Responde el siguiente organizador gráfico de acuerdo con las características del personaje elegido, puedes realizarlo en la guía o en tu cuaderno. Respeta los espacios definidos para escribir, esta hoja debe ser entregada a tu profesora mediante Classroom hasta el viernes 11 de septiembre.

Hablemos de un personaje

¿Qué personaje escogiste?

.....

¿Por qué?

.....

1. **Dibuja al personaje en el siguiente espacio:**

2. **Explica tres características físicas y tres características psicológicas.**

El personaje físicamente es

.....

El personaje psicológicamente es

.....

3. **¿Qué actitudes o acciones realizadas por el personaje escogido te llamaron la atención y por qué?**

Argumenta tu respuesta con dos ejemplos.

.....

Nombre: _____ Curso: _____



La siguiente rúbrica pretende guiar tu proceso de evaluación.

ASPECTOS PARA EVALUAR	MUY BUENO (4 puntos)	BUENO (3 puntos)	INICIAL (2 puntos)	NECESITA MEJORAR (1 punto)
¿DESARROLLASTE TODO EL ORGANIZADOR GRÁFICO?	El estudiante completa todo el organizador gráfico, realiza elección del personaje, el dibujo solicitado y responde las tres preguntas de desarrollo.	El estudiante completa la mayoría de los recuadros del organizador gráfico, realizando 3 de las 4 actividades solicitadas.	El estudiante completa la mitad de los recuadros del organizador gráfico, realizando 2 de las 4 actividades solicitadas.	El estudiante realiza un escueto trabajo, completando 1 recuadro del organizador gráfico.
¿REALIZASTE UNA DESCRIPCIÓN FÍSICA Y SICOLÓGICA DEL PERSONAJE?	El estudiante realiza una explicación de tres características físicas y tres sicológicas del personaje escogido. Aborda las 6 características solicitadas.	El estudiante realiza una explicación de características físicas y sicológicas del personaje escogido, pero aborda 4 o 5 de las seis descripciones solicitadas.	El estudiante realiza una explicación de características físicas y sicológicas del personaje escogido, pero aborda 2 o 3 de las seis descripciones solicitadas.	El estudiante entrega una característica física o sicológica del personaje escogido o en su defecto, no existe descripción del personaje escogido.
¿EXPLICASTE LAS ACTITUDES DEL PERSONAJE QUE TE LLAMARON LA ATENCIÓN Y FUNDAMENTASTE CON DOS EJEMPLOS?	El estudiante explica las acciones o actitudes del personaje que le llamaron la atención y fundamenta con dos ejemplos.	El estudiante explica las acciones o actitudes del personaje que le llamaron la atención y fundamenta con un ejemplo.	El estudiante solo explica las acciones o actitudes del personaje que le llamaron la atención, sin entregar fundamentos.	El estudiante no explica las acciones o actitudes del personaje que le llamaron la atención.
¿EXISTE UNA CORRECTA REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA?	Existe una correcta ortografía y no posee errores de puntuación, tipográficos o gramaticales.	Posee entre 3 a 5 faltas de ortografía o errores de puntuación, pero estos no afectan a la comprensión del texto.	Posee entre 6 a 7 faltas de ortografía o errores de puntuación, afectando a la comprensión del texto.	Tiene más de 8 faltas de ortografía o errores de puntuación, afectando a la comprensión del texto.



¡Mucho éxito! 😊