





## UNIDAD 1: LA LIBERTAD COMO TEMA LITERARIO

### Guía semana N°18 La Libertad en la Poesía – G. Lírico

La tía Lía Osorio, ha elaborado un Ppt de figuras literarias en MATERIALES

### COMPLEMENTARIOS I MEDIO LENGUAJE

Nombre:	Primero Medio	Fecha: Semana del 10 al 15 de agosto 2020	 <b>RECUERDA</b> <b>LIBRO DEL MES</b> (será evaluado a fines de <b>AGOSTO</b> ) <b>I medio A, B y C</b> <b>Libro: BUSCANDO ALASKA DE JOHN GREEN</b> 
		<b>Objetivo de Aprendizaje</b>	
<b>ENVIAR LOS TRABAJOS Y DUDAS</b> , escribiendo e-mail de las profesoras Danella Arcos y Karina Barrientos, (DUDAS) el día <b>martes</b> , mañana de 9:45 a 13:00 y tarde de 14:30 a 17:00. <b>No olvides incorporar tu nombre, curso y consulta correspondiente.</b>  Atte. Profesoras Danella y Karina.  I medio A Danella Arcos <a href="mailto:darcos@sanfernandocollege.cl">darcos@sanfernandocollege.cl</a>  I medio B Y C Karina Barrientos <a href="mailto:kbarrientos@sanfernandocollege.cl">kbarrientos@sanfernandocollege.cl</a>  Si tienes dudas, también puedes escribir al correo institucional de Lía Osorio del Departamento PIE:  <a href="mailto:losorio@sanfernandocollege.cl">losorio@sanfernandocollege.cl</a>		<b>OA 8:</b> Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Una hipótesis sobre el sentido de la obra, que muestre un punto de vista personal, histórico, social o universal.</li> <li>• Una crítica de la obra sustentada en citas o ejemplos.</li> </ul>	

Estimados estudiantes de Primero medio A, B y C, esperando se encuentren muy bien junto a sus familias, les recordamos que deben enviar sus trabajos del libro del mes a la plataforma Classroom, con fecha tope 17 de agosto 18:00 horas, para ello pueden adjuntar un archivo Word o la foto de tu trabajo, ya sea de la guía impresa o su cuaderno, debes utilizar lápiz pasta azul o negro y cuidar tu redacción y ortografía. Puedes ingresar a la plataforma con tu correo GMAIL y con el siguiente CÓDIGO.

CURSO	CLAVE DE INGRESO CLASSROOM
Primero medio A	roft3tg
Primero medio B	7sjyavs
Primero medio C	6xeq34f

Los trabajos realizados en las guías anteriores, fueron enfocados en el Género Lírico y sus elementos, así como también las figuras literarias o retóricas, a continuación te invitamos a realizar esta guía de desarrollo, donde se te preguntará por ello:

## NO ME HABLES DE SUFRIR (Los Bunkers)

Ella tiene más de una razón  
para pedir perdón,  
a mi corazón.

Ella usa la culpa a su favor  
mucho mejor que Dios  
cero compasión  
como si nada.

Me robó la vida  
la dejó escondida  
me quitó el aliento  
aun así, no me pidió perdón  
no me pidió perdón.

En su almohada me encontró el amor  
pero partido en dos  
muera la ilusión  
con su mirada.

Embrujó mis ganas  
más de una mañana  
me quitó el aliento  
y aun así no me pidió perdón.

Me dices que es muy tarde  
me dices que es mejor  
parece que no sabes  
lo que nos guarda el dolor  
mejor que no me hables  
no me hables de sufrir  
el tiempo es implacable  
si se trata de ti.



1.

### DESGLOSE TEXTUAL

Tipo de texto	
Género	

2. Identifica los elementos del género lírico. Justifica tu respuesta.

ELEMENTOS	¿Cómo se da en el poema?	JUSTIFICACIÓN
Objeto lírico		
Motivo lírico		
Hablante lírico		
Temple de ánimo		
Actitud lírica		

**3. Identifica las siguientes figuras literarias en la canción.**

METÁFORA	
HIPÉRBOLE	
COMPARACIÓN	
PERSONIFICACIÓN	

**4. Luego de haber reconocido las figuras literarias presentes, explica de qué trata la canción, señalando, al menos, dos marcas textuales.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**5. Crea una nueva estrofa de cuatro versos para la canción, utilizando las figuras literarias METONIMIA Y OXIMORON.**


Estimados/as estudiantes, trabajen a conciencia.

**Cúdense mucho #Quédateencasa**



**¡Que tengan una linda semana!**

