



# LA COMUNICACIÓN ORAL

Existe una creencia popular, nacional e internacional, que señala que en Chile se habla muy mal el español, dando espacio para crear noticias, libros e incluso memes. ¿Qué hay de cierto en esto?

Determinar si en un país se habla bien o mal termina siendo una tarea innecesaria, ya que cada cultura es distinta y en el caso de Chile, terminan influyendo factores indígenas, sociales e incluso geográficos.

Lo que si es necesario reconocer es que nuestro país goza de una rica diversidad de expresiones y modismos que son únicos en el mundo.



Estos modismos ya forman parte de nuestra cultura y están presente en cada una de nuestras conversaciones. Nuestra tarea como hablantes es adecuar esta oralidad en base a la situación y contexto.



No será lo mismo relacionarse en clases que en Bariloche una noche de carrete.

No se habla igual cuando quieren cambiar una fecha a cuando desean demostrar su enojo.

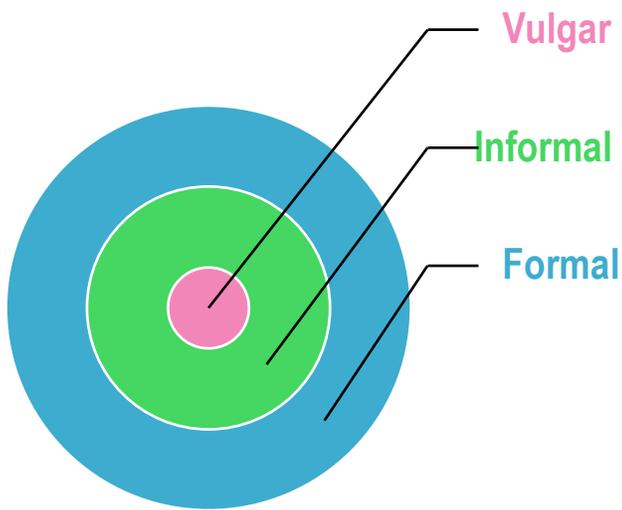
Una comunicación con el rector será completamente distinta al bff

Hablar de la masacre de la escuela Santa María requiere más trabajo que referirse al meme del momento

Una presentación oral tendrá que ser muy distinta al coqueteo por Instagram



Considerado esta información es posible encontrar tres grandes grupos/niveles de habla



Lenguaje utilizado en contextos más protocolares y cerrados, considerando pronunciación, tiempo, vocabulario y estructura de las ideas. No se emplean muletillas ni modismos

Es la forma más espontánea de conversación entre familia y amigos. Es cotidiano, cercano y más expresivo, usándose muletillas, modismos e incluso algunos garabatos que ya son considerados *chilenismos*.

Lenguaje pobre y escaso, muchas veces reemplazado con gestos y groserías. Suele ser repetitivo y con un bajo almacén de palabras.

La importancia de llegar a manejar un lenguaje formal recae en que podremos bajar nuestro estilo de habla en relación al contexto y situación. Sin embargo, las personas que se han quedado en un nivel coloquial/informal puede que en momentos no tengan las habilidades para relacionarse en un contexto de mayor exigencia. Es fácil bajar,

Esta habilidad termina traspasando las barreras de la oralidad y también influirá fuertemente en nuestros escritos. Acción necesaria para redactar un ensayo, solicitar información, escribir cartas, etc.



"La comida era nada no deliciosa"  
Homero J. Simpsons

