



**Artes Visuales 3° Medio / Guía n°18**  
**PROFESORA SARA LEÓN**

<b>CURSO: 3°MEDIO</b>	<b>FECHA: SEMANA 10 Agosto</b>	
<b>UNIDAD II : “Obras audiovisuales y su relación con el contexto”</b>		
<b>CONTENIDOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJES</b>	<b>HABILIDADES</b>
Apreciación y análisis de géneros cinematográficos	OA4: Analizar e interpretar propósitos expresivos de obras visuales, audiovisuales y multimediales contemporáneas, a partir de criterios estéticos (lenguaje visual, materiales, procedimientos, emociones, sensaciones e ideas que genera, entre otros), utilizando conceptos disciplinarios.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer.</li> <li>• Experimentar y aplicar, con procedimientos y técnicas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dudas escribir a correo: sleon@sanfernandocollege.cl</li> <li>• O por el whatsapp del electivo.</li> </ul>		

Hola Jóvenes, espero que se encuentren bien en esta guía haremos un ejercicio relacionado con la guía anterior y además les dare a conocer su actividad con nota sumativa de éste mes.

Para dar inicio a esta nueva Unidad, su primera actividad será:

Recordar que ustedes debían escoger entre 6 películas para ver una de ella

- El origen
- Eterno resplandor de una mente sin recuerdos
- El hombre elefante
- Odisea del espacio
- Violeta se fue a los cielos
- Matrix

En su croquera van a completar el siguiente cuadro, contestaran según lo que ustedes saben o creen, este es un ejercicio para ésta unidad:

Pauta de análisis y de argumentación de juicios estéticos de una secuencia cinematográfica	
Nombre de la película	
Género	
Sinopsis	
Director/a	
Propósito expresivo de la película	
Elementos simbólicos de la película	
Contexto creado para la película	
Contexto de origen (dónde fue realizada la película)	
Relación entre elementos simbólicos y el contexto creado para la película	

**ACTIVIDAD EVALUACIÓN FORMATIVA**

En la primera Unidad “Investigando la memoria a través de las artes visuales”, uno de los aspectos más importantes de ésta unidad era que ustedes aprendían como se compone una obra, por lo tanto ahora ustedes demostraran lo aprendido realizando lo siguiente:

Trabajaran el concepto de la Fraternidad y solidaridad, una vez que tengan claro como representar estos conceptos agregaremos simbología relacionada con nuestro contexto del colegio, un colegio laico masónico, este trabajo debe tener un formato de 20 x30.

Ustedes tendrán todos estos días para enviar avances y el día **Viernes 21 a las 10:00 horas se conectaran a clases virtuales para poder evaluar los trabajos**, luego tendrán hasta el día miércoles 26 para hacérmelos llegar físicamente, si ustedes han visto mis guías se darán cuenta que esta



**SAN FERNANDO COLLEGE**  
**PROFESORA SARA LEÓN**  
**DEPARTAMENTO ARTES VISUALES**

actividad es para que participen de un concurso, en el caso de ustedes como recibí muy pocos trabajos de lo que se ha hecho anteriormente.

Esta vez trabajaremos así, de esta manera estaré mas conectado con todo lo que han hecho y así también todos quienes eligieron el electivo de artes muestra algo esencial para cualquier carrera y en particular cualquier área artística a desarrollar que es la disciplina y constancia.

Las correcciones las haremos por whatsapp.

Un abrazo gigante a todos, si tienen dudas durante el proceso me escriben, besitos.



Se cuidan, un abrazo. Cariños Profesora Sarita León.

Profesora Sarita León