



GUÍA DE LECTURA MENSUAL: LA METAMORFOSIS DE FRANZ KAFKA

(solo para Primero medio B y C)

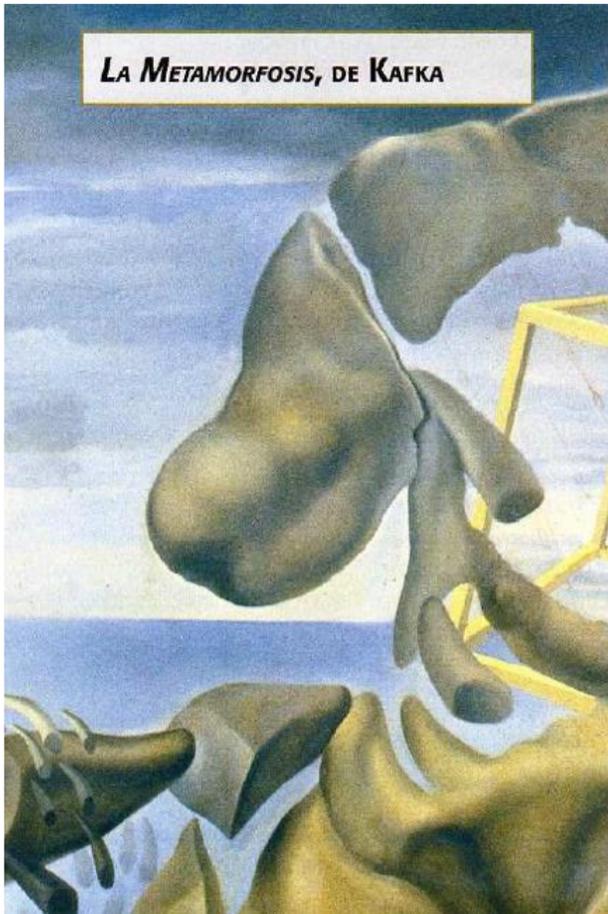
Nombre:	Primero Medio	Fecha: Semana del 03 al 07 de agosto 2020	 RECUERDA LIBRO DEL MES (será evaluado a fines de AGOSTO) I medio A, B y C Libro: BUSCANDO ALASKA DE JOHN GREEN
		Objetivo de Aprendizaje	
<p>ENVIAR LOS TRABAJOS Y DUDAS, escribiendo e-mail de las profesoras Danella Arcos y Karina Barrientos, (DUDAS) el día martes, mañana de 9:45 a 13:00 y tarde de 14:30 a 17:00. No olvides incorporar tu nombre, curso y consulta correspondiente.</p> <p>Atte. Profesoras Danella y Karina.</p> <p>I medio A Danella Arcos darcos@sanfernandocollege.cl</p> <p>I medio B Y C Karina Barrientos kbarrientos@sanfernandocollege.cl</p> <p>Si tienes dudas, también puedes escribir al correo institucional de Lía Osorio del Departamento PIE: losorio@sanfernandocollege.cl</p>		<p>OA 3: Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: El o los conflictos de la historia. Análisis de los personajes que considere su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, sus acciones y motivaciones, sus convicciones y los dilemas que enfrentan. La relación de un fragmento de la obra con el total y Cómo influye en el relato la narración en primera o tercera persona.</p> <p>Podrás ver la explicación del libro del mes en: MATERIAL COMPLEMENTARIO I MEDIO, REALIZADO POR TIA LÍA OSORIO.</p>	

Estimados estudiantes de Primero medio B y C, recuerden que deben enviar sus trabajos del libro del mes a la plataforma Classroom, con fecha tope 17 de agosto 22:00 horas, para ello pueden adjuntar un archivo Word o la foto de tu trabajo, ya sea de la guía impresa o su cuaderno, debes utilizar lápiz pasta azul o negro y cuidar tu redacción y ortografía. Puedes ingresar a la plataforma con tu correo GMAIL y con el siguiente CÓDIGO.

CURSO	CLAVE DE INGRESO CLASSROOM
Primero medio B	7sjyavs
Primero medio C	6xeq34f

Preguntas de desarrollo:

Observa la imagen y la introducción de la obra para responder a las preguntas que se presentan a continuación:



LA METAMORFOSIS, DE KAFKA

1. Introducción

Como introducción a la lectura, y para que tengas una idea previa del argumento, lee el texto siguiente:

El protagonista de *La metamorfosis* es Gregor Samsa, hijo de unos padres de la clase media de Praga, solo interesados en el aspecto material de la vida, en suma, unos seres de gustos vulgares. Unos cinco años antes, el viejo Samsa había perdido gran parte de su fortuna, por lo que su hijo Gregor se vio obligado a colocarse en la empresa de uno de los acreedores del padre y convertirse en viajante. Su padre entonces dejó de trabajar, su hermana Grete era demasiado joven para hacerlo, y su madre estaba enferma de asma. De modo que Gregor no sólo sostiene a la familia entera, sino que también les ha buscado el piso en el que ahora viven. Este piso, uno de tantos de un edificio de apartamentos, está dividido en segmentos, como se dividirá él mismo más adelante. Estamos en Praga, Europa central, en el año 1912; el servicio está barato, de forma que los Samsa pueden permitirse tener una doncella, Anna, de dieciséis años (un año más joven que Grete) y una cocinera. Gregor está casi todo el tiempo fuera, viajando; pero al iniciarse el relato, se encuentra pasando la noche en casa, entre dos viajes de negocios; y entonces sucede algo espantoso: «Al despertar Gregor Samsa una mañana de un sueño intranquilo, se encontró en la cama convertido en un monstruoso insecto».

V. NABOKOV, *Curso de literatura europea*

1. Escribe tres características psicológicas de Gregorio y nombra dos actitudes que adopta ante lo irremediable de su metamorfosis, argumenta (mínimo 7 líneas máximo 15)

7

15

Aspectos	Puntaje ideal	Puntaje obtenido
1. El alumno, desarrolla la respuesta de manera completa, aludiendo a todos los aspectos señalados en la obra para responder a la pregunta.	4	
2. El alumno, redacta su respuesta de manera coherente y cohesiva.	3	
3. El alumno, cumple con el mínimo o máximo de líneas solicitadas.	2	
4. El alumno, utiliza letra clara y legible.	2	
5. La redacción de texto, no presenta faltas ortográficas literales, acentuales o puntuales.	3	
Total	14 puntos	

Reflexiona sobre los siguientes pensamientos que se presentan y expresa tu opinión basada en argumentos propios y ejemplos de la obra.

2. “El tema de la **terrible inseguridad del ser humano**, frente a las **exigencias que le exige la vida** (trabajar, “ganar el pan”) que le puede transformar en un “monstruoso insecto” y **perder así su identidad como persona**” (mínimo 7 líneas, máximo 10)

7

10

Aspectos	Puntaje ideal	Puntaje obtenido
6. El alumno, desarrolla la respuesta de manera completa, aludiendo a todos los aspectos señalados en la obra para responder a la pregunta.	4	
7. El alumno, redacta su respuesta de manera coherente y cohesiva.	3	
8. El alumno, cumple con el mínimo o máximo de líneas solicitadas.	2	
9. El alumno, utiliza letra clara y legible.	2	
10. La redacción de texto, no presenta faltas ortográficas literales, acentuales o puntuales.	3	
Total	14 puntos	

3. **La metamorfosis**, es un texto narrativo de mundo fantástico, cuya característica principal es que **comienza describiendo un mundo real-cotidiano**, que en un punto del relato **se rompe por un hecho sobrenatural o inexplicable, por lo menos cuando sucede**. Este hecho puede irse explicando durante la narración. Puede ser explicado por razones naturales o sobrenaturales. De acuerdo a lo señalado anteriormente, ¿en qué momento el relato se convierte en fantástico, redacta la parte del texto en que se produce y explica porqué? (mínimo 7 líneas máximo 10)

7

10

Aspectos	Puntaje ideal	Puntaje obtenido
11.El alumno, desarrolla la respuesta de manera completa, aludiendo a todos los aspectos señalados en la obra para responder a la pregunta.	4	
12.El alumno, redacta su repuesta de manera coherente y cohesiva.	3	
13.El alumno, cumple con el mínimo o máximo de líneas solicitadas.	2	
14.El alumno, utiliza letra clara y legible.	2	
15.La redacción de texto, no presenta faltas ortográficas literarles, acentuales o puntuales.	3	
Total	14 puntos	

Estimados/as estudiantes, trabajen a conciencia.

Cúidense mucho #Quédateencasa



¡Que tengan una linda semana!

