



GUÍA NÚMERO DIECISIETE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
Lectura de “La contadora de películas” de Hernán Ribera Letelier

Nombre			Nº de lista
Curso	Fecha	Puntaje ideal	Puntaje obtenido
8° A – B – C	17 de agosto	22	
Objetivos		Habilidades	
OA 8: Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando: <ul style="list-style-type: none"> • Su experiencia personal y sus conocimientos. • Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo. • La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada. 		Comprender, analizar, reflexionar, identificar, comparar, argumentar y expresarse a través de la escritura.	

INSTRUCCIONES

Lea cada pregunta y desarrolle de manera completa, puede desarrollar en la aplicación CLASSROOM con el código: [nv5nfhk](#) o en el mismo computador (también a mano) anotando los números de las preguntas y respuestas con letra clara. En el segundo caso deberá enviar su trabajo al correo electrónico Dossandon@sanfernandocollege.cl. Las consultas se pueden enviar por estas dos vías.

Como apoyo al desarrollo de este trabajo puede ver el video que se presenta en el siguiente link <https://www.youtube.com/watch?v=8NWjyl-IY6c>

Desarrolle las siguientes preguntas, lea con atención para comprender bien la instrucción que contiene la pregunta.

1.-Describa cómo era la época del relato a partir de tres situaciones o elementos que en ella aparezcan (pueden ser hechos históricos, canciones de época, vestimentas, tradiciones, etc.) Luego señale una similitud que pueda ver con nuestra propia época. (8 puntos, 2 por cada situación incluida en la descripción y 2 por la similitud que tiene con la nuestra)

2.- Relate cómo se gana la vida la protagonista y cómo descubre su talento. Luego de su opinión sobre el actuar del padre y desarrolle un argumento para apoyar su posición. (7 puntos: 2 puntos por explicar cómo se gana la vida, 2 por explicar cómo lo descubre, 1 punto por su opinión y 2 por el argumento)



3.- Señale dos situaciones del relato en que se vean vulnerados los derechos de los niños, luego de su opinión con respecto a los acontecimientos y un argumento que la apoye. (7 puntos: 2 por cada situación, 1 punto por la opinión y 2 por el argumento)

“Como siempre un cariñoso abrazo y espero nos volvamos a ver muy pronto...”

Su profesora

“CUANTO MENOS SE LEE, MÁS DAÑO HACE LO QUE SE LEE.”

MIGUEL DE UNAMUNO
ERASEUNAVEZQUESEERA.COM

