

**GUIA FORMATIVA N°18 HISTORIA Y GEOGRAFIA**

Nombre			Nivel de Logro		Observaciones
	<b>Curso</b>	<b>Fecha</b>	<b>Puntaje Ideal</b> 32	<b>Puntaje Obtenido</b>	
	8° Año		puntos		
<b>Objetivo de Aprendizaje</b>			<b>Habilidades</b>		
<p><b>Caracterizar la Ilustración como corriente de pensamiento basada en la razón, considerando sus principales ideas</b> tales como el ordenamiento constitucional, la separación y el equilibrio de poderes del Estado, los principios de libertad, igualdad y soberanía popular y la secularización, y fundamentar su rol en la crítica al absolutismo y en la promoción del ideario republicano.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Investigar</li> <li>✓ Analizar</li> <li>✓ Fundamentar</li> </ul>		
<b>Contenido</b>			<b>Correo Electrónico Profesora</b>		<b>Horario de Atención</b>
<p><b>UNIDAD 3: Nuevos principios que configuran el mundo occidental: Ilustración, revolución e independencia</b></p>			<p>8° Año A  <a href="mailto:vromero@sanfernandoco.ilege.cl">vromero@sanfernandoco.ilege.cl</a></p> <p>8° Año B y C  <a href="mailto:tatibaltierra@gmail.com">tatibaltierra@gmail.com</a></p>		<p><b>Lunes a viernes</b>  <b>Mañana:</b>            08:00-13:00 hrs.  <b>Tarde:</b>            14:30-17:00 hrs.</p>

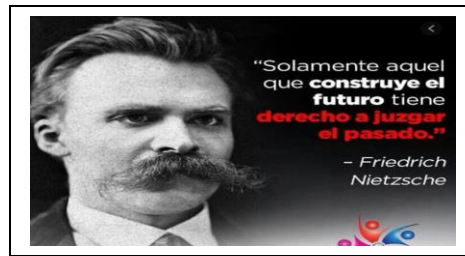
**ESTUDIANTES Y APODERADOS RECORDAR:**  
 1° y 2° SEMANA GUIA FORMATIVA  
 3° SEMANA GUIA EVALUADA  
 4° SEMANA RETROALIMENTACION A TRAVES DE CAPSULA DE VIDEO



**LINK DEL VIDEO EN MI CANAL DE YOUTUBE**

[https://www.youtube.com/watch?v=t\\_b9or6cQl8](https://www.youtube.com/watch?v=t_b9or6cQl8)

**CONCEPTUALIZACION ¿QUÉ ES LA ILUSTRACIÓN?** Durante el siglo XVIII, se extendió en Europa un movimiento filosófico, literario y científico, que se conoció con el nombre de La Ilustración, dicho movimiento, cuestionó los principios del Antiguo Régimen. La Ilustración defendió una fe ciega en la razón como forma de comprender e interpretar el mundo. A partir de este movimiento se construirá la ideología liberal.



I.- A continuación te presento una fuente primaria, sobre que es la Ilustración, debes al final de dicho texto anotar tres ideas principales que señalen características de la Ilustración. (9 puntos)

“La ilustración es la liberación del hombre de su culpable incapacidad. la incapacidad significa la imposibilidad de servirse de su inteligencia sin la guía de otro. Esta incapacidad es culpable porque su causa no reside en la falta de inteligencia, sino de decisión y valor para servirse por sí mismo de ella sin la tutela de otro. ¡Sapere aude [atrévete a saber]! ¡ten el valor de servirte de tu propia razón!: he aquí el lema de la ilustración.

*La pereza y la cobardía son causa de que una tan gran parte de los hombres continúe a gusto en su estado de pupilo, a pesar de que hace tiempo la naturaleza los liberó de ajena tutela; también lo son que se haga tan fácil para otros erigirse en tutores. ¡Es tan cómodo no estar emancipado! Tengo a mi disposición un libro que me presta su inteligencia, un cura de almas que me ofrece su conciencia, un médico que me prescribe las dietas, etc., etc., así que no necesito molestarme. Si puedo pagar no me hace falta pensar: ya habrá otros que tomen a su cargo, en mi nombre, tan fastidiosa tarea”.*

Immanuel Kant  
¿Qué es la Ilustración?  
1784.

Característica 1

Característica 2

Característica 3

II.- Lea los siguientes documentos y responda (9 puntos)

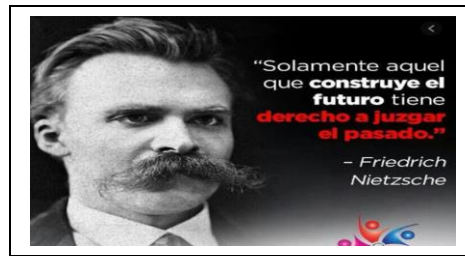
Documento 1

«Para comprender en qué consiste el poder político y para remontarnos a su verdadera fuente, será forzoso que consideremos cuál es el estado en que se encuentran naturalmente los hombres, a saber: un estado de completa libertad para ordenar sus actos, y para disponer de sus propiedades y de sus personas como mejor le parezca, dentro de los límites de la ley natural, sin la necesidad de pedir permiso, y sin depender de la voluntad de otra persona. Es también un estado de igualdad, (...) en el que nadie tiene más que otro, puesto que no hay cosa más evidente que el que seres de la misma especie y de idéntico rango, (...) sean también iguales entre ellos, sin subordinación ni sometimiento.

Siempre que un número de hombres se unen en sociedad, renunciando cada uno de ellos al poder de ejecutar la ley natural, cediéndolo a la comunidad entonces, y sólo entonces se constituye una sociedad política o civil. Este hecho se produce cuando cierto número de hombres se asocian para formar un pueblo, un cuerpo político, sometido a un gobierno político. Por este hecho, autoriza a la sociedad a través del poder legislativo, para hacer las leyes en su nombre según convenga al bien público (...). Eso es lo que saca a los hombres de un estado de naturaleza y los coloca dentro de una sociedad civil, es decir, el hecho de establecer en este mundo un juez con autoridad para decidir sobre las disputas y reparar todos los daños que pueda sufrir un miembro cualquiera de la misma (...).

Resulta pues evidente, que la monarquía absoluta, a las que ciertas personas consideran como el único gobierno del mundo, es en realidad incompatible con la sociedad civil, y por ello, no puede ni siquiera considerarse como una forma de poder civil. (...) Al partirse del supuesto de que ese príncipe absoluto reúne en sí mismo el poder Legislativo y el poder Ejecutivo sin participación de nadie, no existe manera de apelar para compensar cualquier atropello o daño que ese príncipe hubiera causado.»

John Locke, *Tratado sobre el gobierno civil*, 1690



## DOCUMENTO 2

«La Ilustración significa el movimiento del hombre al salir de una puerilidad mental de la que él mismo es culpable. Puerilidad es la incapacidad de usar la propia razón sin la guía de otra persona. Esta puerilidad es culpable cuando su causa no es la falta de inteligencia, sino la falta de decisión o de valor para pensar sin ayuda ajena. Sapere aude ¡Ten valor de servirse de tu propio entendimiento! He aquí la divisa de la Ilustración.»

Immanuel Kant, Respuesta a la pregunta: ¿qué es ilustración? (Beantwortung der Frage: Was ist Aufklärung?) (1784).  
Filosofía de la Historia (compilación de varios escritos kantianos).

## DOCUMENTO 3

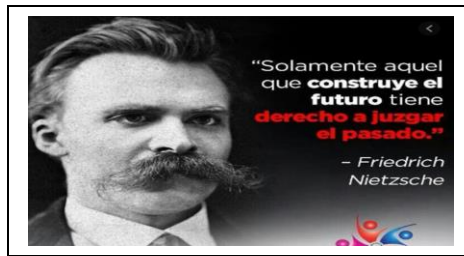
«Para que exista libertad política es necesario que el gobierno sea tal que ningún ciudadano pueda temer nada de otro (...). La libertad es el derecho de hacer todo lo que las leyes permiten, de modo que si un ciudadano pudiera hacer lo que las leyes prohíben, ya no habría libertad, pues los demás tendrían igualmente esta facultad. La democracia y la aristocracia no son Estados libres por su naturaleza. La libertad política no se encuentra más que en los Estados moderados; ahora bien, no siempre aparece en ellos, sino sólo cuando no se abusa del poder. Pero es una experiencia eterna, que el hombre siente la inclinación a abusar del poder (...). Para que no se pueda abusar del poder es preciso que, por la disposición de las cosas, el poder frene al poder.»

Montesquieu, *Del Espíritu de Las Leyes*, 1748

1. ¿Cuál es, según Locke, el estado natural de los seres humanos?
2. ¿Cómo podrías explicar en qué consiste la “sociedad civil”?
3. ¿Qué críticas aparecen en los documentos a la monarquía absoluta?

**El Siglo de las Luces** : A lo largo del siglo XVIII se produjo un cambio de mentalidad. Por toda Europa se extendió la Ilustración, un movimiento cultural que cuestionaba los valores y la organización de la sociedad tradicional del Antiguo Régimen. El pensamiento ilustrado se basaba en el uso de la razón (es decir, la inteligencia humana), que permite al ser humano entender su entorno y relacionarse con los demás, combatiendo así la ignorancia y la superstición.





**III.- Investiga en tu libro de 8º año, internet y/u otro recurso. (4 puntos cada una)**

**1) A que se llamaba “el Antiguo Régimen”, indicando características de este.**

---

---

---

---

---

---

---

---

**2) Define razón y superstición. Di por qué crees que el siglo XVIII se denomina el Siglo de las Luces.**

---

---

---

---

---

---

---

---

**IV.- Observa la pintura de LEMONIER y responde. (6 puntos)**



G. Lemonier, Lectura de una tragedia de Voltaire. 1812.

Muestra una reunión en el salón de madame Geoffrin en 1755. Se reconoce a Rousseau (1), el busto de Voltaire (2), D’Alembert (3) y Diderot (4).

**1) ¿En qué círculos sociales fueron frecuentes las tertulias de ilustrados? ¿Por qué crees que fue así?**

---

---

---

---

