



**LENGUA Y LITERATURA 7° AÑO BÁSICO**  
**GUÍA N°18**  
**MEDIOS DE COMUNICACIÓN: HECHO Y OPINIÓN**

Nombre	Fecha	Curso
	Del 10 al 16 de agosto	7° Básico A, B y C
Objetivos de Aprendizaje	Contenidos	Objetivo de la clase
(OA 9) Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación. (OA 20) Comprender, comparar y analizar textos orales y audiovisuales.	- Hecho y opinión	- Distinguir hecho y opinión en un texto no literario.

**Instrucciones generales**

**Estimados/as estudiantes:**

1.- Hasta ahora hemos estudiado textos literarios, es decir, aquellos vinculados con la ficción. Sin embargo, a partir de ahora trabajaremos con textos no literarios, específicamente, con textos de los medios de comunicación. Para ello recordaremos características de los textos expositivos y argumentativos, reconociendo luego su presencia en textos periodísticos y publicitarios.

2.- No olviden siempre aplicar sus conocimientos sobre estrategias de comprensión lectora en cada ejercicio dado:

- ✓ Antes de leer preguntarse → ¿Cuál es el tema? (recordar que muchas veces este se encuentra en el título) → ¿Qué sé sobre el tema que se presenta? → ¿Cuántos párrafos tiene el texto? → ¿Cuál es la fuente de la cual proviene el texto? → ¿Qué preguntas deberé resolver sobre este texto?
- ✓ Durante la lectura → ¿Cuál es la idea principal del párrafo? (anotarla en un costado) → ¿Hay alguna oración tópica al inicio o cierre del párrafo que me diga explícitamente la idea principal? ¿Hay alguna otra idea clave que deba destacar? ¿Qué palabras desconozco? (buscarlas en el diccionario).
- ✓ Después de la lectura → ¿Cuál es el propósito del texto? (informar, convencer, persuadir, disuadir, explicar, describir) → ¿Cuál es la idea central de todo el texto? ¿Qué aporta cada párrafo a la idea central? ¿Qué opino sobre el texto y su temática?

3.- Recuerde que la retroalimentación de esta guía la encontrará en la cápsula de la última semana del mes. De esta forma, podrá corregir el trabajo realizado.



Queridos/as estudiantes, les deseo una muy buena semana.  
Esta frase se encuentra relacionada con uno de los temas de esta guía: el cuidado del medio ambiente y la ecología. Es un tema interesante que nunca debemos dejar de lado.

Resuelva sus dudas escribiendo un email el miércoles y jueves de 09:45 a 13:00 h. y 14:30 a 17:00 h. Recuerden indicar su nombre y curso en el correo.  
Prof. Danella Arcos  
7° Básico A, B y C  
[darcos@sanfernandocollege.cl](mailto:darcos@sanfernandocollege.cl)



Valora y cuida el agua, pues es la fuente de toda vida, incluso de la tuya. No olvides tomar agua todos los días 😊 **Profesora Danella**

**Introducción: Somos sujetos pensantes ¿Qué significa eso?**

I.- Lea con atención la canción de 31 Minutos “Yo opino” del famoso compositor y cantante Joe Pino. Luego, relacione cada parte de la obra con alguna de las ideas que se presentan a continuación. Para ello indique el número de la estrofa en el espacio dado al lado de la oración que, según usted, representa mejor la idea que podemos desprender de esta.

“Yo opino” (Joe Pino)

Ajá, ajá, ajá

1.- Yo opino  
Que opinar es necesario  
Porque tengo inteligencia  
Y por eso siempre opino

2.- Yo opino  
Que si opino un pensamiento  
Que me venga a la cabeza  
Hago crítica social

3.- Yo opino  
De lo humano y lo divino  
Y a veces digo continuo  
Mi opinión es opinar

4.- Yo opino  
Que el gobierno está en lo cierto  
Y también equivocado  
Dependiendo de qué lado Yo opino  
Ajá

**Coro:** Yo opino  
mhm...  
Yo opino  
Ajá  
Yo opino



5.- Yo opino  
Con criterio y elocuencia  
Y jamás pido clemencia  
Si me acusan de demencia

8.- Yo opino  
Con respeto a su persona  
Y mi vida yo daría  
Defendiendo su opinión

6.- Yo opino  
Porque leo bien los diarios  
Y los leo diario a diario  
Para seguir opinando

**Coro:** Yo opino  
Mhm  
Yo opino  
Ajá

7.- Yo opino  
Sin saber leer ni escribo  
Nunca sé de lo que opino  
Pero soy buen opinante

*Eso opino*

Enlace para escuchar canción: <https://www.youtube.com/watch?v=CTaDzd1rZV0>

\_\_\_ Independiente de la temática, siempre puedo tener una opinión.

\_\_\_ Soy un sujeto pensante, inteligente, por lo tanto, siempre tendré una idea o una forma de ver las cosas.

\_\_\_ Mi opinión es válida y debe ser escuchada, pero para ello debo expresarla adecuadamente.

\_\_\_ Todas las personas tienen su forma de ver la realidad, por lo tanto, debemos respetar las diversas opiniones que existen sobre un mismo tema, situación o idea.

\_\_\_ Observar el mundo que nos rodea nos permite tener una opinión sobre este.

\_\_\_ La libre expresión es un derecho de todos los seres humanos.

\_\_\_ Aunque aún no tenga todas las herramientas o estudios, igual puedo tener una opinión.

\_\_\_ Debo informarme diariamente para poder opinar con fundamentos.



### Sección teórica: Hecho y Opinión

**HECHO** : Es un acontecimiento o suceso observable, respecto del cual varios testigos podrían decir lo mismo o referirse a él de forma muy similar. El emisor de un hecho centra su discurso en la **objetividad** , es decir, lo dicho es independiente de la manera de pensar o sentir de este.

- Ejemplo: En la Constitución chilena se señala que la educación es un derecho de todas las personas. --> Yo puedo leer la Constitución de Chile y , efectivamente, encontrar este punto.

**OPINIÓN**: Es la valoración o juicio de un hecho que ha acontecido. El emisor de una opinión centra su discurso en la **subjetividad**, es decir, involucra su forma de ser, sentir o pensar. Como se trata de algo que no es necesariamente observable, tiende a considerarse como algo relativo o no necesariamente verdadero, por lo que la opinión puede ser refutada. De allí entonces, la importancia de fundamentar las opiniones para otorgarles mayor seriedad y que estas no sean fácilmente rebatidas.

- Ejemplo: **Creo que** la educación en Chile **debe** mejorar su calidad y ser más inclusiva.--> Yo podría señalar que esto no es cierto, que la calidad es muy **buena**.



II.- -Lea atentamente los siguientes enunciados y clasifíquelos con una H si son hechos o con una O si corresponden a una opinión.

- El hombre llegó a la luna en 1969: \_\_\_\_\_
- Creo que Matías es muy perseverante en sus estudios: \_\_\_\_\_
- El tránsito vehicular aumenta en verano: \_\_\_\_\_
- La sala está demasiado sucia: \_\_\_\_\_
- Edgar Allan Poe nació en 1809: \_\_\_\_\_
- La época de primavera es la más bonita: \_\_\_\_\_
- YouTube es la mejor plataforma para ver y subir videos: \_\_\_\_\_

III.- Lea comprensivamente la carta al director presentada y destaque con un color los hechos y con otro color distinto las opiniones. Luego, identifique las palabras en **negrita** y otras que usted considere que se relacionan con la ecología, luego defínalas en el recuadro que se presenta.

**Educación ambiental**

Señor director:

Recientemente se celebró el Día Mundial de la Educación Ambiental y si bien se ha potenciado el interés del Gobierno por efectuar medidas que apoyen el cuidado y la **conservación** del medioambiente, aún hay tareas pendientes. Actualmente existen proyectos de reciclaje pero que no son totalmente exitosos, ya que sólo un 20% de la población recicla en nuestro país, justamente por falta de educación ambiental, así como también de hábitos y conductas relacionados. En Chile se generan 6,5 millones de toneladas de **residuos** domiciliarios al año, de los cuales 2,9 millones se generan sólo en la Región Metropolitana y de eso sólo el 10% se recicla.

Por ello, promover y potenciar la educación ambiental es fundamental en este momento. En ese contexto, los programas que incluyen niños resultan más efectivos, por ejemplo, en establecimientos educacionales. Esto pasa porque ellos son los principales **activistas** dentro de sus hogares y son también los primeros en adoptar medidas y cambiar conductas cuando se trata de cuidar el medioambiente; los motiva saber que con eso están aportando a que se reduzcan los desastres naturales, a hacer más eficiente el uso de agua y energía eléctrica, y a que sus calles, colegios y entorno estén más limpios.

Atentamente, Javiera Gálvez -Subgerente de comunicaciones Recupac.

**Vocabulario ecológico**

-

-

-

-

-

IV- Observe el cortometraje “Abuela Grillo” y conteste las siguientes preguntas.

Enlace cortometraje: [https://www.youtube.com/watch?v=AXz4XPuB\\_BM](https://www.youtube.com/watch?v=AXz4XPuB_BM)

a) ¿Qué temática medioambiental se aborda en el cortometraje?

---

b) ¿Qué representa la Abuela Grillo en la historia? Fundamente su respuesta.

---



---



---



c) ¿Qué consecuencias trae para la población el que la Abuela Grillo deje de cantar?

---



---



---

d) ¿Qué moraleja podemos extraer del cortometraje?

---



---



---

e) ¿Qué componente del lenguaje audiovisual, lenguaje no verbal y paraverbal se utilizan en la obra, para generar un mayor efecto en el receptor o espectador? Mencione al menos tres y fundamente su respuesta señalando qué efecto causarían en los otros o qué efecto causa en usted.

**Ejemplos de elementos audiovisuales:** tipo de dibujo, música y sonidos, transición de las imágenes - **Ejemplos de elementos del lenguaje no verbal:** expresiones faciales, movimiento, cercanía entre los personajes- **Ejemplos de lenguaje paraverbal:** tono de voz, ritmo y velocidad de lo hablado, pausas en el hablar)

Componente	Tipo de lenguaje (audiovisual, lenguaje no verbal, paraverbal)	Efecto en el espectador

f) ¿Qué opinas tú del cortometraje? ¿Te gustó? ¿ Por qué?

---



---



---

g) ¿ Crees que las personas están tomando medidas para proteger el agua en nuestro planeta?

---



---



---

h) ¿ Qué acciones tomas tú a diario para proteger el recurso del agua?

---



---



---

**CLAVES GUÍA N° 14 → MALALA**

1- C	11.- D
2 - A	12.- B
3.- D	13.- A
4.-C	14.- A
5.- C	15.- C
6.- B	16.- B
7.- C	17.- B
8.- D	18.- B
9.- A	
10.- C	

\* Las preguntas de desarrollo de la guía N° 14 fueron resueltas en la cápsula de la cuarta semana de julio.

<https://www.youtube.com/watch?v=lazCq3FbdTM&t=872s>



San Fernando College  
Departamento de Lenguaje, Filosofía y Ética  
Profesora Danella Arcos