



Guía N°18 Artes Visuales 7mo básico: La Fotografía 2º Parte

Nombre		
Curso	Fecha	
7mo básico A B C	Semana lunes 10 al viernes 14 de agosto de 2020	
Contenidos	Objetivos de Aprendizajes	Habilidades
La Fotografía	OA 3: Crear trabajos visuales a partir de la imaginación, experimentando con medios digitales de expresión contemporáneos como la fotografía y edición de imágenes.	Expresar y Crear visualmente



Querida y querido estudiante, espero que te encuentres muy bien junto a tu familia, esta semana te envío todo el ánimo y las buenas vibras para continuar sin decaer, recuerda que lo más importante es que nos cuidemos para que en un tiempo nos veamos.

Continuamos entonces aprendiendo sobre la Fotografía...

Tipos de Plano Según la Angulación de la Cámara

Otra de las clasificaciones de tipos de plano que podemos encontrar se determina en función de la angulación de la cámara respecto al suelo. Estas dos clasificaciones (tipo de plano y tipo de plano según angulación) no son exclusivas la una de la otra, sino que se combinan.

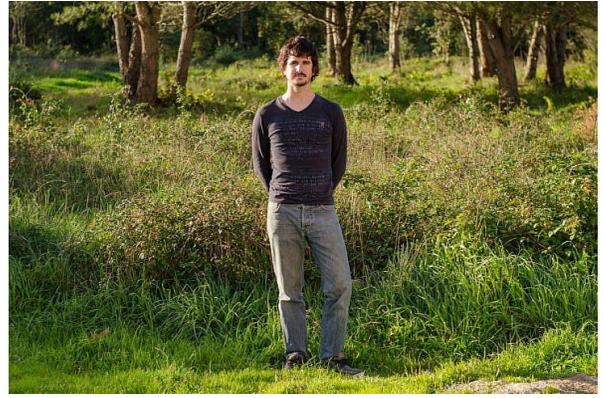
Estos tipos de plano no solo van a mostrar a nuestro protagonista de diversas maneras, sino que van a generar sensaciones muy diferentes.





1. Plano Normal

Este es el plano estándar, y corresponde a una situación no angulada de la cámara, es decir, está situada paralela al suelo. En este tipo de plano, el elemento protagonista de la foto está a la misma altura que la cámara. En el caso de las personas, la cámara se sitúa a la altura de los ojos de nuestro protagonista.

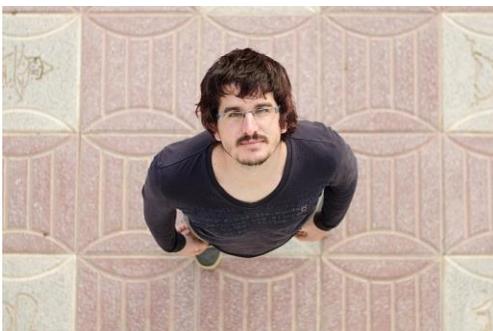


2. Plano Picado

Este tipo de plano se consigue situando la cámara por encima de la persona o elemento protagonista de nuestra foto. En el caso de las personas, la cámara debe estar por encima de sus ojos, ligeramente angulada mirando hacia abajo. El plano picado empequeñece a nuestro sujeto, haciéndolo parecer inferior.

3. Plano Contrapicado

Este tipo de plano se consigue situando la cámara por debajo de la persona o elemento protagonista de nuestra foto. En el caso de las personas, la cámara debe estar por debajo de sus ojos, ligeramente angulada mirando hacia arriba. El plano contrapicado consigue engrandecer a nuestro sujeto, haciéndolo parecer superior, magnificante, y lo dota de poder o importancia.



4. Plano Cenital

En este tipo de plano la cámara se sitúa justo encima de nuestro sujeto o elemento protagonista, mirando directamente hacia el suelo. No es un tipo de plano muy común, ya que solo funciona bien en situaciones específicas, pero precisamente por eso suele llamar la atención. Conocerlo y experimentar con él será muy útil para desarrollar nuestra creatividad.



5. Plano Nadir

Al contrario que en el plano anterior, en este tipo de plano la cámara se sitúa por debajo del sujeto, mirando completamente hacia arriba. Al ser una perspectiva muy poco usada, este tipo de plano atrae mucho visualmente, porque nos muestra el mundo desde un punto de vista diferente. También es ideal para desarrollar nuestra creatividad.



Actividad

Identifica el tipo de plano según su angulación:

Imagen 1



Imagen 3



Imagen 5



Imagen 2



Imagen 4





Imagen	Tipo de Plano según Angulación
1	
2	
3	
4	
5	

Si tienes dudas y/o preguntas escíbeme a arozas@sanfernandocollege.cl recuerda SIEMPRE agregar tu Nombre, Apellido y Curso, agregando el número de guía o a que tema corresponde tu duda de forma clara.

