



Guía N° 17 – Evaluación del mes de julio **libro “La gran Gilly Hopkins” de Katherine Paterson**

Nombre	Curso	Fecha
	6° básico A, B y C	Fecha de entrega: 17 de agosto
Objetivos de Aprendizaje	Habilidades	Contenidos
OA 3: Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural. OA 18: Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad.	Crear, resumir, argumentar, explicar.	✓ Comprensión lectura del libro “La gran Gilly Hopkins” de Katherine Paterson. ✓ Carta

INSTRUCCIONES GENERALES

Queridos estudiantes, recuerden que ahora estamos utilizando **Google Classroom**.

Los **códigos** de los cursos para acceder son:

- ❖ 6 básico A: dfpftz3
- ❖ 6 básico B: lhvswtc
- ❖ 6 básico C: vomy6zp



Google Classroom

Una vez que estés registrado en la clase virtual, sólo deberás hacer clic en trabajo de clases y luego en evaluación libro mes de julio.

Cualquier duda contáctate con tu profesora mediante correo:

Prof. Mary Carmen Reyes - mreyes@sanfernandocollege.cl



Observa el siguiente video que te ayudará a comprender mejor el libro del mes y el trabajo de la guía n°17.

<https://youtu.be/X0XJ3MGX0AU>

Queridos estudiantes:

Al ser una novela donde los sentimientos afloran, es fácil que los lectores se identifiquen y tengan impresiones muy personales sobre uno u otro personaje. Estos sentimientos a veces cambian o a veces se mantienen en el libro. Analizarlos es llegar al núcleo de los objetivos de la autora. Por ello, para evaluar el libro del mes, vas a expresar tus opiniones y sentimientos mediante la escritura de una carta... ¿A quién? Pues ni más ni menos que a su autora, Katherine Paterson.



¿Cuál será el tema de la carta? Explicar el capítulo que más te gustó del libro y argumentar tu elección.
¿Cuál será el propósito? Comunicar tus impresiones y sentimientos sobre la lectura tomando en cuenta el contexto social que estamos viviendo.

❖ ¿Qué debe contener la carta?

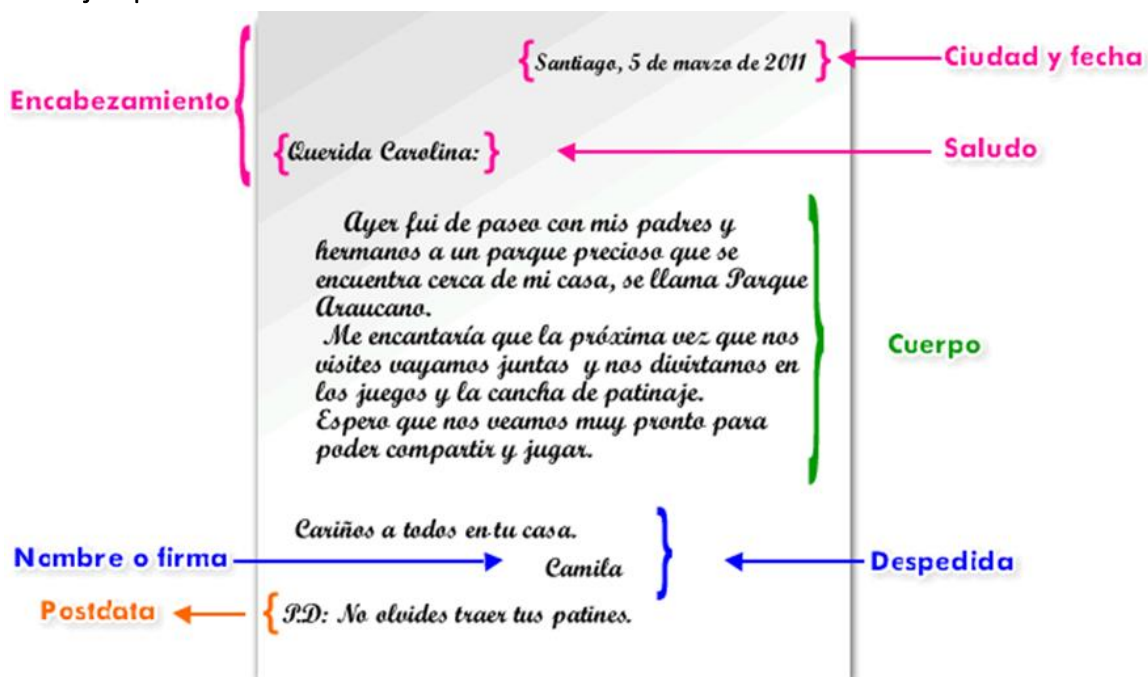
Debe tener la estructura básica, es decir:

- Indicar ciudad, país y fecha.
- Un Destinatario (En este caso es la escritora Katherine Paterson)
- Saludo cordial (Estimada Katherine o Distinguida escritora...)
- Presentación (me llamo... estudio en... en el curso... de la ciudad de...)
- Cuerpo
 - o Indicar el capítulo que más te gustó.
 - o Fundamentar tu elección con dos ejemplos del libro.
 - o Explicar qué te pareció leer este libro, tomando en cuenta la situación actual.
 - o Entregar opinión de la novela en general (puedes incluir sugerencias o apreciaciones que tengas).
- Despedida
- Firma
- Postdata

La carta es formal, por lo tanto, debes expresarte con respeto y cuidar tu forma de redactar. La extensión máxima es una plana.

El lunes 17 de agosto debes entregar este trabajo mediante **classroom**. Puedes enviar fotos o escanearlo. También puedes realizarlo en Word. Durante estas dos semanas, puedes hacer consultas a tu profesora de tu proceso de trabajo.

Veamos un ejemplo de una carta





- ❖ Relee tu carta y determina qué aspectos debes mejorar. Para eso, guíate por la siguiente rúbrica de evaluación.

CRITERIOS	Logrado	Medianamente Logrado	Por lograr
ESTRUCTURA	El texto incluye el cuerpo y tres o más componentes de la carta (fecha, encabezado, despedida y firma). Las partes se encuentran bien delimitadas en el espacio.	El texto presenta el cuerpo y dos componentes de la carta (fecha, encabezado, despedida o firma). Puede que las partes no se encuentren bien delimitadas en el espacio.	El texto no evidencia ningún componente estructural de la carta (por ejemplo, se presenta un listado de oraciones o una estructura correspondiente a otro género como el cuento).
ADECUACIÓN A LA SITUACIÓN COMUNICATIVA	El texto se ajusta al tema y al propósito. Se dirige al destinatario. Se ajusta siempre al registro y tono requerido por la situación comunicativa.	El texto se ajusta al tema y al propósito. Se dirige al destinatario. El registro y tono son generalmente adecuados a la situación comunicativa.	El texto no se ajusta al tema ni al propósito o no se dirige al destinatario.
IDEAS	Las ideas fueron expresadas en una manera clara y organizada. Hay una postura personal respecto a la lectura del libro.	Las ideas fueron expresadas en una manera clara, pero la organización pudo haber sido mejor. Se infiere una postura personal respecto a la lectura del libro.	Las ideas no están relacionadas unas con otras. No existe una postura respecto a la lectura del libro.
PRECISIÓN DEL CONTENIDO	Se explica la elección de capítulo del libro que más le gustó y se fundamenta con dos ejemplos.	Se explica la elección del capítulo del libro que más le gustó y se fundamenta con un ejemplo.	No se explica la elección del capítulo que más le gustó.
REDACCIÓN, ORTOGRAFÍA, PUNTUACIÓN Y GRAMÁTICA	Existe una correcta ortografía y no posee errores de puntuación, tipográficos o gramaticales.	El texto posee entre 3 a 6 faltas de ortografía o errores de puntuación, pero estos no afectan a la comprensión de la carta.	El texto tiene más de 7 faltas de ortografía o errores de puntuación, afectando a la comprensión del producto.

¡Importante!

- ❖ Recuerda que tienes hasta el 17 de agosto para realizar esta actividad.
- ❖ Próximo libro plan lector agosto:
"Viaje al centro de la tierra" de Julio Verne.

