



Guía N° 18 – El cómic y su estructura

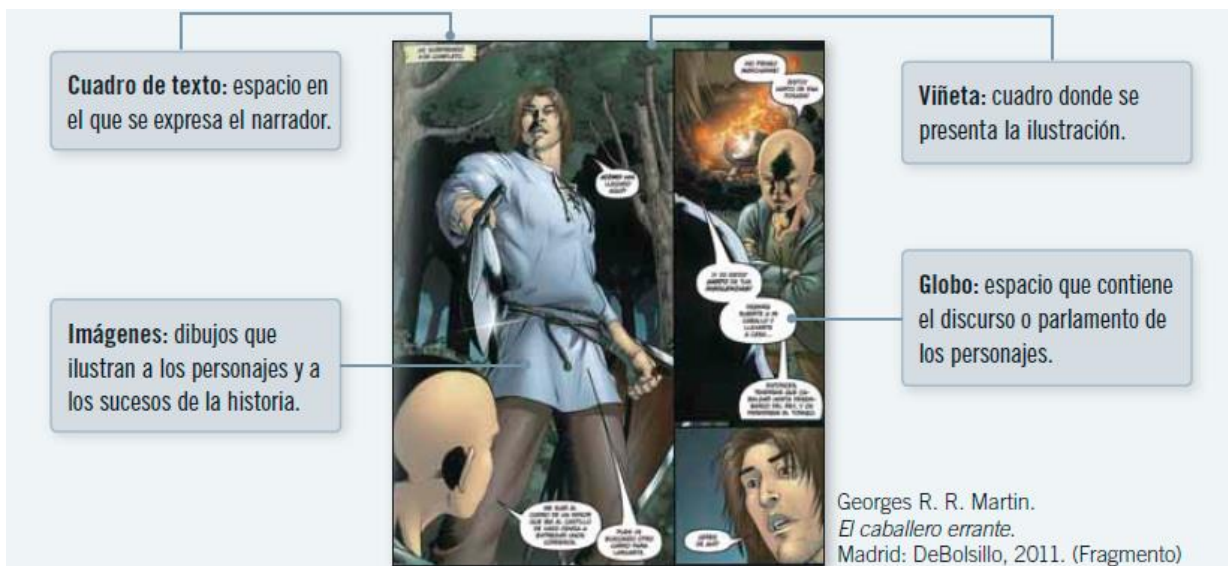
| Nombre | Curso | Fecha |
|--|---|--------------------------------|
| | 6° básico A, B y C | Del 10 al 14 de agosto |
| Objetivos de Aprendizaje | Habilidades | Contenidos |
| OA 3: Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: Historietas | Localizar información, relacionar e interpretar, y reflexionar. | Concepto y elementos del cómic |
| INSTRUCCIONES GENERALES | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ❖ Lee atentamente las instrucciones de cada ítem. ❖ Realiza las actividades EN TU CUADERNO, con lápiz pasta de color azul o negro. Si imprimes la guía, archívala de manera ordenada. ❖ Esta guía no debe ser entregada a la profesora. ❖ Recuerda que estamos utilizando Google Classroom. Los códigos de los cursos para acceder son: <ul style="list-style-type: none"> 6 básico A: dfpft3 6 básico B: lhvswtc 6 básico C: vomy6zp ❖ La próxima semana se enviará un ticket de salida en relación a lo visto en esta guía. ❖ Cualquier duda contáctate con tu profesora mediante correo: <p style="text-align: right;">Prof. Mary Carmen Reyes - mreyes@sanfernandocollege.cl</p> | | |

¡Lee y aprende!

- ✓ El término **cómic** deriva de sus orígenes cómicos, es un tipo de narración que se entrega por medio de **imágenes** que casi siempre van acompañadas de un **texto**, pero en ocasiones sólo se presentan imágenes.
- ✓ El cómic al igual que los cuentos, es un texto narrativo, por lo tanto, su finalidad es contar una historia y entretener.

Estructura del cómic

Independientemente del formato, el cómic tiene un lenguaje propio que combina aportes de diversas áreas, como el cine, la pintura y las artes en general. Elementos característicos de este lenguaje son los siguientes:





I. Lee atentamente el siguiente cómic y luego responde las preguntas.

Quique H detective







1. Marca si son verdaderos (V) o falsos (F) los siguientes enunciados. *Obtener información*

| Enunciados | V | F |
|--|--------------------------|--------------------------|
| Charo no terminó sus estudios. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Quique tiene lata de juntarse con Charo. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Quique y Charo se reúnen en un lugar público y transitado. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Charo está dispuesta a ayudar a Quique. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

2. ¿A quién está buscando Quique?, ¿cómo lo puede ayudar Charo? *Integrar e interpretar*

.....

.....

3. Continúa la historia escribiendo el diálogo entre Charo y Quique. *Crear*




4. ¿Qué argumentos le dirías a Charo para que vuelva al colegio? *Reflexionar y valorar*

.....

.....

.....

Tenemos que ser **responsables** con nuestros compromisos.



¡Buen trabajo! 😊

Disfruta
de las Pequeñas
cosas



¡Importante!

- ❖ Recuerda que tienes hasta el 17 de agosto para realizar la actividad del libro "La gran Gilly Hopkins".
- ❖ Próximo libro plan lector de agosto: "Viaje al centro de la tierra" de Julio Verne.