

### Guía N° 18 – Comprensión lectora: El cómic

Nombre	Curso	Fecha
	5° básico A, B y C	Del 10 al 14 de agosto
Objetivos de Aprendizaje	Habilidades	Contenidos
<b>OA 3:</b> Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: Historietas	Localizar información, relacionar e interpretar, y reflexionar.	✓ Concepto y elementos del cómic.
INSTRUCCIONES GENERALES		
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Lee atentamente las instrucciones de cada ítem.</li> <li>❖ Realiza las actividades EN TU CUADERNO, con lápiz pasta de color azul o negro. Si imprimes la guía, archívala de manera ordenada.</li> <li>❖ Esta guía <b>no debe</b> ser entregada a la profesora.</li> <li>❖ Recuerda que estamos utilizando <b>Google Classroom</b>. Los <b>códigos</b> de los cursos para acceder son:           <ul style="list-style-type: none"> <li>• 5 básico A: oksl3es - 5 básico B: d3g5m5w - 5 básico C: el65sfw</li> </ul> </li> <li>❖ La próxima semana se enviará un <b>ticket de salida</b> en relación a lo visto en esta guía.</li> <li>❖ Resuelve tus dudas escribiendo un email a la profesora de cada curso:           <p style="text-align: center;">Prof. Mary Carmen Reyes - 5° básico A <a href="mailto:mreyes@sanfernandocollege.cl">mreyes@sanfernandocollege.cl</a>            Prof. Daniela Ossandón - 5° básico B <a href="mailto:dossandon@sanfernandocollege.cl">dossandon@sanfernandocollege.cl</a>            Prof. Mónica Jara - 5° básico C <a href="mailto:mjara@sanfernandocollege.cl">mjara@sanfernandocollege.cl</a></p> </li> </ul>		

#### ¡Lee y aprende!

- ✓ El término **cómic** deriva de sus orígenes cómicos, es un tipo de narración que se entrega por medio de **imágenes** que casi siempre van acompañadas de un **texto**, pero en ocasiones sólo se presentan imágenes.
- ✓ El cómic al igual que los cuentos, es un texto narrativo, por lo tanto, su finalidad es contar una historia y entretener.



## ELEMENTOS DEL CÓMIC

- **La viñeta:** Son cada uno de los recuadros en que aparece dividida la historia secuenciada. La viñeta es la unidad básica del cómic, y se ordena en la página de izquierda a derechas de arriba y abajo. En cada cuadro se dibuja una acción de la historia.
- **Globos o bocadillos:** Contienen la voz del personaje en un cómic; esta puede representarse como pensamiento o como diálogo. Los pensamientos y diálogos de los personajes se encierran dentro de un globo, que son colocados generalmente arriba de sus cabezas. Se componen de cuerpo y cola, su forma dota de distintos significados.



- **Cartela y cartucho:** Es un cuadro de texto que generalmente se ubica en la parte superior o inferior de la viñeta y no corresponde a la intervención de ningún personaje. Se utiliza para dar información anexa; puede servir para ubicar al lector en el tiempo y en el espacio, o para hacer un resumen breve de acontecimientos anteriores. Suelen decir: **Al día siguiente, horas más tarde, en otro lugar, tiempo después, entre otros.**



- **Onomatopeya:** Es la imitación de un sonido o ruido de la realidad y puede estar dentro o fuera del globo.



I. Lee el siguiente cómic y después identifica los elementos que lo componen (*Localizar información*).



Blank boxes for identifying elements of the comic strip.

II. Lee el siguiente cómic y responde... ¿todos los estudiantes quedaron contentos con la elección de su amigo secreto? ¿por qué? (*Relacionar e interpretar*).



3. Lee el siguiente cómic y luego responde: ¿estás de acuerdo con la expresión “cuando sos (eres) chico es cuando uno es más parecido a uno mismo”? ¿por qué? (reflexionar).



¡Buen trabajo! 😊

Disfruta  
de las Pequeñas  
cosas

**¡Importante!**

- ❖ Recuerda que tienes hasta el 17 de agosto para realizar la actividad del libro “Asesinato del Canadian Express”.
- ❖ Próxima semana se enviará ticket de salida de acuerdo con lo visto en esta guía.
- ❖ Próximo libro plan lector de agosto: “El jardín secreto” de Frances Hodgson.