



Dudas al correo

sramirez@sanfernandocollege.cl

RETROALIMENTACIÓN

1

SEMANA

JULIO
20

JULIO
24

CURSO

4°
MEDIO

Estimados estudiantes, esta semana nos vamos a dedicar a la Teoría del Conocimiento, partiremos con una evaluación de proceso de carácter formativo. Es importante volver sobre los problemas del conocimiento y reconocer en ellos los cuestionamientos y como éstos responden a un área específica del problema desde una mirada filosófica.

Los desafíos son practicar su comprensión lectora, aplicar todas las estrategias que les permitan leer y comprender el sentido, la dirección del texto y la relevancia del tema en cuestión. Responder los cuestionamientos relativos a los temas presentados, lo anterior les permitirá desarrollar habilidades de nivel superior como la aplicación, el análisis, y la síntesis.

Buena semana y buen trabajo.

Un abrazo cariñoso.

CONTENIDO



Epistemología
 Gnoseología
 Teoría del conocimiento

HABILIDADES

- Formular preguntas significativas
- Analizar y fundamentar

ACTITUDES

- Autonomía
- Responsabilidad
- Atención
- Disposición

OBJETIVOS

DE LA UNIDAD

- Describir las características del quehacer filosófico, considerando el problema de su origen y sentido, e identificando algunas de sus grandes preguntas y temas.

DE LA GUÍA

- Conocer y comprender los orígenes de la Filosofía y la actitud cuestionadora. Dimensionar el valor y la universalidad del saber filosófico.

ASIGNATURA

FILOSOFÍA



TEORIA DEL CONOCIMIENTO

El fenómeno del conocimiento y los problemas contenidos en él

La teoría del conocimiento es, como su nombre indica, una teoría, esto es, una explicación e interpretación filosófica del conocimiento humano. Pero antes de filosofar sobre un objeto es necesario examinar escrupulosamente este objeto. Una exacta observación y descripción del objeto debe preceder a toda explicación e interpretación. Hace falta, pues, en nuestro caso, observar con rigor y describir con exactitud lo que llamamos conocimiento, este peculiar fenómeno de conciencia. (...)

En el conocimiento se hallan frente a frente la conciencia y el objeto, el sujeto y el objeto. El conocimiento se presenta como una relación entre estos dos miembros (...) En el sujeto surge una cosa que contiene las propiedades del objeto, surge una "imagen" del objeto. (...)

Esta imagen es objetiva, en cuanto que lleva en sí los rasgos del objeto. Siendo distinta del objeto, se halla en cierto modo entre el sujeto y el objeto. Constituye el instrumento mediante el cual la conciencia cognoscente aprehende su objeto.

Puesto que el conocimiento es una determinación del sujeto por el objeto, queda dicho que el sujeto se conduce receptivamente frente al objeto. Esta receptividad no significa, empero, pasividad. Por el contrario, puede hablarse de una actividad y espontaneidad del sujeto en el conocimiento.

La receptividad frente al objeto y la espontaneidad frente a la imagen del objeto en el sujeto son perfectamente compatibles. (...)

El concepto de la verdad se relaciona estrechamente con la esencia del conocimiento. Verdadero conocimiento es tan sólo el conocimiento verdadero. Un "conocimiento falso" no es propiamente conocimiento, sino error e ilusión. Mas ¿en qué consiste la verdad del conocimiento? Según lo dicho, debe radicar en la concordancia de la "imagen" con el objeto.

Johannes Hessen, Teoría del Conocimiento



TEORIA DEL CONOCIMIENTO

El nombre más antiguo de esta disciplina filosófica es “**Gnoseología**”, también se la llama “Crítica del Conocimiento” y Kant la llamó “Crítica de la Razón”. Su objeto es el conocimiento mismo, no se ocupa de las cosas que se conocen sino que estudia el fenómeno del conocimiento. El conocimiento auténtico es solamente el conocimiento verdadero, el falso no es estrictamente conocimiento, por eso la teoría del conocimiento es simultáneamente una teoría de la verdad.

El Conocimiento es algo que ocurre en una relación de un objeto con un sujeto. Supone un sujeto que conoce y un objeto conocido. El conocimiento no es ninguno de los dos, ni tampoco los dos juntos, sino que es una relación que se establece entre ambos. En el conocimiento la actitud del sujeto es contemplativa, es un saber sobre el objeto. El sujeto se limita a dejar pasar delante de sí a las cosas y a enterarse de cómo son. La palabra “Teoría” en griego significa “procesión”, es la actitud mental en la cual las cosas pasan delante de nuestra conciencia como una procesión pasa delante del espectador. El objeto de conocimiento es trascendente al sujeto, está fuera de él excepto cuando el objeto de conocimiento son los propios actos psíquicos.

Según casi todos los filósofos modernos no hay solo dos términos en el conocimiento, o sea sujeto y objeto, sino que un tercero, una imagen,. Esta imagen ocurre en el sujeto pero es una imagen del objeto y ha recibido diferentes denominaciones en la historia de la filosofía ideas, representaciones etc.).

Husserl y Scheller sostienen que en el conocimiento hay otra cosa, los conceptos y los juicios en los que formulamos nuestras representaciones. *Scheller* ha dicho que para que haya conocimiento no basta un saber de algo sino un saber “en cuanto algo”, “como algo”.

Según ese modo de definir el conocimiento no hay conocimiento cuando percibo un bulto lejano, sino cuando sobre esa percepción puedo pensar “eso es una vaca”. O sea conocer es reconocer, es saber de algo como algo.

En el conocimiento hay dos capas, la experiencia y el pensamiento (los conceptos y proposiciones) con los cuales yo comunico los datos de la percepción.

Llambias de Acevedo, “Manual de Metafísica”

ACTIVIDADES

A PARTIR DE LA LECTURA DEL TEMA:

Responde los siguientes cuestionamientos

- 1.- ¿Qué estudia la teoría del Conocimiento?
- 2.- ¿Por qué la teoría del conocimiento es una teoría de la verdad?
- 3.- ¿Qué es el conocimiento?
- 4.- ¿Qué significado tiene la palabra teoría?
- 5.- ¿Qué sostienen los filósofos modernos con relación a los términos que componen el conocimiento?
- 6.- ¿Cuál es la posición de Scheller?
- 7.- ¿Para qué sirven los conceptos y las proposiciones en el proceso de conocimiento?

A modo de ejemplo sobre la confección de un Comic, les presento este video que les puede dar más ideas. Si alguno de ustedes quiere corregir o cambiar su trabajo, lo puede hacer sin condición alguna.



haz click en la miniatura para ver el video

Les solicito **no enviar aún sus respuestas**, puesto que **esta Retroalimentación es la primera parte** de otras tantas sobre el tema de la Gnoseología y la Teoría del conocimiento como tal.