



## GUÍA N° 13

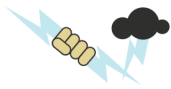
SEMANA



CURSO

3°  
MEDIO

### CONTENIDO



Mito y Logos

### HABILIDADES

- Formular preguntas significativas
- Analizar y fundamentar

### ACTITUDES

- Creatividad e innovación
- Pensamiento Crítico
- Metacognición

### OBJETIVOS

#### DE LA UNIDAD

- Describir las características del quehacer filosófico, considerando el problema de su origen y sentido, e identificando algunas de sus grandes preguntas y temas.

#### DE LA GUÍA

- Conocer y comprender los orígenes de la Filosofía y la actitud cuestionadora. Dimensionar el valor y la universalidad del saber filosófico.

Dudas al correo

sramirez@sanfernandocollege.cl

ASIGNATURA

FILOSOFÍA



## LAS DIFERENCIAS DEL PENSAMIENTO: MITO Y LOGOS

### MITO

- Los fenómenos de la naturaleza no se pueden conocer o predecir porque suceden según el capricho de los dioses.
- El mundo es, por tanto, caótico y arbitrario, sin leyes fijas.
- Se trata de una explicación tradicional
- Explica el mundo por medio de relatos fantásticos.
- Las explicaciones míticas no aceptan la revisión, constituyen un conocimiento o explicación acabado y cerrado.

### LOGOS

- Todos los fenómenos tienen una naturaleza y unos principios o causas naturales que permiten su conocimiento.
- El mundo es un lugar ordenado, regido por leyes fijas y estables.
- Se vale de la razón para conocer las leyes que rigen el mundo.
- El conocimiento racional está en constante revisión y, por ello, es sensible a nuevas explicaciones que mejoren las existentes.
- El conocimiento racional está en constante revisión y, por ello, es sensible a nuevas explicaciones que mejoren las existentes. Se trata de una explicación crítica.



## EL PENSAMIENTO MÍTICO



“Los dioses habían condenado a Sísifo a transportar sin cesar una roca hasta la cima de una montaña, desde donde la piedra volvía a caer por su propio peso. Pensaron, con algún fundamento, que no hay castigo más terrible que el trabajo inútil y sin esperanza” **Albert Camus.**



Zeus y Hades, que para nada estaban contentos con las tretas de Sísifo, deciden imponerle un castigo ejemplar. Dicho castigo, consistía en subir una pesada piedra por la ladera de una montaña empinada. Y cuando estuviera a punto de llegar a la cima, la gran roca caería hacia el valle, para que él nuevamente volviera a subirla. Esto tendría que repetirse sucesivamente por toda la eternidad.

Albert Camus empezó a ser conocido en 1942, cuando se publicaron su novela corta *El extranjero*, ambientada en Argelia, y el ensayo *El mito de Sísifo*, obras que se complementan y que reflejan la influencia que sobre él tuvo el existencialismo. Tal influjo se materializa en una visión del destino humano como absurdo, y su mejor exponente quizá sea el «extranjero» de su novela, incapaz de participar en las pasiones de los hombres y que vive incluso su propia desgracia desde una indiferencia absoluta, la misma, según Camus, que marca la naturaleza y el mundo.



## LA EXPLICACIÓN RACIONAL

El nacimiento de la filosofía significó una apuesta decidida por la razón. Los primeros filósofos confiaron en ella como instrumento capaz de proporcionar un conocimiento cierto sobre la realidad. Solo las explicaciones racionales fueron aceptadas como válidas.

Pero, **¿qué es una explicación racional?**

La explicación racional es aquella que usa la razón para desplegar, exhibir y hacer claro al entendimiento lo que antes era oscuro y no se entendía.

Se distinguen **dos tipos** básicos de racionalidad:

- **La racionalidad teórica** se ocupa de cómo son las cosas y su objetivo es conocer la verdad.

- **La racionalidad práctica** se ocupa de cómo debe ser nuestra conducta y su objetivo es guiar adecuadamente nuestras acciones.

Estos dos tipos de racionalidad dan lugar, también a una subdivisión de la filosofía: la **filosofía teórica**, que trata de ofrecer una explicación sobre la realidad, y la **filosofía práctica**, que intenta hallar un fundamento a la acción humana, ya sea desde el punto de vista ético, político, técnico o estético.

**Metódica.** Las explicaciones racionales se basan en el uso de un método racional. Existen varios métodos que, en general, consisten en una secuencia de pasos conectados entre sí y que siguen un estricto orden lógico.

**Autónoma.** Las explicaciones racionales pueden recurrir a fuentes externas, como los sentidos, para obtener datos en los que basarse. Sin embargo, sus conclusiones no están sujetas a la tutela de ninguna instancia superior.

**Tolerante.** Una explicación racional siempre debe estar dispuesta a aceptar una revisión o una crítica. Solo hay una condición que toda revisión crítica de una explicación racional debe cumplir: que ella misma se haya construido empleando argumentos racionales.

El saber como explicación racional enfrentado al mito es la base de la filosofía. Por eso, no recurre a agentes sobrenaturales ni a divinidades. Una explicación racional será válida si los argumentos en los que se basa pueden ser entendidos y revisados por cualquiera que posea uso de razón.

Una explicación racional debe ser sistemática, coherente y universal, como lo es la razón. Pero, además, debe ser **metódica, autónoma y tolerante.**

## ACTIVIDADES

### LAS DIFERENCIAS ENTRE EL PENSAMIENTO MÍTICO Y EL PENSAMIENTO RACIONAL

- 1.- Según los textos que acompañan a las imágenes reflexiona y determina por qué son tan diferentes y a las vez tan coincidentes.
- 2.- Te propongo investigar y conocer algo más de la biografía de Albert Camus, no es necesario escribirla, basta con que la leas y te hagas una idea del autor.

### LA EXPLICACIÓN RACIONAL

- 1.- Reconozca, en una explicación racional, sus características propias.

Puedes reconocer las características de la explicación racional presente en el **siguiente video de ejemplo** o de lo que tú elijas.

*haz click en la miniatura para ver el video*



## RÚBRICA DE EVALUACIÓN FORMATIVA DE FILOSOFÍA

Estimados estudiantes este instrumento es de carácter formativo, no lleva nota sumativa y busca que analice su propio trabajo, con el fin de lograr sus aprendizajes y desarrollar sus habilidades.

Nombre
Curso
Guía n°
Fecha

INDICADORES	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	INSUFICIENTE
<b>Comprensión de las lecturas presentes en esta guía.</b>	<input type="checkbox"/> Leo comprensivamente <b>todas</b> las instrucciones, textos literarios y no literarios, actividades e informaciones que se presentan en esta guía.	<input type="checkbox"/> Leo comprensivamente la <b>mayoría</b> de las instrucciones, textos literarios y no literarios, actividades e informaciones que se presentan en esta guía.	<input type="checkbox"/> Leo comprensivamente <b>algunas</b> de las instrucciones, textos literarios y no literarios, actividades e informaciones que se presentan en esta guía.	<input type="checkbox"/> Leo comprensivamente <b>pocas</b> de las instrucciones, textos literarios y no literarios, actividades e informaciones que se presentan en esta guía.
<b>Comprensión de los contenidos presentes en la guía.</b>	<input type="checkbox"/> Comprendo todos los contenidos (materia) entregados en la guía, son claros y al leerlos <b>podría explicarlos</b> con mis propias palabras.	<input type="checkbox"/> Comprendo todos los contenidos (materia) entregados en la guía, son claros para mí, pero <b>no podría explicarlos</b> con mis propias palabras.	<input type="checkbox"/> Comprendo <b>algunos</b> de los contenidos (materia).	<input type="checkbox"/> <b>No comprendo</b> los contenidos de esta guía.
<b>Desarrollo de las actividades de las guías.</b>	<input type="checkbox"/> Puedo desarrollar todas las actividades que se presentan sin problemas, <b>podría explicar</b> a otros compañeros cómo hacerlo.	<input type="checkbox"/> Puedo desarrollar todas las actividades que se presentan sin problemas, pero <b>no podría explicar</b> a otros compañeros cómo hacerlo.	<input type="checkbox"/> Puedo desarrollar la <b>mayoría</b> de las actividades que se presentan sin problemas.	<input type="checkbox"/> Puedo desarrollar <b>pocas</b> actividades que se presentan en la guía.

Luego de marcar y completar la rúbrica recuerde enviar una captura de pantalla o foto de esta al mail [sramirez@sanfernandocollege.cl](mailto:sramirez@sanfernandocollege.cl)

El asunto del mail debe ser: **Rubrica/Curso/Nombre del alumno**