



Dudas al correo

sramirez@sanfernandocollege.cl

GUÍA N° 12

SEMANA



CURSO



Queridos jóvenes, deseando para ustedes una buena semana, vamos a retomar la Introducción a la Filosofía entendiendo que se trata de una reflexión racional que al igual que cualquier otro saber tiene la pretensión de dar sentido a las explicaciones acerca de la realidad. Mito y Razón, dos formas de explicar el mundo, sus propósitos, causas y la razón de ser de la Realidad.

Mis estudiantes, en este momento donde todo pareciera ser un terreno minado, debe primar la Razón, los valores universales que hemos aprendido y experimentado en algunas de las etapas de nuestra vida, los invito a retomar la mirada reflexiva del momento actual, tomarlo como la oportunidad de mirarnos y reconocernos como iguales, iguales de corazón, iguales en la diversidad de pensamientos, eso y más es el resultado de crecer en y por una experiencia decisiva y vital.

A cuidarse y a tomar la responsabilidad de trabajar para fortalecer el aprendizaje.

Un gran abrazo para ustedes. Quiero escucharlos, leerlos.

CONTENIDO



El saber filosófico

HABILIDADES

- Formular preguntas significativas
- Analizar y fundamentar

ACTITUDES

- Autonomía
- Responsabilidad
- Atención
- Disposición

OBJETIVOS

DE LA UNIDAD

- Describir las características del quehacer filosófico, considerando el problema de su origen y sentido, e identificando algunas de sus grandes preguntas y temas.

DE LA GUÍA

- Conocer y comprender los orígenes de la Filosofía y la actitud cuestionadora. Dimensionar el valor y la universalidad del saber filosófico.

ASIGNATURA

FILOSOFÍA



MITO, MAGIA Y FILOSOFÍA

La filosofía surge como alternativa a los intentos de ofrecer explicaciones de la realidad sirviéndose de la imaginación y la fantasía.

● Los saberes pre-rationales

Antes de la aparición de la filosofía y la ciencia, nuestros antepasados recurrían a mitos y a la magia para ofrecer respuestas a aquellas preguntas sobre la realidad que los inquietaban. Un mito es una narración fantástica que explica el origen de una realidad.

Esta realidad puede ser:

Social, como la celebración de un matrimonio o la elección de los gobernantes de la comunidad.

Un fenómeno físico, como una tormenta o el cambio de estación a lo largo del año.

El universo en su conjunto, cómo se originó, por qué perdura o cuándo se extinguirá.

Estas narraciones que explican una realidad implican la adopción de una determinada actitud intelectual, de una especie de esquema mental que se aplica por igual a todos los casos en los que un mito es usado con el fin de justificar por qué sucede algo o por qué se actúa de una determinada manera.

Esta actitud mental presenta tres características fundamentales:

Asigna un papel esencial a los dioses y vincula los fenómenos naturales a su capricho.

Cree que la voluntad divina puede ser alterada mediante la celebración de ritos en honor al dios correspondiente.

Afirma la existencia del destino concebido como una fuerza cósmica que se encuentra por encima de hombres y dioses, y que impone una necesidad a los acontecimientos. Esta necesidad es irracional y no puede ser comprendida o anticipada por el entendimiento humano.

Según esta mentalidad, la magia y los ritos constituían el mecanismo más adecuado para intentar controlar todos los aspectos inexplicables de la vida y la naturaleza. Ambos podían tener una función purificadora o servir para invocar las lluvias, la primavera, buenas cosechas, etc. Por este motivo, magia, mito y religión presentaban unos límites muy difusos.

● Imaginación y razón.

Tanto la imaginación como la razón son facultades mentales exclusivas de los seres humanos. Gracias a la razón somos capaces de pensar reflexivamente y emplear un lenguaje como medio de expresión. Pero no todo pensamiento puede ser calificado como racional. A veces, pensamos de modo irracional.

El uso correcto de la razón exige cumplir tres condiciones esenciales: sistematización, coherencia y universalidad.

Sistematización. Nuestra razón crea un marco general en el que se integran todos nuestros pensamientos racionales, que constituyen un sistema en el que no hay elementos aislados.

Coherencia. Los conocimientos alcanzados por medio de la razón tienen que ser compatibles entre sí. La aparición de una contradicción es síntoma de que se ha producido un error en el razonamiento.

Universalidad. El objetivo de la razón es conocer la verdad y esta es igual para todos. Por tanto, los conocimientos racionales deben ser válidos para todos, es decir, universales.

La imaginación puede partir de los datos de los sentidos y limitarse a reproducir los objetos captados por nuestra percepción o actuar con libertad y generar espontáneamente imágenes sin necesidad de ajustarse a patrones establecidos. Las "imágenes" son las representaciones mentales de los objetos.

La razón persigue la verdad: quiere conocer la realidad tal como es. La imaginación, en cambio, se conforma con la "verosimilitud": las imágenes no tienen por qué ser fiel reflejo de la realidad; basta con que se le asemejen vagamente.

La solución está en encontrar un equilibrio entre ambas sin renunciar a ninguna, puesto que la imaginación se encarga de inventar posibles respuestas a los problemas que se nos plantean y la razón asume la tarea de comprobar su validez.

ACTIVIDADES

LUEGO DE LA LECTURA COMPENSIVA DEL TEXTO:

- 1.- Utilice algunas de las estrategias que ayudan a la comprensión lectora.
- 2.- Confeccione en su cuaderno un cuadro comparativo entre los Saberes pre racionales e Imaginación razón

EJEMPLO

SABERES PRE - RACIONALES	IMAGINACIÓN - RAZÓN

- 3.- Investiga el mito de Sísifo y Perséfone y compara cada relato del mito con conductas y explicaciones del mundo en la vida cotidiana actual.



EL RAPTO DE PERSÉFONE



EL MITO DE SÍSIFO

RÚBRICA DE EVALUACIÓN FORMATIVA DE FILOSOFÍA

Estimados estudiantes este instrumento es de carácter formativo, no lleva nota sumativa y busca que analice su propio trabajo, con el fin de lograr sus aprendizajes y desarrollar sus habilidades.

Nombre
Curso
Guía n°
Fecha

INDICADORES	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	INSUFICIENTE
Comprensión de las lecturas presentes en esta guía.	<input type="checkbox"/> Leo comprensivamente todas las instrucciones, textos literarios y no literarios, actividades e informaciones que se presentan en esta guía.	<input type="checkbox"/> Leo comprensivamente la mayoría de las instrucciones, textos literarios y no literarios, actividades e informaciones que se presentan en esta guía.	<input type="checkbox"/> Leo comprensivamente algunas de las instrucciones, textos literarios y no literarios, actividades e informaciones que se presentan en esta guía.	<input type="checkbox"/> Leo comprensivamente pocas de las instrucciones, textos literarios y no literarios, actividades e informaciones que se presentan en esta guía.
Comprensión de los contenidos presentes en la guía.	<input type="checkbox"/> Comprendo todos los contenidos (materia) entregados en la guía, son claros y al leerlos podría explicarlos con mis propias palabras.	<input type="checkbox"/> Comprendo todos los contenidos (materia) entregados en la guía, son claros para mí, pero no podría explicarlos con mis propias palabras.	<input type="checkbox"/> Comprendo algunos de los contenidos (materia).	<input type="checkbox"/> No comprendo los contenidos de esta guía.
Desarrollo de las actividades de las guías.	<input type="checkbox"/> Puedo desarrollar todas las actividades que se presentan sin problemas, podría explicar a otros compañeros cómo hacerlo.	<input type="checkbox"/> Puedo desarrollar todas las actividades que se presentan sin problemas, pero no podría explicar a otros compañeros cómo hacerlo.	<input type="checkbox"/> Puedo desarrollar la mayoría de las actividades que se presentan sin problemas.	<input type="checkbox"/> Puedo desarrollar pocas actividades que se presentan en la guía.

Luego de marcar y completar la rúbrica recuerde enviar una captura de pantalla o foto de esta al mail sramirez@sanfernandocollege.cl

El asunto del mail debe ser: **Rubrica/Curso/Nombre del alumno**