



GUÍA Nº 7 DE EDUCACIÓN MUSICAL IIº MEDIO

EJECUCIÓN INSTRUMENTAL

Estimado(a) Alumno(a)

Junto con saludarles esperando estén muy bien junto a sus familias, me permito iniciar la siguiente unidad de EJECUCIÓN INSTRUMENTAL.

Como lo conversamos al inicio del año, en esas únicas dos clases que tuvimos y donde apenas nos conocimos, dijimos que durante este año iniciáramos el aprendizaje significativo de un instrumento musical, en ese momento les di marcos teóricos respecto de lo importante que era tocar un instrumento, por la cantidad de conexiones sinápticas que genera, los elementos de desarrollo social que permite y otros elementos que conversaremos más adelante.

Hoy deben decidir que instrumento musical desean aprender, como estamos en esta situación de mantener distancias y no podremos vernos en una sala de clases, daré solo tres opciones en el manejo instrumental: Flauta Dulce Soprano, Guitarra y Teclado Eléctrico. (situaciones particulares siempre se pueden analizar)

Para tomar su decisión lo primero que deben definir es que instrumento tienen en casa, porque como así lo dijimos en su momento, para tocar un instrumento lo primero es tener el instrumento, si no posees uno físicamente deberás ver como tener uno, ya sea pidiendo prestado a conocidos o simplemente comprando uno.

Como la decisión de tocar un instrumento quedará en ti, necesito que me informes vía correo electrónico (jolivares@sanfernandocollege.cl) que instrumento escogerás para desarrollar las guías correspondientes. Tendrás también que indicarme si ya tocas un instrumento y que nivel tienes en el mismo, para determinar como desarrollaremos un trabajo específico para tus cualidades en el instrumento.

Podremos además trabajar de forma online y darles el tiempo que requieran para aclarar dudas, me encuentro desarrollando reuniones agendadas vía MEET, para apoyar los aprendizajes de los alumnos.

Esperando tu confirmación y comentarios respecto de lo indicado con anterioridad en esta guía.

Atte.

Jaime Olivares / Prof. Ed. Musical