



**GUÍA DE APRENDIZAJE N° 8**  
**EVALUACIÓN DEL MES DE MAYO LIBRO “EL TERROR DEL SEXTO B”**  
**DE YOLANDA REYES**

Nombre	Curso	Fecha
	5° básico A, B y C	Fecha de entrega: 1 de junio. Fecha retorno de guía y trabajo: 15 de junio
Objetivos de Aprendizaje	Habilidades	Contenidos
<p><b>OA 3:</b> Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural.</p> <p><b>OA 18:</b> Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad.</p>	<p>-Comprender e interpretar la obra literaria extrayendo información implícita y explícita.</p> <p>Crear, resumir, argumentar, explicar.</p>	<p>✓ Comprensión lectora del libro “El terror del sexto B”</p> <p>✓ Carta</p>

**INSTRUCCIONES GENERALES**

- ❖ Lee atentamente las instrucciones de cada ítem.
- ❖ Realiza las actividades EN TU CUADERNO, con lápiz pasta de color azul o negro. Si imprimes la guía, archívala de manera ordenada.
- ❖ La realización de esta guía y el trabajo debe ser enviado mediante correo electrónico hasta el 15 de junio (ya sea en fotos o escaneado).
- ❖ Resuelve tus dudas escribiendo un email a la profesora de cada curso. El horario de atención es martes, miércoles y jueves de 09:15 a 11:15 h.

*Prof. Mary Carmen Reyes* - 5° básico A [mreyes@sanfernandocollege.cl](mailto:mreyes@sanfernandocollege.cl)

*Prof. Daniela Ossandón* - 5° básico B [dossandon@sanfernandocollege.cl](mailto:dossandon@sanfernandocollege.cl)

*Prof. Mónica Jara* - 5° básico C [mjara@sanfernandocollege.cl](mailto:mjara@sanfernandocollege.cl)

**OBSERVA EL SIGUIENTE VIDEO, TE AYUDARÁ A COMPRENDER MEJOR  
EL LIBRO DEL MES.**

LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=OZmEMAeuJeo&feature=youtu.be>

**Queridos y queridas estudiantes:**

Estamos viviendo un momento complicado a nivel mundial, por lo que la lectura del libro de este mes, el cual aborda temáticas propias del colegio, puede haberte gustado o recordado ciertas situaciones cotidianas. Para evaluar el libro del mes “El terror del sexto b”, vas a expresar tus opiniones y sentimientos mediante la escritura de una carta... ¿A quién? Pues ni más ni menos que a su autora, **Yolanda Reyes**.

¿Cuál será el tema de la carta? Explicar el capítulo que más te gustó del libro y argumentar tu elección.

¿Cuál será el propósito? Comunicar tus impresiones y sentimientos sobre la lectura tomando en cuenta el contexto social que estamos viviendo.

## ❖ ¿Qué debe contener la carta?

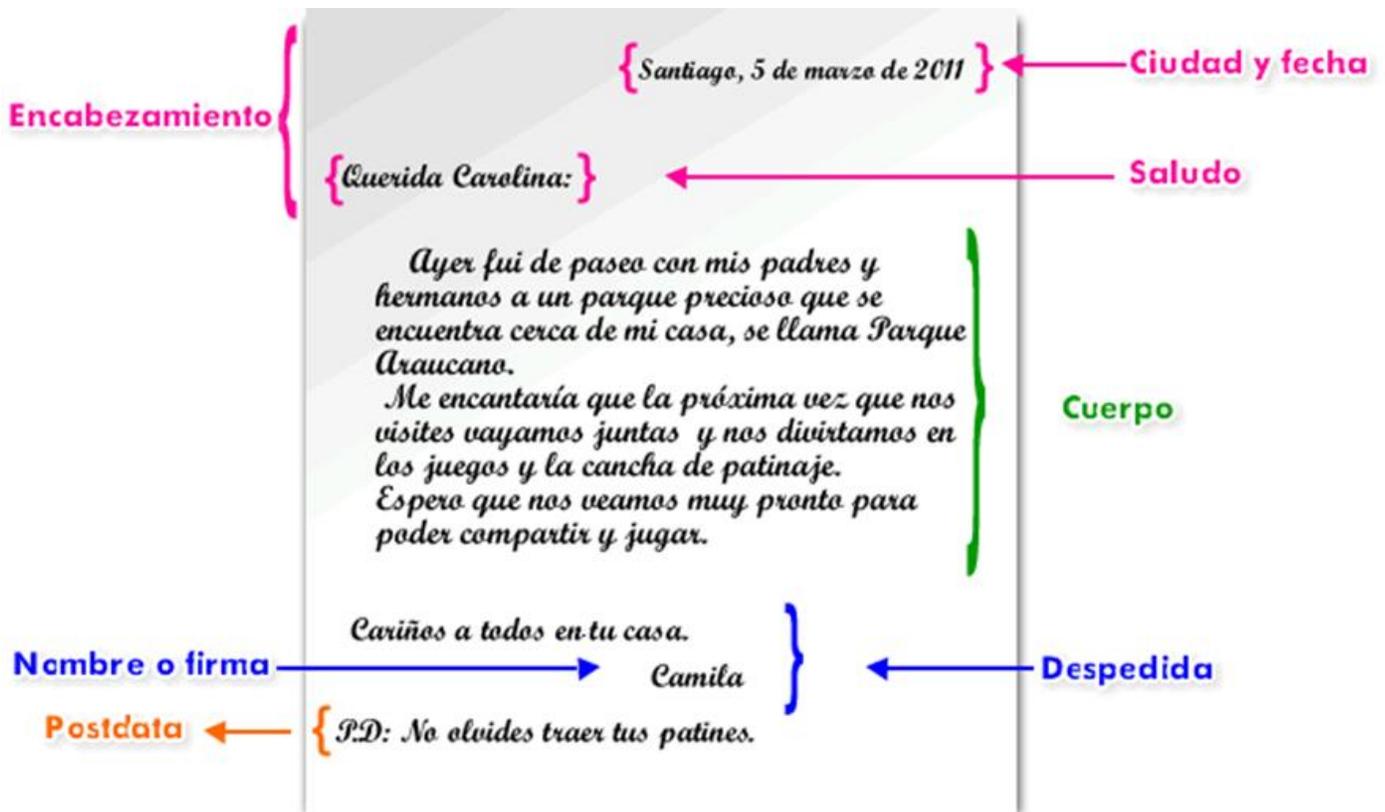
Debe tener la estructura básica, es decir:

- Indicar ciudad, país y fecha.
- Un Destinatario (En este caso es la escritora colombiana Yolanda Reyes)
- Saludo cordial (Estimada Yolanda Reyes o Distinguida escritora...)
- Presentación (me llamo... estudio en... en el curso... de la ciudad de...)
- Cuerpo
  - o Indicar el capítulo que más te gustó y por qué.
  - o Fundamentar tu elección con dos ejemplos del libro.
  - o Explicar qué te pareció leer este libro, tomando en cuenta la situación actual donde no puedes ir al colegio.
  - o Entregar opinión de la novela en general (puedes incluir sugerencias o apreciaciones que tengas).
- Despedida
- Firma
- Postdata

La carta es formal, por lo tanto, debes expresarte con respeto y cuidar tu forma de redactar.

Además, te recuerdo que el lunes 15 de junio debes entregar este trabajo mediante correo electrónico. Puedes enviar fotos o escanearlo. Durante estas dos semanas, puedes hacer consultas a tu profesora de tu proceso de trabajo.

Veamos un ejemplo de una carta



- ❖ Relee tu carta y determina qué aspectos debes mejorar. Para eso, guíate por la siguiente rúbrica de evaluación.

CRITERIOS	MUY BIEN (4 puntos)	BIEN (3 puntos)	INICIAL (2 puntos)	NECESITA MEJORAR (1 punto)
<b>ESTRUCTURA</b>	El texto incluye el cuerpo y tres o más componentes de la carta (fecha, encabezado, despedida y firma). Las partes se encuentran bien delimitadas en el espacio.	El texto presenta el cuerpo y dos o más componentes de la carta (fecha, encabezado, despedida, firma). Puede que las partes no se encuentren bien delimitadas en el espacio.	El texto presenta solo el cuerpo o el cuerpo y otro componente de la estructura de la carta (fecha, encabezado, despedida o firma). Puede que las partes no se encuentren bien delimitadas en el espacio.	El texto no evidencia ningún componente estructural de la carta (por ejemplo, se presenta un listado de oraciones o una estructura correspondiente a otro género como el cuento).
<b>ADECUACIÓN A LA SITUACIÓN COMUNICATIVA</b>	El texto se ajusta al tema y al propósito. Se dirige al destinatario. Se ajusta siempre al registro y tono requerido por la situación comunicativa.	El texto se ajusta al tema y al propósito. Se dirige al destinatario. El registro y tono son generalmente adecuados a la situación comunicativa.	El texto se ajusta al tema o al propósito. Se dirige al destinatario. No se ajusta al registro o tono requerido por la situación comunicativa.	El texto no se ajusta al tema ni al propósito o No se dirige al destinatario
<b>IDEAS</b>	Las ideas fueron expresadas en una manera clara y organizada. Hay una postura personal respecto a la lectura del libro.	Las ideas fueron expresadas en una manera muy clara, pero la organización pudo haber sido mejor. Se infiere una postura personal respecto a la lectura del libro.	Las ideas tenían cierta organización, pero no fueron muy claras. Tomó más de una lectura de la cara para comprender de qué trataba. Existe una vaga opinión respecto a la lectura del libro.	Las ideas no están relacionadas unas con otras. No existe una postura respecto a la lectura del libro.
<b>PRECISIÓN DEL CONTENIDO</b>	Se explica la elección del capítulo del libro que más le gustó y se fundamenta con dos ejemplos.	Se explica la elección del capítulo del libro que más le gustó y se fundamenta con un ejemplo.	Solo se explica la elección del capítulo del libro, sin entregar fundamentos.	No se explica la elección del capítulo que más le gustó.
<b>REDACCIÓN, ORTOGRAFÍA, PUNTUACIÓN Y GRAMÁTICA</b>	Existe una correcta ortografía y no posee errores de puntuación, tipográficos o gramaticales.	El texto posee entre 3 a 5 faltas de ortografía o errores de puntuación, pero estos no afectan a la comprensión de la carta.	El texto tiene entre 6 a 7 faltas de ortografía o errores de puntuación, afectando a la comprensión del producto.	El texto tiene más de 8 faltas de ortografía o errores de puntuación, afectando a la comprensión del producto.

**¡Mucho éxito!**

