|  |  |
| --- | --- |
| **Asignatura:** Lengua y Literatura | **N° de la guía:** Guía Nº8 |

**Título de la Guía:** Control lector

**Objetivo de Aprendizaje: OA3:** Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión

**Nombre Docente:** María Fernanda Gallardo Lizana

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre Estudiante:** | **Curso:** 1º Medio D – E – F |

**Instrucciones Generales:**

* Lea cada una de las preguntas y luego responda redactando la respuesta correcta.
* Recuerde cuidar su ortografía y redacción
* Recuerde que es un trabajo que debe desarrollar de manera individual.
* Si se llega a evidenciar algún caso de “copia” su respuesta será anulada.
* **Tiene plazo para entregar su guía terminada hasta el día domingo 07 de junio al medio día.**
* ¡¡Ánimo y mucho éxito!!

|  |  |
| --- | --- |
| Divertidos dibujos animados cerebro levantando pesas Ilustración ...  ¡¡DEJA LOS NO PUEDO!! | Resuelva sus dudas escribiendo un mail. No olvide incorporar su nombre, curso y consulta correspondiente.  ¡Trabaje con ánimo y optimismo!  Atte. Profe Ma. Fernanda Gallardo [mgallardo@sanfernandocollege.cl](mailto:mgallardo@sanfernandocollege.cl) |

**I. Lea atentamente cada una de las preguntas y luego responda.**

**1.- ¿Qué piensa Castel con respecto a la sociedad y su memoria colectiva? Explique.**

|  |
| --- |
|  |

**2.- ¿Cuál es la importancia que tiene el cuadro para Castel, qué intenta trasmitir? ¿Cómo el cuadro lo conecta con María? Describa**

|  |
| --- |
|  |

**3.- Enumere a lo menos dos posibilidades que Castel se plantea para acercarse a María.**

|  |
| --- |
|  |

**4.- Crea un perfil psicológico del protagonista. Y responda: ¿Cuál es la característica de su personalidad que según él no le permite acercarse al resto con normalidad y menos a María?**

|  |
| --- |
|  |

**5.- ¿Por qué crees que el protagonista piensa que es necesario encontrar a María? ¿Qué la convierte en una necesidad para él? Comenta según tu percepción de la historia.**

|  |
| --- |
|  |

**6.- Interprete por qué el protagonista cataloga la vida como una “*comedia inútil*” ¿Qué nos querrá decir con respecto a la vida de la humanidad?**

|  |
| --- |
|  |

**7.- ¿Qué relación existía entre Hunter y María? Explique.**

|  |
| --- |
|  |

**8.- ¿Qué argumento usa Castel para tratar de que María lo visite en su hogar? ¿Con qué la amenaza? Describe**

|  |
| --- |
|  |

**9.- Dé dos ejemplos donde se presenta el amor tirano en el libro**

|  |
| --- |
|  |

**10.- ¿Cómo acaba Castel con María, es decir, cómo la asesina? ¿Qué hace después de ello y cómo se siente? Detalle.**

|  |
| --- |
|  |

**11.- Interprete la siguiente frase: *“en todo caso había un sólo túnel, oscuro y solitario: el mío, el túnel en que había transcurrido mi infancia, mi juventud, toda mi vida.”* Y explique por qué cree usted que Castel hace una analogía de su vida con un túnel.**

|  |
| --- |
|  |

**II. Elabore un cuadro comparativo considerando las características personales de Juan Pablo Castel, María Iribarne, Allende y Hunter.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Juan Pablo Castel | María Iribarne | Allende | Luis hunter |
|  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Divertidos dibujos animados cerebro levantando pesas Ilustración ...  Resuelve tus dudas escribiendo un mail a mgallardo@sanfernandocollege.cl  No olvides incorporar tu nombre, curso y consulta correspondiente.  Atte. Su profesora  Imagen que contiene firmar, señal  Descripción generada automáticamente  ¡¡DEJA LOS NO PUEDO!! | ***No olvide enviar las guías de la asignatura*** |

*Imagen que contiene dibujo, señal

Descripción generada automáticamente*