



### LENGUA Y LITERATURA IV ° AÑO MEDIO EVALUACIÓN N°2 PLAN LECTOR

Nombre		N° de lista		Nota
<b>Curso</b>	<b>Fecha</b>	<b>Puntaje ideal</b>	<b>Puntaje obtenido</b>	
Cuarto medio A – B - C	Semana 01 de junio al 15 de junio 2020	<b>30 puntos</b>		
<b>Contenidos</b>		<b>Habilidades</b>		
LIBRO: Bonsái (Alejandro Zambra)		Reconocer información relevante de la historia. - Interpretar la realidad narrativa. - Reflexionar/ evaluar una postura personal.		
<p><i>“La esperanza es como el sol: Cuando se esconde detrás de las nubes, no ha desaparecido. ¡Solo tienes que encontrarla!”</i></p> <p>(Precepto utilizado en el libro “ La lección de Augusto y en su adaptación cinematográfica “Wonder “</p> 		<p>Resuelva sus dudas escribiendo un email a la profesora del curso que le corresponda, el día miércoles de 09:45 a 13:00 h. y 14:30 a 17:00 h. Recuerden indicar su nombre en el correo. Prof. Danella Arcos 4° medio A darcos@sanfernandocollege.cl Prof. Mary Carmen Reyes 4medio B mreyes@sanfernandocollege.cl Prof. Karina Barrientos 4° medio C kbarrientos@sanfernandocollege.cl</p> 		

Estimados/as estudiantes:

Es muy importante que sepan que a partir de ahora les pediremos que nos envíen el trabajo que realizan en casa. No será siempre, solo en el caso de los controles de lectura y la segunda guía del mes, contando con una semana para poder resolver cada uno. Esta es una medida que como Departamento de Lenguaje hemos adoptado para poder acompañar mejor tu proceso de aprendizaje. Además, correrá desde junio en adelante, para que te puedas organizar; las guías anteriores las requeriremos cuando regresemos a clases.

Debido a que lo anterior constituye una situación nueva para ustedes, por esta vez tendrán dos semanas para resolver la evaluación del libro. Esto quiere decir que deberán hacer entrega del trabajo el lunes 15 de junio hasta las 18:00. Para ello le solicitamos enviarlo al correo de la profesora, señalando claramente en el asunto de este, el nombre y apellido del estudiante junto al curso que pertenece. Es muy relevante tener estos datos para poder organizar el material recibido.

Por último, hay que recalcar que no pondremos nota por el momento, puesto que desconocemos cuál será la decisión del MINEDUC respecto a las calificaciones. Sin embargo, recibirás una retroalimentación con la corrección correspondiente. Esto luego será trabajo archivado que ya se encuentra revisado.

Esperamos que puedan aprovechar esta oportunidad y trabajar con dedicación para dar cuenta de sus aprendizajes. Cualquier duda no duden en escribir al correo que se indica al inicio de la guía.

#### I.- INSTRUCCIONES

Para dar cuenta de la lectura del libro “**Bonsái**”, deberán tener en cuenta lo siguiente:

- Elaborar un **podcast de mínimo 5 y máximo 8 minutos, donde deberá comentar la obra, respondiendo a las siguientes preguntas :**
  - Señalar autor y breve síntesis de los principales acontecimientos de la obra.
  - ¿Es buena la obra? Primero dé cuenta de una visión opuesta a la suya y luego refútela utilizando dos contraargumentos basados en la obra.
  - ¿Qué similitud presentan las relaciones narradas en la historia?
  - ¿Qué interpretación da usted al desenlace del relato?
  - ¿Por qué cree usted que la obra se llama Bonsái? Dé una interpretación diferente a la entregada por el autor y Julio.

2.- En el vídeo que publiqué en mi canal de YouTube, ustedes podrán encontrar algunos aspectos que pueden guiar la **resolución de las preguntas y la construcción del podcast**. Se adjunta el enlace del vídeo a continuación:

<https://youtu.be/3iqID6GejV8>



3.- El trabajo puede ser realizado de forma individual o en grupos de hasta 3 personas. No exijo que la actividad se realice en grupo puesto que entiendo que quizás algunos no cuentan con la conexión necesaria para mantener una conversación y discusión sobre el tema con sus compañeros. Sin embargo, si les es posible organizarse, les sugiero que lo hagan en grupo puesto que podrían discutir y enriquecer sus ideas.

4.- Para dar cuenta de su trabajo deben adjuntar el audio a un correo donde deben indicar su nombre y el curso al cual pertenecen. No olviden señalar, si realizan la actividad en grupo, los nombres de todos los integrantes.

5.- En la rúbrica encontrarán algunos elementos que son propios de un podcast, espero guíe su trabajo, en caso contrario escríbanos para resolver sus dudas.

Aspectos a evaluar	Escala de logro			Ptje.
	Logrado (3)	Por lograr (2)	No logrado (1)	
<b>Manejo del libro</b>	Demuestran conocimiento del libro leído logrando rescatar la información relevante para sustentar sus respuestas de interpretación.	Demuestran conocimiento regular del libro leído, debido a la omisión de información relevante o presentación de detalles innecesarios para sustentar sus respuestas de interpretación.	Demuestran poco conocimiento del libro leído, presentando información errónea o incompleta para sustentar sus respuestas de interpretación.	
<b>Argumentación</b>	Presentan 2 contraargumentos y estos son coherentes con su postura.	Presenta 1 contraargumento o sus contraargumentos son parcialmente coherentes con su postura.	No presenta contraargumentos o estos no son coherentes con su postura.	
<b>Elementos básicos</b>	Presenta autor y la síntesis de la obra aporta elementos fundamentales para comprender la trama del relato.	Presenta solo un elemento o la síntesis aporta detalles innecesarios de la obra para comprender la trama del relato.	No presenta los elementos.	
<b>Frases</b>	Incorporan adecuadamente frases literales o parafraseo de diálogos para fundamentar sus respuestas.	Incorporan frases literales o parafraseo de diálogos parcialmente adecuados para fundamentar sus respuestas.	No incorporan frases literales o parafraseo de diálogos o estos no son adecuados para fundamentar sus respuestas.	
<b>Características Podcast</b>	El audio da cuenta de un razonamiento y contenido reflexivo en torno a la obra.	El audio da cuenta de un contenido parcialmente reflexivo en torno a la obra.	El audio no da cuenta de una reflexión en torno a la obra.	
<b>Características Podcast</b>	El audio da cuenta de música ambiental que permite escuchar el diálogo.	El audio da cuenta de música ambiental que permite escuchar parcialmente el diálogo.	El audio da cuenta de música ambiental que no permite escuchar el diálogo o no se presenta música ambiental.	
<b>Estructura</b>	El podcast presenta la estructura básica: introducción, desarrollo y cierre.	El podcast presenta solo dos de los elementos de la estructura básica: Introducción, desarrollo y cierre.	El podcast no presenta una estructura básica o solo una de sus partes.	
<b>Nivel y registro</b>	Utiliza un nivel y registro	Utiliza un nivel y registro	Utiliza un nivel de habla	



<b>de habla</b>	<b>de habla culto-formal</b>	<b>de habla culto-informal.</b>	<b>inculto o vulgar.</b>	
<b>Paralenguaje</b>	Presenta entonación, ritmo y dicción correcta acorde a la tarea.	Presenta entonación, ritmo y dicción parcialmente acorde a la tarea.	Presenta entonación, ritmo y dicción no acorde a la tarea.	
<b>Entrega</b>	Presentan el trabajo en el plazo asignado.	Presentan el trabajo con un día de retraso.	Presentan el trabajo con dos días de retraso.	
<b>Total</b>				

Estimados/as estudiantes, trabajen a conciencia.  
**Cúidense mucho #Quédateencasa**

