



**LENGUA Y LITERATURA 1º AÑO MEDIO
EVALUACIÓN N°2 PLAN LECTOR**

Nombre		Nº de lista	Nota
Curso	Fecha	Puntaje ideal	Puntaje obtenido
I MEDIO A	Semana 01 de junio al 15 de junio 2020	58	
Objetivos de Aprendizaje	Contenidos	Habilidades	
<p>(OA 1) Leer textos habitualmente para aprender y recrearse, de acuerdo con las preferencias y propósitos.</p> <p>(OA 2): Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias que forman parte de nuestras herencias culturales.</p> <p>(OA3) Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente conflicto de la historia, personajes, narrador, efecto del orden de los acontecimientos (...)</p>	LIBRO: El Túnel (Ernesto Sábato)	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer información relevante de la historia. - Sintetizar conflicto principal en el relato de una obra literaria del género narrativo. - Analizar elementos propios de una obra literaria del género narrativo. - Interpretar la realidad narrativa. - Reflexionar/ evaluar una postura personal. 	
<p><i>“La esperanza es como el sol: Cuando se esconde detrás de las nubes, no ha desaparecido. ¡Solo tienes que encontrarla!”</i> (Precepto utilizado en el libro “La lección de Augusto y en su adaptación cinematográfica “Wonder “)</p> 		<p>Resuelva sus dudas escribiendo un email a la profesora del curso que le corresponda, el día jueves de 08:45 a 13:00 h. y 14:30 a 17:00 h. Recuerden indicar su nombre en el correo. Prof. Danella Arcos 1º medio A darcos@sanfernandocollege.cl</p> 	

Estimados/as estudiantes:

Es muy importante que sepan que a partir de ahora les pediremos que nos envíen el trabajo que realizan en casa. No será siempre, solo en el caso de los controles de lectura y la segunda guía del mes, contando con una semana para poder resolver cada uno. Esta es una medida que como Departamento de Lenguaje hemos adoptado para poder acompañar mejor tu proceso de aprendizaje. Además, correrá desde junio en adelante, para que te puedas organizar; las guías anteriores las requeriremos cuando regresemos a clases.

Debido a que lo anterior constituye una situación nueva para ustedes, por esta vez tendrán dos semanas para resolver la evaluación del libro. Esto quiere decir que deberán hacer entrega del trabajo el lunes 15 de junio hasta las 18:00. Para ello le solicitamos enviarlo al correo de la profesora, señalando claramente en el asunto de este, el nombre y apellido del estudiante junto al curso que pertenece. Es muy relevante tener estos datos para poder organizar el material recibido.

Por último, hay que recalcar que no pondremos nota por el momento, puesto que desconocemos cuál será la decisión del MINEDUC respecto a las calificaciones. Sin embargo, recibirás una retroalimentación con la corrección correspondiente. Esto luego será trabajo archivado que ya se encuentra revisado.

Esperamos que puedan aprovechar esta oportunidad y trabajar con dedicación para dar cuenta de sus aprendizajes. Cualquier duda no duden en escribir al correo que se indica al inicio de la guía.

I.- INSTRUCCIONES

Para dar cuenta de la lectura del libro “El Túnel”, deberán tener en cuenta lo siguiente:

1.- Elaborar un muro de Facebook o perfil de Facebook de los dos personajes principales de la obra, es decir, del pintor Juan Pablo Castel y de la mujer María Iribarne. El objetivo es que ustedes puedan, a través de una lectura comprensiva de los acontecimientos, y de las características psicológicas de los personajes y dar cuenta de algunos episodios importantes de la obra.

2.- En el vídeo que publiqué en mi canal de YouTube, ustedes podrán encontrar algunos aspectos que pueden guiar esta construcción de personalidad. Se adjunta el enlace del vídeo a continuación:

<https://youtu.be/7myIsjSfmIE>

3.- En la rúbrica con la que evaluaré su trabajo ustedes encontrarán los elementos que deben incorporar en el muro para dar cuenta del personaje, sus intereses y características psicológicas. Es una rúbrica por personaje, es decir, 2 por persona o grupo.



4.- El trabajo puede ser realizado de forma individual o en grupos de hasta 3 personas. No exijo que la actividad se realice en grupo puesto que entiendo que quizás algunos no cuentan con la conexión necesaria para mantener una conversación y discusión sobre el tema con sus compañeros. Sin embargo, si les es posible organizarse, les sugiero que lo hagan en grupo puesto que podrían discutir y enriquecer sus ideas.

5.- El perfil o muro de Facebook debe ser efectivamente construido a través de esta red social, es decir, lo que ustedes deben adjuntar como resultado del trabajo son los enlaces correspondientes a los dos personajes señalados. En adición a lo anterior, es muy relevante que para que yo pueda acceder a este muro, ustedes indiquen en la privacidad del perfil que este es de carácter público.

6.- Por último, además de adjuntar los enlaces correspondientes a los perfiles del pintor y de María, deberán responder, en un texto de al menos 10 líneas, la siguiente pregunta: **¿Por qué creen ustedes que el libro lleva por nombre El túnel? ¿Qué simboliza este?**

Recuerde que esta pregunta es de interpretación por lo que su opinión o idea debe estar siempre sustentada en acontecimientos o diálogos presentes a lo largo de la novela.

7.- El texto debe ser enviado en una hoja Word, tamaño carta, letra Arial 12, justificado. Solo en caso de que no cuentan con un computador para elaborar el texto, puede escribir señalando esta situación y enviar una foto de su respuesta escrita con letra legible en el cuaderno.

En esta respuesta evaluaré los siguientes aspectos:

- 1.- Fundamentación (6 puntos) → Entregar al menos dos argumentos que sustenten su interpretación.
- 2.- Coherencia (2 puntos) → Que la idea central de su respuesta se mantenga a lo largo del texto y no se contradiga en el desarrollo.
- 3.- Cohesión (1 punto) → Que el texto se encuentre correctamente estructurado, utilizando conectores y puntuación.
- 4.- Ortografía (1 punto) → El texto no presenta errores de ortografía acentual y literal.

No olvide indicar su nombre o los nombres de los integrantes del grupo (en caso de que así lo realice) y el curso en el asunto del correo y en la hoja Word.



Aspectos a evaluar	Escala de logro			Ptje.
	Logrado (3)	Por lograr (2)	No logrado (1)	
Manejo del libro	Demuestran conocimiento del libro leído logrando rescatar la información relevante para la elaboración del Facebook del personaje.	Demuestran conocimiento regular del libro leído debido a la omisión de información relevante o presentación de detalles innecesarios.	Demuestran poco conocimiento del libro leído, presentando información errónea o incompleta para la elaboración del Facebook del personaje.	
Datos básicos	Presentan una breve presentación del personaje acorde con su personalidad, y otros datos básicos como, empleo, gustos, entre otros (al menos 3).	Presentan una breve presentación del personaje acorde con su personalidad y otros datos básicos (al menos de 2).	Presentan una breve presentación del personaje, pero esta no se encuentra totalmente acorde con su personalidad y otros datos básicos (solo 1).	
Imágenes de perfil	Las imágenes presentadas en el perfil y portada de Facebook coinciden con las características del personaje asignado (ambas).	Las imágenes presentadas en el perfil y portada de Facebook coinciden de manera parcial con las características del personaje asignado o solo una de ellas coincide.	Ninguna de las imágenes presentadas en el perfil y portada de Facebook coinciden con las características del personaje asignado.	
Frases	Escogen frases literales o parafrasean partes de los diálogos de sus personajes, permitiendo la reconstrucción temporal de la “trama” del libro (al menos 6 publicaciones correctas).	Escogen frases literales o parafrasean partes de los diálogos de su personaje, permitiendo la reconstrucción temporal parcial de la “trama” del libro (entre 5 y 3 publicaciones correctas).	Escogen frases literales o parafrasean partes de los diálogos de su personaje, pero menos de 3 publicaciones fueron correctas, por lo que no permiten la correcta reconstrucción temporal del libro.	
Etapas de los personajes	Incluyen frases que permiten evidenciar claramente los cambios en la relación que vivieron los personajes.	Incluyen frases que permiten evidenciar parcialmente los cambios en la relación que vivieron los personajes.	Incluyen frases que no permiten evidenciar los cambios en la relación que vivieron los personajes.	
Otros elementos	Incorporan otros elementos (visuales, musicales, audiovisuales, etc.) para complementar aún más el perfil de cada personaje (al menos 3 publicaciones correctas).	Incorporan otros elementos (visuales, musicales, audiovisuales, etc.) para complementar el perfil de cada personaje (solo 2 publicaciones correctas).	Incorporan otros elementos (visuales, musicales, audiovisuales, etc.) para complementar el perfil de cada personaje, pero menos de 2 son correctas.	
Ortografía	Presentan menos de 3 errores ortográficos a lo largo del trabajo (de cualquier tipo: acentual, literal o puntual).	Presentan entre 4 a 6 errores ortográficos a lo largo del trabajo (de cualquier tipo: acentual, literal o puntual).	Presentan más de 7 errores ortográficos a lo largo del trabajo (de cualquier tipo: acentual, literal o puntual).	
Entrega	Presentan el trabajo en el plazo asignado, sin incluir ninguna publicación posterior a la fecha.	Presentan el trabajo con un día de retraso.	Presentan el trabajo con dos días de retraso.	
Total				

Estimados/as estudiantes, trabajen a conciencia.
Cúidense mucho #Quédateencasa



San Fernando College
Departamento de Lenguaje, Filosofía y Ética
Profesoras: Danella Arcos