



GUÍA NÚMERO TRES LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
Lectura de “La ciudad de las bestias” de Isabel Allende

Nombre			Nº de lista	Nota
Curso	Fecha	Puntaje ideal	Puntaje obtenido	
8° A – B - C		33		
Contenidos		Habilidades		
“La ciudad de las bestias”		Extraer información e inferir, identificar elementos narrativos, clasificar, argumentar y evaluar.		

Duración de la guía: 90 minutos

INSTRUCCIONES

Complete las siguiente ficha literaria en los espacio dado puede hacerlo en el computador o a mano.

En caso de no poder imprimir, puede anotar ordenadamente su desarrollo de la guía con letra clara en una hoja de cuadernillo.

Cuide su ortografía y redacción.

I.- Desarrolle las siguientes actividades.

1.- Nombre de autora de la novela y breve biografía.

Ubique la biografía de la escritora de esta novela, luego léala y seleccione 6 elementos importantes de su vida que puedan haber repercutido en su novela. (3 puntos: 0,5 por cada hecho de la biografía)

2.-Identifique al personaje principal del relato, señalando dos elementos que le permiten clasificarlo como protagonista.

(3 puntos: 1 por identificar correctamente y 2 por los elementos)

3.-Identifique 3 personajes secundarios, señale su relación con el protagonista y descríbalos psicológicamente, 3 aspectos de su personalidad. (6 puntos: 2 por cada personaje con justificación y descripción)



4.- Identifique 2 valores humanos (respeto, tolerancia, solidaridad, amor, empatía, entre otros) que se reconocen en la historia, señale el personaje en que se ven y la situación que le permitió visualizarlo. (6 puntos: 3 por cada valor con personaje y situación que justifique su elección)

5.-A partir de la lectura hecha, elabore una breve crítica de esta novela. En ella debe entregar 3 argumentos que justifiquen su evaluación de la obra. (7 puntos: 1 por su evaluación y 2 por cada argumento coherente con la evaluación)



II.-Creación:

Elabore una portada para la novela leída, en ella debe aparecer la información sobre el libro: título, autora y editorial. Además, deben reconocerse 3 elementos, pueden ser sobre espacio, personajes, trama central o acontecimientos, mediante el diseño que se realice. Para el trabajo puede utilizar la técnica de su agrado, de forma manual (collage, dibujo, acuarela, etc.) o digital (programas de edición de imagen), utilizando un formato de tamaño hoja de oficio. (Puntaje: 1 punto por respetar formato y limpieza, 1 punto por la información solicitada, 2 puntos por la representación de cada elemento. Total 8 puntos)