



## GUÍA Nº 2 DE EDUCACIÓN MUSICAL

### 8º BÁSICO

#### **EJECUCIÓN DE LA GUITARRA:**

Como se alcanzó a conversar en clases uno de los objetivos principales para este año, de la asignatura, es Aprender a Tocar Guitarra. En este ambiente producido por la Pandemia y este llamado especial a Quedarse en Casa, tenemos la ocasión perfecta para aprender algo nuevo, tenemos mucho tiempo y por esto la invitación especial es iniciar el aprendizaje de este nuevo instrumento: LA GUITARRA.

En la guía anterior aprendiste algo sobre la historia de la guitarra, hoy veremos los primeros elementos de la ejecución de este instrumento, comensará a ser más práctica la guía. Recordamos, aunque sea majadero, que para aprender guitarra tienes que tener este instrumento en tu casa, deberás hacer todo lo posible por conseguirlo, siempre hay alguien que nos puede prestar una.

Lo primero que veremos es como se ordenan y colocan nuestras manos en la guitarra, existen ciertos acuerdos comunes a en nuestra cultura occidental respecto a la enseñanza de la guitarra que tu podrás encontrar en cualquier manual, por lo que acá te daré un resumen de esto.

#### **POSICIÓN DE LA MANO IZQUIERDA**

Cuando te pones a tocar la guitarra debes cerciorarte de que la posición de tu mano izquierda es la más adecuada. Y es que una buena posición evitará futuras lesiones y te ayudará a poder **tocar** de la manera más natural y ergonómica posible A continuación veremos los aspectos más importantes que debes tener en cuenta.

#### **POSICIÓN DE LA MANO**

- La posición clásica de la mano izquierda es la de estar paralela al mástil permitiendo que todos los dedos se encuentren a la misma distancia del diapasón. Esta posición que se muestra en la imagen debe mantenerse en todas las cuerdas.

#### **POSICIÓN DEL PULGAR**

- La función del pulgar de la mano izquierda es la de estabilizar y equilibrar los otros cuatro dedos.
- Se coloca a modo de pinza pero evitando hacer presión innecesaria que puede sobrecargar la musculatura del dedo provocando una lesión. Recuerda que sólo debe apoyarse en el mástil.

- En la guitarra clásica el pulgar no debe sobresalir del mástil en ningún caso. Por el contrario, en la guitarra acústica y eléctrica puede sobresalir

### **POSICIÓN DE LOS DEDOS ÍNDICE, MEDIO, ANULAR Y MEÑIQUE**



- Los dedos tienen que estar ligeramente arqueados y pulsar las cuerdas justo al lado del traste superior con el menor esfuerzo posible.
- Los dedos deben estar lo más cerca posible de los trastes. Cuando no estén pulsando una nota, tienen que estar relajados evitando cualquier tipo de tensión y preparados para cuando tengan que tocar.
- Los dedos tienen que moverse lo menos posible, buscando siempre el camino más corto.
- Hay que prestar especial atención al dedo meñique que, por su naturaleza es el más débil y suele causar mayores problemas.

### **POSICIÓN DE LA MUÑECA**

- La posición de la muñeca debe ser neutra y evitar que se forme un ángulo muy pronunciado, porque puede causar lesiones como el Síndrome del Túnel Carpiano.

### **POSICIÓN DE LA MANO DERECHA**

La mano derecha es la que produce el sonido en la guitarra; de ella depende la calidad el volumen y el timbre.

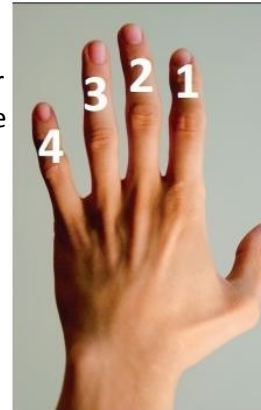
- La posición de la muñeca debe ser neutra, como una prolongación del antebrazo. Evita flexionarla en exceso porque tiene el riesgo de sufrir un atrapamiento del nervio mediano (Síndrome del Túnel Carpiano).



- Los dedos tienen que mantener una curvatura flexible. El dedo índice, medio y anular tienen que estar en el mismo plano, manteniendo la misma distancia a las cuerdas.
- El dedo meñique sólo se utiliza en los rasgueos.
- Como norma general no debe pulsarse dos veces con el mismo dedo. Aunque en un principio puede parecer más fácil, luego te restará velocidad. Es igual que si quieres andar con una sola pierna en lugar de dos.

## LOS DEDOS

**Los dedos de la mano izquierda** son los encargados de pulsar las notas en el diapasón, justo al lado del traste correspondiente. Nos referimos a ellos con los números 1,2,3 y 4; mientras que el pulgar va siempre detrás del mástil sirviendo de apoyo.



**Los dedos de la mano derecha** se llaman por el nombre que sabemos y se escriben empleando las siguientes abreviaturas. En los arpeggios cada dedo se encarga de unas cuerdas:

**p:** pulgar. Es el encargado de tocar la sexta, la quinta y la cuarta cuerda.

**i:** índice. Es el encargado de tocar la tercera cuerda.

**m:** medio. Es el encargado de tocar la segunda cuerda.

**a:** anular. Es el encargado de tocar la primera cuerda.



**NOTA:** Esta guía es sólo formativa, pero siempre debe tenerla como referencia, con esta información usted podrá asegurarse que está tomando bien su guitarra y que tiene una posición corporal correcta. Para la próxima guía usted tendrá que tener una guitarra ya que comenzaremos con la práctica del instrumento.