



| NOMBRE | CURSO | FECHA |
|--------|-------|----------------------|
| | | 06 Abril 2020 |

CONTENIDO

- Conectores (Parte II)

HABILIDAD

- Relacionar ideas de diversos textos mediante utilización de variedad de conectores.

INSTRUCCIONES GENERALES

- Realice en su cuaderno las actividades de esta guía (Si imprime no olvide archivarla en la carpeta de la asignatura (Lyee)).
- Debe realizar la guía de manera individual, leerla completamente y responderla en su totalidad.
- Cada pregunta consta de cinco opciones de respuesta, de las cuales solo una de ellas es la alternativa correcta.
- Antes de seleccionar su respuesta, lea con detención y marque la alternativa que considere correcta. Luego identifique el tipo de conector que corresponda (revisar guía nº1 conectores).
- Esta actividad será revisada según corresponda y podría ser evaluada.



Resuelva sus dudas escribiendo un mail a eparra@sanfernandocollege.cl
No olvide incorporar su nombre, curso y consulta correspondiente.
Atte. Profe Eric Parra M.
Trabaje con ánimo y optimismo
#QuédateEnCasa



Estimados estudiantes del electivo Lectura y escritura especializadas (Lyee):
En esta guía encontrarán 25 ejercicios sobre la temática iniciada en la guía anterior sobre los conectores.
No se desanimen ia seguir trabajando!

CONECTORES II: Ejercitación

- Toda discusión corresponde a un intercambio argumentado de ideas opiniones; la forma en que discutimos puede variar considerablemente.

| | |
|------|---------------|
| A) o | por lo tanto, |
| B) u | por ende, |
| C) y | sin embargo, |
| D) o | aunque, |
| E) y | si bien, |

- Las autobiografías corresponden a aquellos textos se da una correspondencia exacta autor, narrador y protagonista.

| | |
|------------------|-------|
| A) en que | desde |
| B) donde | entre |
| C) en los cuales | hasta |
| D) que | con |
| E) y que | al |

- El ensayo es considerado como un género híbrido, combina la lógica la razón con la flexibilidad formal temática propia de lo literario.

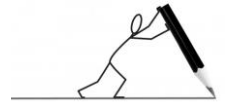
| | | |
|-----------------|-------|-------|
| A) por lo tanto | o | o |
| B) aunque | y | o |
| C) ya que | y | y |
| D) que | desde | hasta |
| E) quien | o | y |



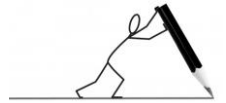
4. En sentido amplio, la argumentación consiste invocar razones para sustentar una idea. Ya no basta con exponer lo que pensamos.
- A) en claramente
B) hasta solamente
C) por abiertamente
D) para sólo
E) en simplemente
5. El foro es una reunión organizada la que se discute un tema en particular frente..... un público auditorio.
- A) en a y
B) mientras hasta o
C) donde de al
D) cuando ante y
E) en a o
6. Tarde temprano llegará el momento que el humano tirano será vencido.
- A) o por el
B) y antes
C) como en
D) que para
E) o en
7. No solo nosotros envejecemos, nuestros órganos van presentando, con el pasar de los años, una disminución su capacidad de funcionamiento.
- A) asimismo por eso en
B) también que de
C) ya que también en
D) tal cual porque de
E) aunque así en
8. Los estragos causados el año pasado el huracán Sandy dejaron preocupados a las autoridades que ahora se están preparando enfrentar futuros desastres.
- A) no solo con el objeto de
B) a través de y así
C) por para
D) ante sin
E) a raíz de y
9. Cuando regresé a la casa Renata, la lluvia había amainado una llovizna fría, persistente, se dejaba sentir.
- A) donde hacia aunque
B) sobre pero y
C) de aunque y
D) con desde hasta
E) de y pero
10. Santiago se empuja la segunda ciudad en Latinoamérica la peor calidad del aire.
- A) hacia bajo
B) como con
C) desde para
D) sobre en
E) hasta de



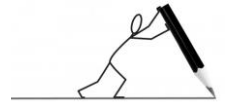
11. El alfabeto griego clásico es bien conocido y se utiliza escribir el griego moderno, algunos sonidos han cambiado algo. Precisamente la palabra alfabeto procede del nombre de las dos primeras letras del sistema griego: alfa y beta.
- | | | |
|------------|---------------|--------------|
| A) aún | por | sin embargo, |
| B) aun | con el fin | si bien |
| C) hoy | con el objeto | no bien |
| D) todavía | para | aunque |
| E) ahora | por | pero |
12. La enunciación es el acto producir un texto un contexto determinado.
- | | |
|---------|----------|
| A) y | o |
| B) para | donde |
| C) de | por ende |
| D) de | en |
| E) en | en |
13. La literatura, la plástica, la música la danza muchas veces sensibilizan nuestra percepción, haciéndonos dudar, precisamente, nuestros sentidos.
- | | |
|-----------|------|
| A) o | de |
| B) además | con |
| C) y | de |
| D) o | en |
| E) y | ante |
14. hablamos no sólo emitimos un conjunto de palabras..... significado. actuamos en el mundo. Aconsejamos, apoyamos, amenazamos, felicitamos, perdonamos, etc.
- | | | |
|------------|-----|--------------|
| A) A veces | y | Además |
| B) Cuando | sin | Tal vez |
| C) Si | de | Quizás |
| D) Como | con | Por lo tanto |
| E) Cuando | con | También |
15. La voz en la novela corresponde narrador del relato. Esto lleva consigo una determinada percepción de los hechos, implica un punto de vista específico la realidad.
- | | | |
|--------|------------|-------|
| A) al | lo que | sobre |
| B) por | quien | desde |
| C) a | que | ante |
| D) al | los cuales | con |
| E) ni | lo que | o |
16. El mundo contemporáneo con su resistencia a la definición absoluta, propia del siglo XIX, ha incursionado en espacios narrativos en los cuales es posible identificar varias voces alternan el relato de la ficción.
- | | |
|----------------|--------|
| A) además | o |
| B) también | que |
| C) pero | y |
| D) por lo cual | cuando |
| E) no bien | hasta |



17. Era rusa se llamaba Laika, era una perra muy normal. Ella fue la primera astronauta ir al espacio exterior.
- A) y en
B) además hacia
C) incluso entre
D) y por
E) y para
18. medida que iban teniendo lugar los procesos independentistas en Europa se hacían grandes esfuerzos intelectuales destinados explicar el nuevo fenómeno en las relaciones internacionales.
- A) En por
B) Sin de
C) Por para
D) A a
E) Según para
19. el año 1968 la juventud se manifestó un importante factor histórico.
- A) Hacia y
B) En como
C) Por por
D) Durante sin
E) Entre hacia
20. La barricada cierra la calle, abre el camino.
- A) y
B) o
C) asimismo
D) entonces
E) pero
21. Al hablar de medios de comunicación de masas nos referimos a aquellos medios cuyos mensajes son recibidos muchos receptores, tienen la particularidad de no compartir, necesariamente, características en común.
- A) con que
B) en que
C) por donde
D) a través de cuando
E) por quienes
22. El debate es un diálogo ordenado dos personas representan puntos de vista contrarios.
- A) de en que
B) con y
C) más donde
D) entre que
E) que no
23. La actitud carmínica debe su nombre a la palabra *carmen*, en latín significa *canción*. también se la conoce *actitud del canto*.
- A) quien Porque como
B) ya que Por ende por
C) que En consecuencia como
D) donde Por lo tanto ante
E) que Ya que como
24. El narrador contemporáneo se caracteriza su particular manera de concebir la realidad, poco a poco fue dejando atrás la omnipotencia tan propia siglo XX.
- A) con ya que desde
B) ante por lo cual hasta
C) por pues del
D) bajo por tanto a través de
E) desde porque de



25. el impacto de la radio se debió a dos características que poseía: permitía un acceso democrático la alta cultura y dejaba que el control los contenidos estuviera manos de la audiencia.
- A) Cuando en de donde
B) Probablemente a de en
C) Indudablemente ni en a
D) Claramente o y de
E) Posiblemente ante en de
26. Las masivas movilizaciones proyectos como Hidroaysén, Barrancona y la planta Agrosuper Freirina están en la retina de todos claras expresiones del empoderamiento ciudadano en materia de medio ambiente.
- A) hacia de en
B) contra en como
C) por hasta por
D) sobre en según
E) para de de
27. La reducción progresiva de la contaminación atmosférica Coyhaique y la construcción de rellenos sanitarios resaltan los avances de la Región de Aysén.
- A) por como
B) hasta como
C) de como
D) en entre
E) para por
28. La sucralosa es un endulzante a partir del azúcar, aporta calorías a la dieta, es 600 veces más dulce que el azúcar de mesa se usa en una amplia gama de alimentos y bebidas.
- A) que y
B) y y
C) y que
D) no y
E) que que
29. Una película de James Bond está completa en la historia participa al menos una chica Bond.
- A) nunca ni si
B) aunque si además
C) no si no
D) nunca sí no
E) sí cuándo no
30. Un día en el colegio dominical metodista le dijeron que los caballos iban al cieloal infierno, porque tenían alma.
- A) nunca ni a veces
B) siempre o en ocasiones
C) sí y si
D) cuando o pues
E) no ni no
31. Existen una serie de recursos verbales y no verbales que se emplean para captar y mantener la atención de la audiencia para apoyar la argumentación.
- A) así y
B) tanto como
C) no sino
D) más que
E) menos o



32. Los programas noticiosos se organizan a partir de segmentos o bloques informativos. En general se comienza por los titulares de las noticias que se abordarán en el programa; se da paso al desarrollo de la noticia más importante del día;, se exponen las primicias y,, se exponen las notas de interés general.

- | | | |
|------------|----------------|--------------|
| A) luego | posteriormente | por último |
| B) primero | antes | al final |
| C) después | luego | generalmente |
| D) no bien | después | de inmediato |
| E) cuando | pero | finalmente |

33. Al mezclar códigos icónicos, cinéticos, lingüísticos..... sonoros el cine es concebido la mayoría de nosotros..... uno de los medios de comunicación más cercanos a lo que consideramos real.

- | | | |
|------|--------|-------|
| A) o | como | y |
| B) y | ante | sin |
| C) y | por | como |
| D) o | desde | hasta |
| E) y | cuando | tanto |

34. El guion es un componente básico el cine la televisión. Se basan en él los anuncios comerciales, los programas, las películas y los videoclips y,, todos los programas.

- | | | |
|----------|-------|-----------------|
| A) desde | hasta | generalmente |
| B) a | o | sin embargo |
| C) con | sin | en consecuencia |
| D) en | o | asimismo |
| E) en | y | en general |

35. Internet ha sido definida como una "red de redes" a nivel mundial, comparten espacio computadores personales institucionales y en la que millones de personas pueden comunicarse intercambiar datos la más diversa índole.

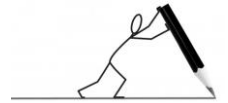
- | | | | |
|----------------|------|------|----|
| A) en la cual | o | o | de |
| B) que | con | sin | en |
| C) sin embargo | ante | para | o |
| D) donde | e | o | en |
| E) en la que | e | e | de |

36. Venezuela se considera actualmente un país en vías de desarrollo, una economía emergente basada en la extracción y refinación del petróleo y otros minerales, actividades agropecuarias industriales.

- | | | |
|------------------|-------------|-----------|
| A) de | desde | hasta |
| B) por lo mismo, | tales como | incluso |
| C) con | así como | e |
| D) donde | ya sea | , ya sea |
| E) debido a | , es decir, | , más aun |

37. En la película **Oldboy** la intriga desconcertante mantiene al espectador pegado la butaca. La violencia de la película es surrealista, cómica, cierto punto desmedida.

- | | |
|----------|-------|
| A) en | en |
| B) a | por |
| C) a | hasta |
| D) sobre | y |
| E) en | y en |



38. Los demócratas están a favor de un gobierno que vigile la acción de las empresas la economía debe ser vigilada por el estado. Los republicanos creen que el gobierno debe ser pequeño y no intervenir en la actividad económica.

- A) ,ya que , al contrario,
- B) donde , en cambio,
- C) y que , asimismo,
- D) , si bien , en tanto,
- E) en la cual aún

39. Roberto Bolaño escribía la última frontera al borde del abismo. Solo así se entiende una prosa tan activa y cinética y tan observadora y reflexiva.

- A) desde y , al mismo tiempo,
- B) como e incluso , sobre todo,
- C) desde hacia , en cambio,
- D) no solo sobre , sino también , sin embargo,
- E) en y , por lo tanto,

40. La luteína, presente en alimentos como las espinacas, el brócoli y muchas frutas y verduras, actúa como antioxidante que protege las células. ayuda a prevenir que la luz dañe al tejido posterior sensible de la retina.

- A) Puesto que
- B) Por consiguiente,
- C) Es decir,
- D) Debido a que
- E) Mientras que

A continuación realice la siguiente sopa de letras, identificando las funciones de los conectores (si tiene dudas revise la guía anterior de Lectura y escritura especializadas). **¡Suerte!**

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Z | V | B | C | O | N | C | E | S | I | V | A | G | D |
| W | Z | C | O | N | S | E | C | U | T | I | V | A | I |
| G | J | I | F | Y | T | E | M | P | O | R | A | L | S |
| C | O | N | E | C | T | O | R | E | S | Q | Q | W | Y |
| H | C | K | M | D | G | S | I | Q | U | A | N | I | U |
| H | C | O | N | T | I | N | U | A | T | I | V | A | N |
| C | C | N | P | V | X | F | I | N | A | L | L | R | T |
| G | H | J | C | U | I | U | P | K | M | K | A | Z | I |
| U | H | F | P | E | L | Q | W | I | B | U | O | T | V |
| F | D | M | Q | W | T | A | C | A | U | S | A | L | A |
| C | O | M | P | A | R | A | T | I | V | A | Y | S | Z |
| P | Z | C | O | N | D | I | C | I | O | N | A | L | B |
| A | D | V | E | R | S | A | T | I | V | A | D | D | J |
| O | P | R | O | F | E | E | R | I | C | A | T | U | Q |

Las palabras pueden encontrarse en vertical, horizontal o diagonal.

1. Conectores
2. Copulativa
3. Continuativa
4. Disyuntiva
5. Adversativa
6. Concesiva
7. Causal
8. Consecutiva
9. Final
10. Comparativa
11. Temporal
12. Condicional