



*La Motivación es lo que te pone en marcha, el hábito es lo que hace que sigas. (Jim Ryun)*



**Objetivos:**

- Fortalecer mediante diversas estrategias la habilidad de comprender textos.
- Recordar y ampliar nuestro conocimiento con respecto a los tipos de comprensión lectora.

I. En la siguiente tabla se muestran ideas para poder comprender un texto.

Una lectura cuenta con tres momentos...

Puedes formularte las siguientes preguntas o bien realizar las siguientes acciones para ir comprendiendo el texto...

Algunos conceptos importantes de cada momento

<p><b>ANTES DE LA LECTURA</b> *Es el momento en donde se anticipa la lectura, mediante revisión visual de la lectura, es decir; identificar su título, observar si hay imágenes que puedan darte una idea de lo que puede tratar el texto, puedes visualizar algún concepto o conceptos que no entiendas y así definirlos para que cuando comiences a leer facilite tu entendimiento.</p>	<p><b>DURANTE LA LECTURA</b> *Es el momento en donde irás elaborando hipótesis, las que confirmarás o corregirás a medida que avance tu lectura.</p>	<p><b>DESPUÉS DE LA LECTURA.</b> *Es el término de la lectura, es decir, cuando llegas a este punto debes realizar una comprensión global y específica del texto.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❓ ¿Para qué lo leeré?</li> <li>❓ ¿De qué puede tratar el texto?</li> <li>❓ ¿Qué me dice su estructura?</li> <li>❓ ¿Qué tipo de texto es?</li> <li>❓ ¿Quién es su autor?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>📖 Formular hipótesis y predecir momentos del texto.</li> <li>📖 Puedes hacerte preguntas a medida que vas leyendo.</li> <li>📖 Relaciona imagen-texto.</li> <li>📖 Releer partes confusas.</li> <li>📖 Consultar el diccionario si aparecen palabras desconocidas.</li> <li>📖 Crear imágenes mentales para ampliar tu comprensión.</li> <li>📖 Leer en voz alta para reafirmar tu comprensión en algún párrafo.</li> <li>📖 Subraya con colores cuando se describa un personaje, lugar o bien alguna idea o contenido que consideres importante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>👤 Monitoreo de lo leído mediante resumen o síntesis de; Temas o ideas principales.</li> <li>👤 Realízate preguntas de lo leído..</li> <li>👤 Relata a un tercero o bien di en voz alta para ti lo que entendiste.</li> <li>👤 Realiza organizadores gráficos (esquemas, mapas mentales, mapas conceptuales).</li> <li>👤 Ilustra con imágenes algún momento de la lectura.</li> </ul>
<p><b><u>Muestreo:</u></b> Consiste en la selección que hace el lector, donde toma palabras, imágenes, estructura para anticipar el contenido.</p> <p><b><u>Anticipar:</u></b> Consiste en la posibilidad de descubrir el posible contenido de la lectura.</p>	<p><b><u>Predicción:</u></b> Es identificar de qué trata un texto, o incluso el contenido de un bloque o apartado, el final de la historia. Se requiere previamente del muestreo.</p> <p><b><u>Confirmación o autocorrección:</u></b> Al comenzar a leer un texto el autor se pregunta lo que puede encontrar en él. A medida que avanza en la lectura va confirmando, modificando o rechazando las hipótesis que se formuló.</p>	<p><b><u>Monitoreo o Meta comprensión:</u></b> Consiste en evaluar la propia comprensión, detenerte, releer y encontrar las relaciones de ideas, información y significados.</p>



Puedes utilizar la siguiente plantilla para la lectura.

**Iniciando MI LECTURA**

Título: \_\_\_\_\_

Autor: \_\_\_\_\_

¿Qué tipo de texto es?

Cuento\_\_\_ Fábula\_\_\_ Poema\_\_\_ Instructivo\_\_\_ Novela\_\_\_ Noticia\_\_\_

Ensayo\_\_\_ Reportaje\_\_\_ Leyenda\_\_\_ Soneto\_\_\_ Oda\_\_\_ Otro\_\_\_

**Pistas del título, las de los capítulos, la contraportada.....**  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

**Otras pistas o ideas que yo tengo.....**  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

**Pistas de dibujos y fotos, índice.....**  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

**Mi predicción o mi propósito de lectura:**  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....



### **Durante MI LECTURA**

#### 1. Vocabulario Desconocido:

<b>Vocabulario</b>	
➤ _____ :	_____
_____	_____
➤ _____ :	_____
_____	_____
➤ _____ :	_____
_____	_____
➤ _____ :	_____
_____	_____

#### **Hipótesis o preguntas referentes a la lectura**

- ?
- ?
- ?
- ?
- ?

#### **¿Qué subraye? 4 PUNTOS MÁ\$ IMPORTANTES \$UBRAYADOS\$**

Four colored boxes arranged in a 2x2 grid, intended for highlighting text. The top-left box is red, the top-right is green, the bottom-left is purple, and the bottom-right is blue. The boxes are connected by a central brown shape that points upwards and downwards.



### **Después de MI LECTURA**

**1. ¿NECESITO VOLVER A LEER EL TEXTO?**

**2. Esquema de comprensión y datos relevantes.**

¿Qué entiendo de lo leído?

Personajes

- 1.
- 2.
- 3.

Ambientes o  
Lugares

- 1.
- 2.
- 3.

Mensaje o ideas  
principales

- 1.
- 2.
- 3.



## Personajes

Blank lined area for writing characters.

Título

Dibujo

Autor

Editorial

## Argumento

Trata sobre

Blank lined area for writing the argument.

## Acción

¿En qué lugar sucede?

¿Es en el tiempo actual, en tiempo pasado o futuro?

¿Los hechos que ocurren son reales, fantásticos...?

Blank lined area for writing action details.



## Es interesante porque

Blank lined area for writing why it is interesting.

## Palabras nuevas

Blank lined area for writing new words.



He utilizado el diccionario:  
 Mucho Poco Nada



II. A continuación podrás encontrar la definición de los tres niveles de comprensión más importante.

Niveles	Respuesta	¿Cómo reconocer que estoy frente a una pregunta de nivel literal, inferencial o crítica?	¿Cómo empiezan las preguntas en cada nivel?
<b>Nivel Literal</b>	Explícita	Las preguntas son explícitas, quiere decir que la respuesta está literal dentro del texto.	¿Qué...? ¿Quién...? ¿Dónde...? ¿Quiénes son...? ¿Cómo es...? ¿Con quién...? ¿Para qué...? ¿Cuándo...? ¿Cuál es...? ¿Cómo se llama...? ¿En qué lugar...? Entre otras.
<b>Nivel Inferencial</b>	Implícita o deductiva	Las preguntas son implícitas, es decir, se debe interpretar la información literal y se sacan conclusiones aunque no aparezca explícito en el texto.	¿Qué pasará antes de...? ¿Qué significa...? ¿Por qué...? ¿Cómo podrías...? ¿Qué otro título...? ¿Cuál es...? ¿Qué diferencias...? ¿Qué semejanzas...? ¿A qué se refiere cuando...? ¿Cuál es el motivo...? ¿Qué relación habrá...? ¿Qué inclusiones...? ¿Qué crees...? Entre otras.
<b>Nivel Crítico</b>	Expresa opiniones o emite juicio	Las preguntas te invitan a tener una lectura reflexiva del texto para luego emitir juicios, razones de lo leído.	¿Qué opinas de...? ¿Cuál es tu opinión con respecto a...? ¿Qué hubieras hecho...? ¿Qué te parece...? ¿Cómo calificarías...? ¿Qué cree...? Entre otras.

Links para complementar la lectura guía de Lenguaje:

- “El Zorro es más sabio”. Augusto Monterroso.  
[https://www.youtube.com/watch?v=C\\_DFPDIY5c8](https://www.youtube.com/watch?v=C_DFPDIY5c8)
- Sobre el concepto de poesía. Jorge Luis Borges.  
[https://www.youtube.com/watch?v=EE0opFi9\\_YI](https://www.youtube.com/watch?v=EE0opFi9_YI)
- Oda a la vida retirada. Fray Luis de León  
<https://www.youtube.com/watch?v=1fn2snU9SOE>

