


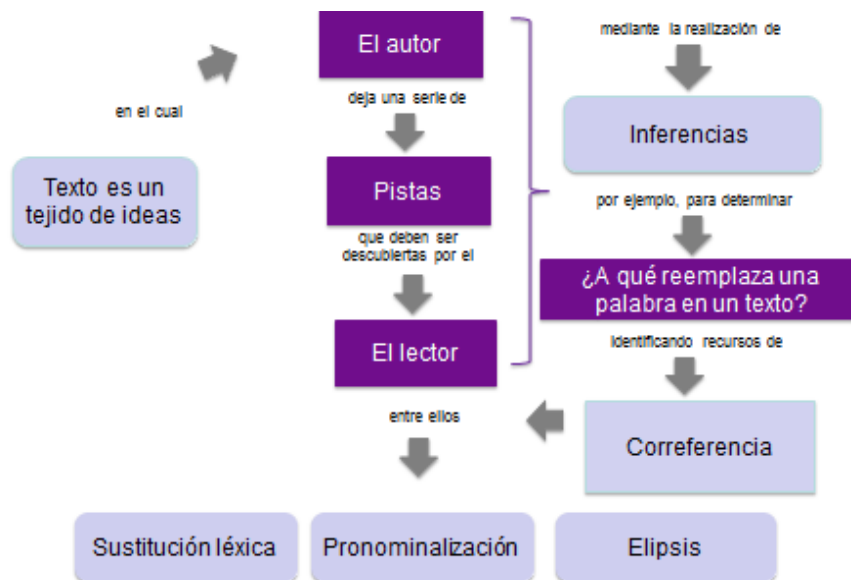


LENGUA Y LITERATURA GUÍA N°2

Nombre		N° de lista		Nota
Curso	Fecha	Puntaje ideal	Puntaje obtenido	
II medio	Semana 30 marzo/03 abril	20 puntos		
Contenidos		Habilidades		
-Producción de textos		- Producir textos no literarios determinando diversos referentes para una palabra o grupo de palabras utilizando adecuadamente las correferencias.		
<p><i>“Celebra tus propias victorias, porque nadie más entiende lo que te costó alcanzarlas”</i></p> <p>Trabaja con ánimo y optimismo #QuedateEnCasa</p>		<p>Resuelve tus dudas escribiendo un mail a la profesora de tu sección, el día de atención es jueves, mañana de 9:00 a 13:00h y tarde de 14:30 a 17:30h. No olvides incorporar tu nombre, curso y consulta correspondiente. Atte. Profesora Fabiola Hurtado fhurtado@sanfernandocollege.cl</p> <p style="text-align: center;"></p>		

CORREFERENCIA

- La correferencia es el mecanismo de cohesión textual que consiste en la **repetición** de los personajes, ideas, procesos o los lugares a lo largo de un texto.
- Estas reiteraciones aseguran **la continuidad temática**. Normalmente los elementos que más se repiten en un texto son los **centrales**. Para que esta repetición no se vuelva monótona, podemos emplear una mayor variedad de expresiones correferentes.



LEE EL SIGUIENTE TEXTO.

“Mis emociones se volvieron terror y repulsión al ver a ese hombre emerger lentamente de la ventana y arrastrarse cabeza abajo por el muro del castillo sobre el abismo, desplegando su capa como si fuesen alas”. Así describe a su noble anfitrión el inglés Johnathan Harper, joven ayudante de abogado, una noche de luna llena en Transilvania (...)

Antes de esto, el conde Drácula, un hombre alto y pálido, siempre vestido de negro, se comporta de manera extraña. Cuando los lobos aúllan en el valle, trescientos metros abajo del castillo de su familia, sus ojos brillan y exclama: “Escuche. Los hijos de la noche. ¡Qué música interpretan! (...) Poco antes de este episodio, Harper nota que Drácula, aunque se encuentra en la misma habitación, no es reflejado por el espejo.

En el pueblo cercano, el inglés noto que los aldeanos se reunían, murmurando maldiciones como *Ordog* (Satanás) y *pokol* (infierno), persignándose inmediatamente. Ahora se ve a sí mismo en “un vasto castillo ruinoso, por cuyas altas ventanas negras no pasaba ningún rayo de luz (...)”. El Conde, quien al parecer es el único habitante de la lóbrega fortaleza, sólo aparece de noche. El aterrado Harper no sabe si volverá a su país.

EL FENÓMENO DE BROM STOKER.

Desde luego, Harper es el héroe de una de las novelas más populares de todos los tiempos “Drácula”, de Brom Stoker. Fue un éxito inmediato cuando se publicó en Londres en 1897 (...) En la novela, Drácula viaja a Londres para difundir su culto, pero finalmente es vencido por Harper, quien escapa del castillo y se une al doctor Abraham van Helsing, un holandés experto en vampiros. Pero la novela Drácula se basa principalmente en las creencias populares de la Rumania rural.

UN PATRIOTA CRUEL.

El verdadero Drácula vivió en el siglo XV: era el príncipe de Valaquia, una región montañosa aledaña a Transilvania. Se le bautizó Vlad, pero se le apodó *Drácula* por el emblema de su familia, el *dracul* o dragón. Casualmente, la palabra significa también *diablo*.

Siendo joven, Drácula fue prisionero de los turcos, de quienes aprendió un horrendo método de ejecución, el empalamiento (...)

¿Por qué Stoker asoció a Drácula o Vlad con el vampirismo? Es posible que la persistencia de la leyenda del empalador fuera irresistible para un autor que quiso usar en su novela el vibrante folclor local y las misteriosas montañas del este de Rumania, abiertas a la creación literaria.

“El vampiro patriota” En: *Secretos y misterios de la Historia*.

1. Considera los primeros 3 párrafos, luego destaca y escribe los referentes que aluden a:

Jonathan Harper: 1- _____ 2- _____
 3- _____ 4- _____

Drácula : 1- _____ 2- _____
 3- _____ 4- _____

Castillo : 1- _____ 2- _____
 3- _____ 4- _____

2. A poner en práctica la correferencia. Escribe un texto informativo que tenga relación con el tema de COVID-19/ CORONAVIRUS utilizando la pronominalización, sustitución léxica y elipsis (para el escrito considera la pauta que se presenta a continuación):

Pauta de Autoevaluación:

Crterios	Logrado (1punto)	No logrado (0puntos)	Comentarios
En el texto se evidencia claramente el propósito (Informar)			
El texto presenta coherencia temática. El texto mantiene directa relación con el tema propuesto y se comprende con facilidad.			
Los párrafos que sustentan el texto constan de al menos 6 líneas cada uno y están ordenados jerárquicamente (desde el más importante al menos importante)			
El texto posee al menos <u>tres</u> ejemplos de cada tipo de correferencia.			
El texto no presenta errores en el uso de correferencias y están destacadas para identificarlas.			
El texto posee un título interesante, una conclusión clara (1 párrafo) y relacionada con lo que propone en la introducción(1 párrafo) y el desarrollo del texto (2 párrafos).			
El vocabulario del texto es variado. NO repite palabras.			
El texto no presenta faltas de ortografía			

1. C	8. Área de Biología: A
2. D	9. Área de Lenguaje: A
3. E	10. Área de Matemática: B
4. Área de Historia: E	11. Área de Historia: E
5. Área de Lenguaje: D	12. Área de Matemática: B
6. Área de Química: C	13. Área de Biología: B
7. Área de Física: C	