



San Fernando College
Depto. Historia y Geografía

Hola, si tienes dudas o
consultas sobre esta
Guía escíbeme
tatibaltierra@gmail.cl

“LA HISTORIA ES
CUESTIÓN DE
SUPERVIVENCIA. SI NO
TUVIÉRAMOS PASADO,
ESTARÍAMOS
DESPROVISTOS DE LA
IMPRESIÓN QUE
DEFINE A NUESTRO
SER.”
ROBERT BURNS

GUIA FORMATIVA N°2 HISTORIA Y GEOGRAFIA

Nombre	
Curso	Fecha
1º Medio A-B-C	30 de marzo al 04 de abril
Contenidos- Objetivo	
<p><u>Unidad 1: Construcción de estados naciones en Europa, América y Chile</u></p> <p>Analizar cómo el desarrollo de espacios de expresión de la opinión pública (prensa, historiografía, literatura y movilización política) y del sistema educacional, contribuyeron a expandir y profundizar la idea de nación durante el siglo XIX en Chile.</p>	
Habilidades	
Compresión- Análisis-fundamentar	

INSTRUCCIONES GENERALES: En esta guía formativa N°2 pasamos a la Unidad 1, es por esto que profundizaremos en los conceptos de Estado y Nación a partir de análisis de fuentes.

A.- Escriba con letra clara y legible, cuidando los aspectos gramaticales (ortografía y redacción), en tú cuaderno de Historia o si puedes imprimir esta guía la archivas.

B. Está permitido el uso de material de apoyo (libros, cuadernos, otros), dispositivos móviles y/o tecnológicos, para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

RECUERDA QUE EN LOS CURSOS DE 5º Y 6º BASICO SE TRATAN LOS CONTENIDOS DE INDEPENDENCIA DE NUESTRO PAIS, ES POR ESO QUE...: La formación de Chile como Estado Nación se logra luego de la independencia del imperio español. En los colegios se enseña que el proceso de independencia de Chile se divide en tres partes, la primera es la Patria Vieja (1810-1814); la segunda es la Reconquista (1814-1817) y finalmente, la tercera es llamada Patria Nueva (1817-1823). No obstante, desde finalizada la reconquista, Chile ya se encontraba libre del yugo español, salvo Chiloé en el sur, lugar que seguía siendo un bastión hispano. **Durante la Patria Nueva**, la naciente República independiente, tuvo la ardua tarea de formar el Estado, quien a su vez, debía construir la Nación, donde todos los integrantes se sintieran identificados. Por tal razón durante los años 1817 a 1823, se llevaron a cabo importantes normativas y constituciones que prosiguieron hasta 1833, cuando se crea la Constitución que por más años rigió el país, hasta 1925.

La construcción del Estado Nación chileno tardó buena parte del siglo XIX, ya que la tarea de su construcción y consolidación son temas que tardan décadas, incluso hoy, algunos historiadores y antropólogos sostienen que el Estado Nación chileno no logró incorporar a todas las personas que pretendió incluir en sus inicios, como es el caso pendiente de los pueblos indígenas existentes en el territorio nacional, donde muchos de ellos dicen no pertenecer a la Nación chilena.

El Estado está conformado **por cuatro elementos y una condición**; estos elementos son:

- * Territorio.
- * Población.
- * Cuerpos legales.
- * Aparato burocrático – militar.

“La condición exige sujetos leales, obedientes e incluidos en el proyecto de los grupos dominantes. Es decir, patriotas capaces de admitir y aceptar la identidad social que transmiten los grupos dirigentes a través de su acción nacionalista” (J. Pinto, 2000, p. 90). En el caso de la Nación, la elite tuvo que construir una Nación política, con el fin de articular y consolidar la República en la sociedad chilena. De este modo, la construcción de una Nación política se centra en la construcción histórica, donde ésta deja de pertenecer plenamente a sus miembros, teniendo gestores y agregado social, el primero (gestor), está compuesto por la elite dirigente, y la segunda (agregado cultural), constituido por quienes sienten la identidad nacional por la acción de factores (himno, bandera, escudo), míticos (historia de la identidad colectiva), rituales (fiestas nacionales, deportivas, rituales electorales). A diferencia de las naciones europeas que construyeron sus Estados después de consolidar sus naciones, la que se centra en rasgos culturales y étnicos (J. Pinto, 2000).

- **A continuación te presento una serie de imágenes, obsérvalas detenidamente y luego responde.**





San Fernando College
 Depto. Historia y Geografía

Hola, si tienes dudas o consultas sobre esta Guía escíbeme tatibaltierra@gmail.cl



CONCURSO DE BANDERAS EN BELGICA.—
 Triunfo de la de Chile



DESPUES de dar a conocer la historia del símbolo de nuestra patria y de sus transformaciones hasta quedar en la forma sencilla con que la vemos flamear en los días cívicos al frente de los edificios públicos, nos ha llegado del Viejo Mundo la grata nueva de que nuestra querida insignia republicana ha obtenido el primer premio en un concurso internacional de banderas verificado en la pintoresca ciudad de Blankenberghe, uno de los balnearios más concurridos de la costa del Báltico, en Bélgica.

Talvez ninguna de las fiestas que se celebran allí en la estación...

La niña Daebeker

CONCURSO DE BANDERAS EN BELGICA 1907 (artículo extraído de la revista Zig-Zag)

Corría el 1907 cuando en una fiesta al aire libre, en una playa, a los lugareños no se les ocurrió mejor cosa que organizar un concurso para definir cuál bandera era la más bonita del mundo entonces conocido. En dicho lugar un infaltable chileno hizo que su hija exhibiera nuestro emblema patrio, ganando la discusión respecto a que nuestra bandera blanca, azul y roja, junto a la estrella solitaria, era lejos la más linda.

La situación se registró en Blakenberghe, actualmente parte de la costa norte de Bélgica, un balneario del país europeo.

a.- ¿ Por qué los símbolos patrios tienen un rol tan relevante para la ciudadanía? _____

b.- ¿Desde cuándo existen símbolos patrios en Chile y con qué finalidad se habrán creado? _____

c.- ¿Conocen el significado oficial de los símbolos, si es así, tienen el mismo significado para ti? _____

d.- ¿Cuál imagen te gusta más y por qué? _____

e.- ¿La bandera de Chile fue siempre igual o tuvo cambios a través el tiempo? Investiga _____



San Fernando College
Depto. Historia y Geografía

Hola, si tienes dudas o
consultas sobre esta
Guía escíbeme

tatibaltierra@gmail.cl

- **La Educación en la construcción del Estado- Nación. Análisis de fuentes y responde.**

Estas asignaturas [Historia y Educación Cívica] transmitieron las nociones de ciudadanía, memoria e identidad a través del culto a los héroes y la construcción de la nación. La elite gobernante las usó para consolidar su proyecto de país.

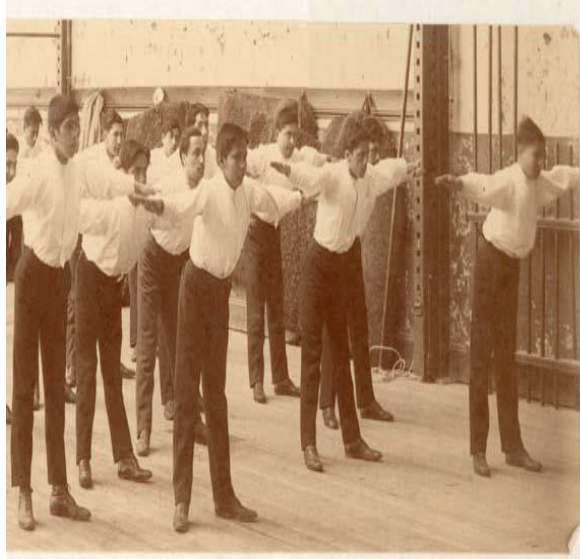
A fines del siglo XIX y principios del XX, surgieron diversas reflexiones sobre la importancia del sistema educacional chileno en la construcción de la "identidad nacional" y la "memoria colectiva". La Biblioteca Patrimonial y el Archivo Fotográfico del Museo de la Educación Gabriela Mistral tienen importante material sobre estas discusiones.

Al término del siglo XIX, Chile experimentó una crisis política que en 1891 terminó con una sangrienta guerra civil que derrocó al presidente José Manuel Balmaceda. Paralelamente, la clase trabajadora se encontraba en proceso de consolidación de sus organizaciones, radicalización de sus demandas y movilizaciones para defender sus derechos.

Para la conmemoración del Centenario, la elite gobernante consideró necesario reforzar las nociones de ciudadanía, memoria e identidad, estableciendo los deberes y derechos de los diversos sujetos. Esto con el objeto de consolidar su proyecto de país, excluyendo a amplios sectores de la sociedad.

La escuela fue uno de los espacios desde donde estas concepciones se propagaron. Para ello se enfatizó el protagonismo de áreas temáticas como la historia nacional y la educación cívica. Estas asignaturas se orientaban a fortalecer el culto a los héroes y la construcción de la nación. Aspectos que se reforzaban mediante la introducción de una serie de ceremonias, celebraciones y emblemas en el espacio escolar.

Museo de la Educación. (s.f.). *Cómo se enseñaba Historia y Educación Cívica en Chile (1910- 1930)*.



Alumnos en clase de Educación Física, Escuela Normal de Chillán, 1907.

Ejercitar el cuerpo para disciplinar el espíritu fue una de las premisas con que se abordó el siglo XX. Fundada en la tradición alemana que llegó de la mano de la reforma que arribó desde el Viejo Continente a fines del siglo XIX, esta concepción también dejaría su huella en la representación del «buen ciudadano», amante del orden y la disciplina.

Fuente de imagen y texto: Orellana, M. I. (2009). *Cultura, ciudadanía y sistema educativo: cuando la escuela adoctrina*.

Santiago: Museo de la Educación Gabriela Mistral.

Desfile escolar del Instituto Comercial de Valparaíso (sin fecha).

Los desfiles representaron desde una época muy temprana una de las actividades más significativas de la escuela en el espacio público. La emblemática escolar, constituida por banderines, insignias y distintivos patrios, era portada por los estudiantes como el símbolo de la identidad escolar y el agradecimiento que le profesaban a la patria que los cobijaba. De esta forma, se afianzaba la imagen monolítica y hegemónica de una ciudadanía única que recorría todo el territorio.

Fuente de imagen y texto: Orellana, M. I. (2009). *Cultura, ciudadanía y sistema educativo: cuando la escuela adoctrina*.

Santiago: Museo de la Educación Gabriela Mistral.





San Fernando College
Depto. Historia y Geografía

Hola, si tienes dudas o
consultas sobre esta
Guía escíbeme
tatibaltierra@gmail.cl



Universidad de Chile, 1880.

La Universidad de Chile, inaugurada en 1843 donde antes estuviera la Universidad de San Felipe en Santiago, representa el interés por formar ciudadanos con un fuerte arraigo a la nación.

a.- ¿Cuál es la relación que existe entre la educación y la formación de una conciencia nacional? _____

b.- ¿De qué manera el desarrollo de actividades como desfiles y actos cívicos, o la enseñanza de ciertas asignaturas, fue configurando el concepto de nación que el Estado quería instalar en la población del siglo XIX y XX?

c.- ¿Por qué crees que es importante el estudio de la Educación Cívica en nuestro país? Ejemplifica _____

c.- Crea tus propios conceptos de Estado y Nación

<u>ESTADO</u>	<u>NACION</u>