



Guía de aprendizaje Lenguaje y Comunicación.

Nombre				Nota
Curso	Fecha	Puntaje Ideal	Puntaje obtenido	Objetivo
4° A- B- C	Semana del 30 de marzo al 03 de abril.	33 puntos		Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura (OA 3) Leer independientemente y comprender textos no literarios (OA 6) Escribir correctamente signos de puntuación(OA21)
Contenidos			Habilidades	
<ul style="list-style-type: none"> • Textos Literarios y no literarios. • Estrategias de comprensión lectora • Signos de puntuación. 			Leer comprensivamente, localizar información, interpretar y relacionar, inferir, reflexionar.	
<p>NOTA: Resuelve tus dudas escribiendo un mail a la profesora de la asignatura, en el horario detallado junto a su dirección de correo electrónico.</p> <p style="text-align: center;">4 ° Básico A Profesora María Alejandra Behrens abehrens@sanfernandocollege.cl martes, miércoles y jueves de 08:00 a 10:30 hrs.</p> <p style="text-align: center;">4° Básico B Profesora Johanna González Cubillos jogonzalez@fernandocollege.cl martes, miércoles y jueves de 08:00 a 10:30 hrs.</p> <p style="text-align: center;">4° Básico C Profesora Mónica Jara Díaz mjara@sanfernandocollege.cl martes, miércoles y jueves de 8:00 a 10:30 hrs.</p>				

Estimados apoderados y alumnos:

Esta guía nos servirá para repasar las estrategias de comprensión lectora y el uso de los signos de puntuación. Deben seguir las instrucciones entregadas en cada ítem.

1. Lee atentamente el siguiente texto.

Las flores del jardín

Había una vez una mujer que se preocupaba mucho de su jardín. Un día miró a su alrededor y vio que en todas las casas había flores diversas que identificaban a las familias que vivían allí. La casa con flores de color rojo indicaba que la familia era colorina. La casa con flores de color gris, indicaban que ahí vivían unos ancianos. La casa con flores de color amarillo indicaba que la familia tenía el cabello rubio. La mujer no tenía flores en su jardín y acongojada, comenzó a pensar qué color podría identificar su casa.

Un día de aquellos en que sol ocupa todos los rincones, la mujer acalorada, arreglaba su jardín. De pronto un vagabundo se acercó y le preguntó si tenía algo para comer. La mujer amablemente lo invitó a pasar, le dio comida y agua en un dos por tres.

Pasado un tiempo, cuando las hojas pintan el suelo de color amarillo, la mujer vio al vagabundo en la calle y nuevamente lo invitó a pasar. Mientras el vagabundo tomaba una taza de leche caliente, observó que la mujer miraba tristemente por la ventana.

El vagabundo le preguntó a la mujer por qué estaba tan triste y ella le dijo que todas las casas tenían una flor que las caracterizaba, menos la suya. El vagabundo le dijo que ella debía plantar en su jardín flores de todos los colores para que éste fuera el jardín más bello, esto demostraría la bondad de su corazón y así ocuparía un nivel más elevado que el resto de las personas. La mujer sonrió agradecida.

2. Haz una X sobre la letra que contiene la alternativa correcta (12 Ptos.)

<p>1. El texto acabas de leer es:</p> <p>A. una fábula. B. una noticia. C. una leyenda. D. un cuento.</p>	<p>2. ¿De qué trata principalmente el texto?</p> <p>A. Cómo sabe una mujer qué flores poner en su jardín. B. Por qué hay tantas flores plantadas. C. Qué significan los colores de las flores en las casas. D. Cómo se hace un jardín.</p>
--	---



3. ¿Qué color no se encontraba en las casas? A. Rojo. B. Azul. C. Amarillo. D. Gris.	4. ¿En qué se diferenciaba el jardín de la mujer, del resto de los jardines?: A. Ella tenía un vagabundo en su jardín. B. Ella no tenía flores de colores en su jardín. C. Ella no tenía jardín. D. Ella tenía muchos árboles en su jardín.
5. La mujer acongojada , comenzó a pensar... La palabra ennegrecida podrá ser reemplazada por: A. distraída. B. pensativa. C. angustiada. D. optimista.	6. ¿Qué ocurrió al final ? A. El vagabundo hambriento buscaba comida. B. La mujer amablemente lo invitó a pasar. C. El vagabundo estaba bajo la lluvia. D. El vagabundo le dijo a la mujer el color de las flores que debía plantar.
7. La próxima vez que el vagabundo vaya a casa de la mujer probablemente : A. Arrancará del vecindario. B. La mujer lo echará de su casa. C. La mujer no vivirá en el vecindario. D. El jardín estará lleno de flores de colores.	8. Las palabras del último párrafo " ocuparía un nivel más elevado... " significan: A. Hacer un ruido que se escuche en todas partes. B. Tener una posición más importante dentro del vecindario. C. Despedir un fuerte olor para transmitir un sentimiento. D. La casa estará en las alturas.
9. El cuento fue escrito para : A. Describir cómo son los vecindarios. B. Hacer que los lectores aprendan más sobre las flores. C. Enseñarnos cómo siendo bondadosos podemos tener más flores. D. Entretenenos con una historia de un vagabundo y las flores.	10. Según el texto , puede decirse que: A. Todas las flores son hermosas. B. La mujer no quería alimentar al vagabundo. C. El vagabundo estaba agradecido de la mujer. D. En todas las casas había un vagabundo.
11. La frase " en un dos por tres... " significa: A. Tranquilamente. B. Pacíficamente. C. Rápidamente. D. Lentamente.	12. ¿Qué suceso no podría ocurrir en la realidad? A. Un vagabundo pide comida a una mujer. B. Una mujer amable le da comida a un vagabundo. C. Una flor vecina le pide a la mujer que la ponga en su jardín. D. Una mujer planta muchas flores de colores en su jardín.

3. Empleando oración completa, responde las siguientes interrogantes (6 Ptos.)

a. ¿Cuántos **párrafos** tiene el texto?

b. ¿En qué **estaciones del año** ocurre la historia? ¿Cómo lo supiste?



c. ¿Podemos decir que **los dos personajes de la historia fueron bondadosos**?

_____ SI

_____ NO

¿Por qué?

Lee atentamente el siguiente texto.

Pasos para plantar un árbol

1 Aflojar la tierra en una superficie de 40 por 40 centímetros de profundidad.



2 En el centro abre un hueco o cepa tan ancho y profundo como la raíz de tu planta.



3 Quitar la bolsa y tomar la planta de la parte más baja del tallo con dos dedos. **NO** la maltrates ni toques la raíz.



4 Ponla en la cepa al ras del suelo.



5 Cubre la raíz de tu planta con la tierra.



6 Compacta la tierra con las manos, no debe quedar muy apretada ni muy floja.



7 Haz un borde o cajete alrededor para favorecer la captación de agua.



5. Encierra la letra que representa la alternativa correcta (8 Ptos.)

<p>1. ¿Qué texto acabas de leer?</p> <p>A. Informativo B. Normativo C. Instructivo D. Descriptivo</p>	<p>2. ¿Cuál es la estructura de este texto?</p> <p>A. Título, materiales, instrucciones. B. Título, procedimiento, desenlace. C. Inicio, desarrollo y cierre. D. Introducción, desarrollo, conclusión</p>
<p>3. ¿Cuál es la finalidad del texto?</p> <p>A. Informar un acontecimiento. B. Indicar un procedimiento. C. Relatar una experiencia. D. Describir una acción.</p>	<p>4. ¿Para qué se utiliza la pala?</p> <p>A. Para desenterrar el árbol. B. Para aflojar la tierra. C. Para quitar las piedras. D. Para regar el árbol</p>
<p>5. ¿Qué significa “aflojar la tierra”?</p> <p>A. Disminuir la cantidad de tierra. B. Regar la tierra C. Soltar la tierra. D. Dejar descansar la tierra.</p>	<p>6. El orden en que se indican las acciones en el texto son:</p> <p>A. abrir – aflojar – poner – quitar – compactar. B. cubrir – aflojar – abrir- quitar – poner – cubrir C. aflojar – quitar – abrir – cubrir – poner - compactar D. aflojar – abrir – quitar – poner – cubrir – compactar</p>



<p>7. ¿Cuál de las siguientes palabras del texto es sustantivo común?</p> <p>A. plantar B. tierra C. quedar D. aflojar</p>	<p>8. ¿Cuál de las siguientes alternativas indica un verbo?</p> <p>A. quedar B. gusto C. árbol D. profundidad</p>
---	--

6. Recordemos los signos de puntuación:



Recuerda que se escribe punto (.) al final de una oración. Hay tres tipos de puntos:

Punto y seguido: Se usa para separar oraciones en un mismo párrafo.

Punto y aparte: Se usa para separar dos párrafos distintos.

Punto final: Se usa para terminar un escrito.

Después de un punto siempre se escribe con **mayúscula**.

Observa el ejemplo:

Párrafo 1	Un día, el gato quiso tener un perro y se lo dijo a la rata. La rata llevó al gato a la tienda de animales para que escogiera su mascota.	Punto y aparte
Párrafo 2	El gato eligió un hermoso perro blanco y peludo que tenía las orejas colgantes. La rata, el gato y el perro salieron de la tienda y se fueron a la playa. Los tres amigos jugaron en la arena y después merendaron rebanadas de queso.	Punto y seguido Punto final

1. Marca los puntos que faltan en el cuento con los siguientes colores: **punto y seguido** con verde, **punto y aparte** con azul y **punto final** con rojo (7 Ptos.)



Una rata fue a pasear y llegó a una tienda de animales
—Vaya, vaya Qué gato tan bonito
Yo nunca he tenido un gato Voy a comprar ese gato para tener un amigo
La rata entró a la tienda y compró el gato Poco tiempo después, la rata y el gato eran muy buenos amigos