



GUÍA DE APRENDIZAJE DE COMPRENSIÓN LECTORA

Nombre		N° de lista	Curso
			5° básico A B C
Objetivos de Aprendizaje	Contenidos	Habilidades	
OA 2: Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora.	Comprensión de textos literarios y no literarios	Localizar información, relacionar, interpretar y reflexionar.	

INSTRUCCIONES

- ❖ En la siguiente guía de aprendizaje encontrarás diferentes tipos de textos. Lea atentamente, subraya las ideas principales y luego responda las preguntas que están a continuación.

Texto 1

Lea la siguiente noticia. Luego responda las preguntas marcando con una equis la alternativa correcta.

Naturaleza recupera espacios en Venecia por COVID-19

A medida que se producía el autoaislamiento masivo de los humanos, se ha observado una creciente presencia de animales como gatos, pájaros e incluso jabalíes en ciudades como Venecia.

Desde el 8 de marzo, Venecia, junto con otras ciudades de Italia, está en cuarentena debido a la pandemia de coronavirus.

A medida que se producía el autoaislamiento masivo de los humanos, se ha observado una creciente presencia de animales como gatos, pájaros e incluso jabalíes. Ahora están caminando libremente por la ciudad.

El agua de los canales de Venecia también "descansó" de los humanos y ahora está mucho más limpia, según algunos residentes.



Situación en Italia

Dado que este país europeo es el segundo después de China con el mayor número de casos de COVID-19, el gobierno italiano decidió tomar estrictas medidas de aislamiento para prevenir la propagación del coronavirus, incluyendo restricciones de viaje, prohibición de reuniones públicas, suspensión de eventos deportivos y de clases en escuelas y universidades hasta el 3 de abril.

Fuente: Publimetro.cl

1. ¿Por qué la naturaleza recupera espacios en Venecia?

- Debido al aislamiento, se ha observado creciente presencia de animales y aguas más limpias
- Hay agua en mayor cantidad
- El gobierno aprobó leyes a favor de la naturaleza
- Porque los humanos ayudaron al medioambiente

2. ¿Desde cuándo la naturaleza recuperó esos espacios?

- Desde el 8 de marzo
- A medida que se producía el autoaislamiento masivo de humanos
- Desde el descubrimiento del coronavirus
- Desde la suspensión de eventos deportivos

3. ¿Con qué se puede relacionar este fenómeno?

- a) Al haber menos turistas, hay menos contaminación
- b) Debido al poco uso de electricidad en la ciudad
- c) Los turistas y habitantes tomaron medidas para cuidar a los animales
- d) Con los cambios climáticos

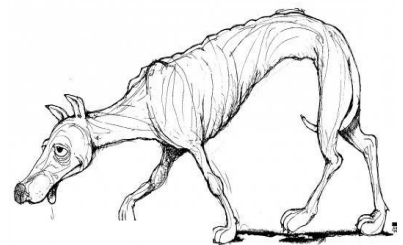
4. ¿Qué responsabilidad tienen los humanos con el deterioro de la naturaleza? Cuida tu letra y ortografía.

Texto 2

EL PERRO

Un perro aulló, estremeciéndose, en el porche.

La puerta principal reconoció la voz del perro y se abrió. El perro, en otro tiempo grande y gordo, ahora flaco y cubierto de llagas, entró recorrió la casa dejando una huella de lodo. Detrás de él zumbaron irritados ratones.



Pues ni el fragmento de una hoja entraba por debajo de la puerta sin que se abrieran los paneles de los muros y salieran rápidamente los ratones de cobre. El polvo, el pelo o papel ofensivos, hechos trizas por unas diminutas mandíbulas de acero, desaparecían en las guaridas. De allí bajaban al sótano por unos tubos, y eran arrojados al horno siseante de un incinerador que aguardaba en un rincón oscuro como una boca maligna.

El perro corrió escaleras arriba y ladró histéricamente ante todas las puertas, hasta que al fin comprendió, como ya comprendía, la casa, que allí no había más que silencio.

El perro olfateó el aire y arañó la puerta de la cocina. Detrás de la puerta se preparaban automáticamente unos panqueques que llenaban la casa de un dulce aroma de horno y de jarabe de arce. El perro, tendido ante la puerta, respiraba anhelante con los ojos encendidos y el hocico espumoso. De pronto, giró locamente sobre sí mismo, mordiéndose la cola, y cayó, muerto. Durante una hora estuvo tendido en la sala.

I.-Anote en el espacio asignado un resumen de este texto.

II.- Marque con una equis la alternativa correcta.

1. - En este texto el personaje principal es:

- a) Un ratón
- b) Un perro
- c) Una casa
- d) Ninguno de los nombrados

2 - En el texto se mencionaron unos panqueques que eran preparados por:

- a) La dueña de casa
- b) La empleada de la casa
- c) Una máquina en forma automática
- d) Una máquina y la dueña de casa

3. - El perro muere, porque:

- a) Estaba hambriento y trastornado
- b) Giró locamente sobre sí mismo y se mordió la cola
- c) Corrió escalera arriba y ladró histéricamente
- d) Había sido envenenado

5. - Cuando el perro murió:

- a) Fue inmediatamente sacado fuera de la casa
- b) Los dueños de casa no se dieron cuenta
- c) Los niños lo fueron a enterrar
- d) Quedó tendido una hora en la sala

7. - El perro había sido:

- a) Siempre flaco y cubierto de llagas
- b) Siempre regalón y mimado
- c) En otro tiempo, grande y gordo
- d) Antes, un animal de caza

4. - Los ratones que aparecen en el texto tienen como misión:

- a) Mantener la limpieza de la casa
- b) ahuyentar a los perros y evitar que entren a la casa
- c) Limpiar el lodo que se acumulaba en la puerta
- d) Provocar desorden en la casa

6. - El título más conveniente para este trozo es:

- a) Los ratones mecánicos
- b) La casa solitaria
- c) La angustia y muerte de un perro
- d) El perro y los ratones

8. - El perro entró a la casa, porqué:

- a) La puerta estaba abierta
- b) La empleada abrió la puerta
- c) La puerta se abrió automáticamente
- d) Saltó por una ventana

9. ¿Qué piensas tú sobre la calidad de vida del perro? ¿Qué debería cambiar? Cuida tu letra y ortografía.

Texto 3

Lea el siguiente texto. Luego responda las preguntas marcando con una equis la alternativa correcta.

ESOPO

Un día de gran mercado, Janto, que deseaba convidar a sus amigos, mandó a Esopo, su esclavo, que comprara lo mejor que hubiera, y nada más. El frigio no compró más que lenguas y las hizo aderezar con diferentes salsas: entrada, frito, asado y postre, todo fueron lenguas. Los convidados alabaron al comienzo este excelente plato; más al fin se disgustaron. Requerido por Janto, Esopo contestó: ¿Hay algo mejor que la lengua? Ella es el lazo de la vida, la llave de la ciencia, el órgano de la verdad y la razón. Está bien, dijo Janto, mañana cómprame la peor que haya; estas mismas personas vendrán también a comer. Al día siguiente, Esopo sirvió el mismo alimento, diciendo que la lengua es también lo peor que hay en el mundo: es la madre de las contiendas, la engendradora de los pleitos, la fuente de las discordias y de las guerras. Uno de los convidados dijo a Janto que este esclavo le era muy necesario, pues sabía graciosamente ejercer la paciencia de un filósofo.

1.- Esopo es de Janto su:

- a) Amigo
- b) Invitado
- c) Esclavo
- d) Maestro

2.- Los invitados de Janto después de la comida se:

- a) Sintieron felices
- b) Fueron
- c) Disgustaron
- d) Retiraron para no volver más

3.- Uno de los convidados le dice a Janto que un esclavo como Esopo:

- a) Es intruso
- b) No le conviene
- c) Le era muy necesario
- d) No servía como cocinero

4.- Esopo dice de la lengua que:

- a) No le sirve
- b) Es lo mejor
- c) Es un buen alimento
- d) Es lo mejor y lo peor.

5. Anote en el espacio asignado un resumen de este texto.

