



## LENGUA Y LITERATURA

Nombre		Curso	MENSAJE
Objetivo	Fecha	Fecha Revisión	
Analizar un texto narrativo para extraer e interpretar información			
Contenidos: I Medio	Habilidades		
1. Género narrativo: 1.1. Características Generales 2. Comprensión de textos 2.1. Localización de información 2.2. Inferencia 2.3. Vocabulario Contextual	Comprender contenido de un tipo de texto específico Extraer información explícita e implícita Resolver preguntas de desarrollo		

NO TODOS  
LOS DÍAS SON  
BUENOS,  
PERO TODOS  
LOS DÍAS  
TIENEN ALGO  
BUENO ☺

### INSTRUCCIONES:

- Lea con atención el siguiente mito y luego responda las preguntadas relacionadas con la lectura.
- Hay algunas preguntas de contenido, es decir, conocimiento previo (son muy pocas).
- Hay un ítem de vocabulario contextual y lo que se espera es que usted responda sin consultar diccionarios, celular o cualquier otra fuente de información que no sea el texto presentado.
- Finalmente debe responder cinco (5) preguntas de desarrollo.
- Ante cualquier duda puede escribirme al mail [mgallardolizana@gmail.com](mailto:mgallardolizana@gmail.com).
- Mucho éxito

### EL MITO DE ECO Y NARCISO

Eco era una joven ninfa de los bosques, parlanchina y alegre. Con su charla incesante entretenía a Hera, esposa de Zeus, y estos eran los momentos que el padre de los dioses griegos aprovechaba para mantener sus relaciones extraconyugales. Hera, furiosa cuando supo esto, condenó a Eco a no poder hablar sino solamente repetir el final de las frases que escuchara, y ella, avergonzada, abandonó los bosques que solía frecuentar, reclusándose en una cueva cercana a un riachuelo. Por su parte, Narciso era un muchacho precioso, hijo de la ninfa Liríope. Cuando él nació, el adivino Tiresias predijo que si se veía su imagen en un espejo sería su perdición, y así su madre evitó siempre espejos y demás objetos en los que pudiera verse reflejado. Narciso creció así hermosísimo sin ser consciente de ello, y haciendo caso omiso a las muchachas que ansiaban que se fijara en ellas. Tal vez porque de alguna manera Narciso se estaba adelantando a su destino, siempre parecía estar ensimismado en sus propios pensamientos, como ajeno a cuanto le rodeaba. Daba largos paseos sumido en sus cavilaciones, y uno de esos paseos le llevó a las inmediaciones de la cueva donde Eco moraba. Nuestra ninfa le miró embelesada y quedó prendada de él, pero no reunió el valor suficiente para acercarse. Narciso encontró agradable la ruta que había seguido ese día y la repitió muchos más. Eco le esperaba y le seguía en su paseo, siempre a distancia, temerosa de ser vista, hasta que un día, un ruido que hizo al pisar una ramita puso a Narciso sobre aviso de su presencia, descubriéndola cuando en vez de seguir andando tras doblar un recodo en el camino quedó esperándola. Eco palideció al ser descubierta, y luego enrojeció cuando Narciso se dirigió a ella. - ¿Qué haces aquí? ¿Por qué me sigues? - Aquí... me sigues... -fue lo único que Eco pudo decir,



maldita como estaba, habiendo perdido su voz. Narciso siguió hablando y Eco nunca podía decir lo que deseaba. Finalmente, como la ninfa que era acudió a la ayuda de los animales, que de alguna manera le hicieron entender a Narciso el amor que Eco le profesaba. Ella le miró expectante, ansiosa... pero su risa helada la desgarró. Y así, mientras Narciso se reía de ella, de sus pretensiones, del amor que albergaba en su interior, Eco moría. Y se retiró a su cueva, donde permaneció quieta, sin moverse, repitiendo en voz queda, un susurro apenas, las últimas palabras que le había oído... "qué estúpida... qué estúpida... qué... estú... pida...". Y dicen que allí se consumió de pena, tan quieta que llegó a convertirse en parte de la propia piedra de la cueva...

Pero el mal que haces a otros no suele salir gratis... y así, Némesis, diosa griega que había presenciado toda la desesperación de Eco, entró en la vida de Narciso otro día que había vuelto a salir a pasear y le encantó hasta casi hacerle desfallecer de sed. Narciso recordó entonces el riachuelo donde una vez había encontrado a Eco, y sediento se encaminó hacia él. Así, a punto de beber, vio su imagen reflejada en el río. Y como había predicho Tiresias, esta imagen le perturbó enormemente. Quedó absolutamente cegado por su propia belleza, en el reflejo. Y hay quien cuenta que ahí mismo murió de inanición, ocupado eternamente en su contemplación. Otros dicen que enamorado como quedó de su imagen, quiso reunirse con ella y murió ahogado tras lanzarse a las aguas. En cualquier caso, en el lugar de su muerte surgió una nueva flor al que se le dio su nombre: el Narciso, flor que crece sobre las aguas de los ríos, reflejándose siempre en ellos.





## I. Selección múltiple: marque con una equis (X) la letra de la alternativa correcta

<p><b>1. Un mito es:</b></p> <p>a) relato tradicional que se refiere a acontecimientos prodigiosos, protagonizados por seres sobrenaturales o extraordinarios</p> <p>b) relato protagonizado por seres sobrenaturales o extraordinarios</p> <p>c) representación en la que las cosas tienen un significado simbólico</p> <p>d) relato que consiste en el uso de metáforas consecutivas</p>	<p><b>2. Una ninfa es:</b></p> <p>a) divinidad menor de la mitología grecolatina que habitaba en las fuentes, ríos, bosques o montañas</p> <p>b) mujer joven y de gran belleza</p> <p>c) mujer en estado de desarrollo, entre los que experimentan metamorfosis sencillas</p> <p>d) a y b</p>
<p><b>2. Quien predijo el destino de Narciso fue:</b></p> <p>a) Tiresias</p> <p>b) Némesis</p> <p>c) Hera</p> <p>d) Zeus</p>	<p><b>3. Quien condenó a Eco a solo repetir el final de las palabras fue:</b></p> <p>a) Tiresias</p> <p>b) Némesis</p> <p>c) Hera</p> <p>d) Zeus</p>
<p><b>5. Eco, luego de ser castigada se sintió:</b></p> <p>a) animada</p> <p>b) triste</p> <p>c) avergonzada</p> <p>d) desilusionada</p>	<p><b>6. Narciso era un joven hermoso y:</b></p> <p>a) narcisista</p> <p>b) solitario</p> <p>c) arrogante</p> <p>d) todas las anteriores</p>
<p><b>7. Que Eco se consumiera de pena se debe a que:</b></p> <p>a) fue castigada al ayudar a Zeus</p> <p>b) se sintió avergonzada debido a la condena que fue le fue impuesta</p> <p>c) sus sentimientos fueron lastimados</p> <p>d) era una ninfa que prefería la soledad</p>	<p><b>8. la expresión “el mal que haces a otros no suele salir gratis” significa que:</b></p> <p>a) se puede creer en el karma como lo hace la religión budista e hinduista</p> <p>b) si lastimas serás lastimado</p> <p>c) se puede creer en la existencia de un ciclo natural donde en algún momento se regresa al punto de partida</p> <p>d) a, b y c</p>

## II. Vocabulario contextual

“Narciso [...] daba largos paseos sumido en sus cavilaciones, y uno de esos paseos le llevó a las inmediaciones de la cueva donde Eco moraba. Nuestra ninfa le miró embelesada y quedó prendada de él”

<p><b>Sumido</b></p> <p>a) preocupado</p> <p>b) inmerso</p>	<p><b>Cavilaciones</b></p> <p>a) ideas</p> <p>b) pensamientos</p>	<p><b>Inmediaciones</b></p> <p>a) cercanías</p> <p>b) alrededores</p>
---	---	---



c) distraído d) ensimismado	c) ocupaciones d) preocupaciones	c) instalaciones d) lugares
<b>Moraba</b> a) habitaba b) pernoctaba c) arrendaba d) hallaba	<b>Embelesada</b> a) abstraída b) encantada c) cautivada d) suspendida	<b>Prendada</b> a) seducida b) maravillada c) entusiasmada d) enamorada

**III. Responda y explique de acuerdo con lo que se solicita. Recuerda cuidar tu gramática y ortografía.**

**1. ¿Cuál fue la predicción que hizo el adivino?**

---

---

---

**2. ¿Cuáles son las explicaciones que dan a la muerte de Narciso?**

---

---

---

**3. ¿Qué hecho influyó para el cumplimiento del destino de Narciso?**

---

---

---

**4. ¿Cómo se portó Narciso con Eco?**

---

---

---

**5. ¿Cuál es la finalidad de un mito? ¿Qué sucedió en este caso?**

---

---

---